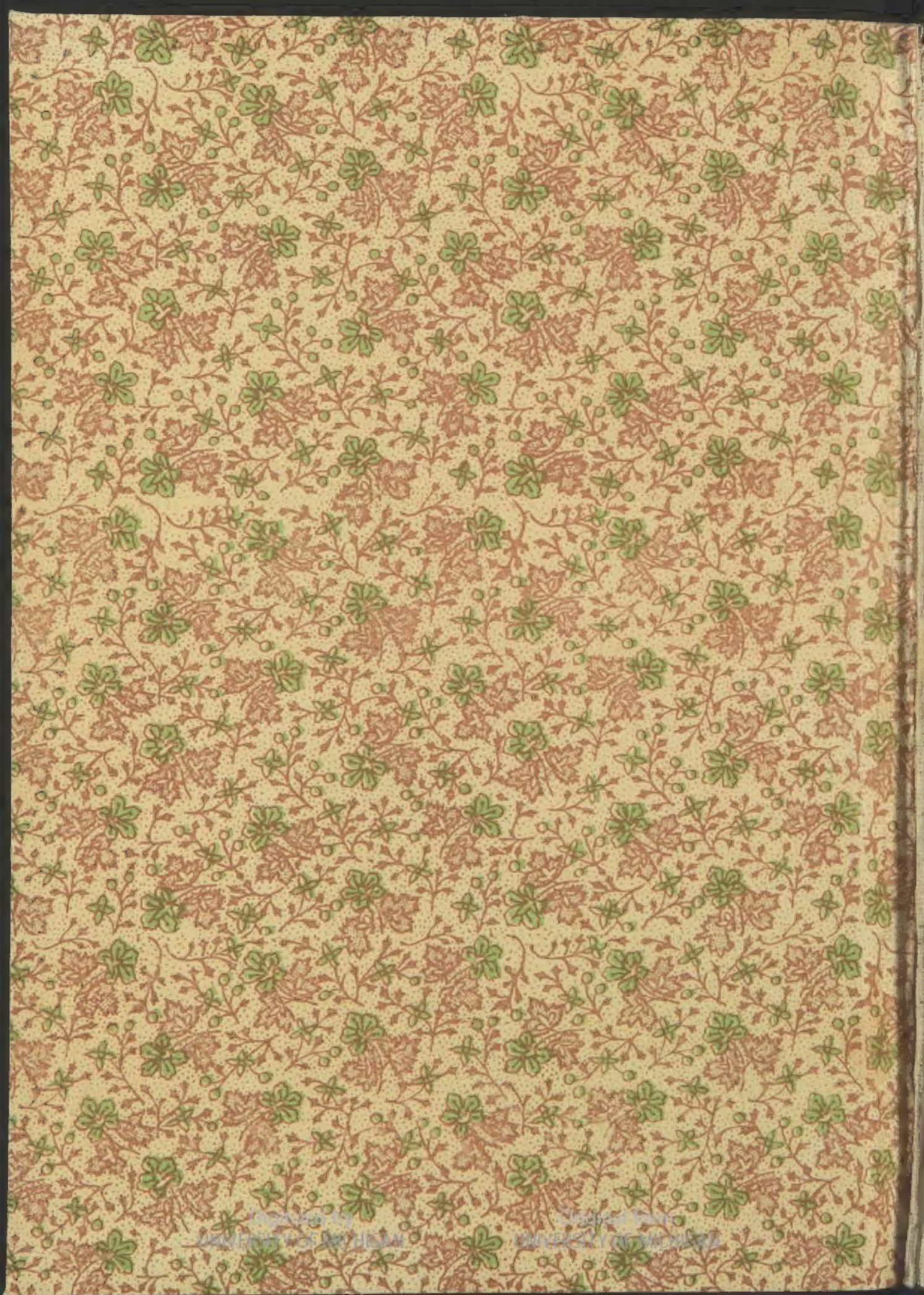


Ex Libris
J. Heyworth-Dunne
D. Lit. (London)

N° 9021



عبد ربه

18

حجة شيخ الاسلام ملك العلماء الاعلام
العارف بالله تعالى سيدي محمد المحمدي
على شرح الامام زهاب الدين احمد
ابن حجر على متن الحمزة
تفت الله يركتها
امين
م



بسم الله الرحمن الرحيم
 قال فرقة عيون اعيان العارفين **قوله** وغرة جباه وجوه وجوه
 العارفين **قوله** ملازمين الى جناحه التجا **قوله** ومعاذ كل مله فوق منقطع الرجا
 من لعوارف المعارف حاوي **قوله** الواصل الكامل سيدي محمد الحفناوي
 منع الله بوجوده الوجود **قوله** واظلمهم في ظل امداد الهدود
 بسم الله الرحمن الرحيم حمد المن جعل احب اليه ادلاء على سبيل
 الهداية **قوله** وامدهم بلوامع الانوار وسواطع الاسرار في البداية
 والنهاية **قوله** وصلاته وسلامه على صاحب الرتبة العلية **قوله**
 وعلى اله واصحابه كنوز المعارف الالهية **قوله** وبعد فيقول
 فقير المغني **قوله** عند مولاه محمد الحفني **قوله** هذه خواش تفوق
 نفائس الدرر **قوله** على شرح الهزينة للعلامة الشهاب ابن حجر
 حادها الكرم الوهاب **قوله** ايام قراءتي المتن ومطالعتي عليه هذا
 الكتاب **قوله** ضاعف الله لي ولمؤلفيهما الاجور **قوله** انه جواد كريم غفور
قوله اختص بعمل لازما ومتعديا يقال اختصه بكذا
 فاخص والاختصاص كتابة عن التمييز اي ميز بيننا بكذا **قوله**
 بكتاب الباء داخلة على المقصور وهو فصيح ونقل عن السيد ان دخولها
 على المقصور عليه هو القياس الاكثر كما اختص السواد بزيد وقد
 اطال الشهاب الخفاجي في شرح الشفاء عند الكلام على خطبته
 في هذا القام فراجع ان شئت **قوله** ما اشرب قال في الصحاح اشرب للشئ
 اشربا بامد عنقه لينظر **قوله** وترهاته الترهات الاباطيل والطرق الضفار
 غير زيادة تنسب عنها الواحدة ترهته وهو فارسي مغرب استعمل في الباطل
قوله وما شره جمع ما شره بفتح الشاء وضمها اي مكرمة
 لانها تؤثر اي تدكر **قوله** وخريفاته اي تغيراته اذ الخريف التغيير

التبليغ وعدمه وخصوص الرسول بالتبليغ فتدبر **قوله** ولم
نف به عبارة فيه ان العام يستغرق افرادة من غير حصر والانبيا
هنا كذلك وفي كلام الشارح اشارة لذلك **قوله** صريح انما هو صريح
في عدم زيادة كل عليه لان ذلك معنى الطاولة وهذا لا يستلزم
نفي المساواة فتدبر واما وفاء عبارة بنفي مساواة الرسل ايضا على
كون المراد بالانبيا ما يشمل الرسل فظاهر **قوله** اجماع بالرفع في
نعت المصنف وهو خبر ما في قوله ما صرح والمعنى اختصاص
بنينا صلى الله عليه وسلم بذلك الرقي والتفرد بغاية كمال
الشرف والرفعة مجتمع عليه **قوله** تنصل اي تبرأ كل يقال تنصل
الشيء من موضع من باب قتل خرج منه ومنه تنصل فلان من
ذنبه والمراد بتنصلهم منها تباعدهم وعدم تقاطعهم لها **قوله**
لو ان قيل المراد باللواء علو شأنه بحيث صار من الانبياء اتباعا
له وظهر عليهم امر في الاخرة ظهور اللواء الذي يرى في
الحديث لعامة الناس فيقتدون به وقيل غير ذلك اهرع ش
على المواهب **قوله** لما غفرت له لي اي الامانة رواية **قوله**
مردوية بضم الميم واسكان الراء المهملة وضم الدال واسكان الواو
بعدها ياء مفتوحة **قوله** واول نبى انظر هذا مع ان اولاد
يعقوب الذين منهم يوسف ونبوته بالاتفاق هم قبل موسى
وقد يقال اولهم من نزل عليه الخطاب انتهى وهذا لا يبراد المحجوج
للجواب المذكور غير وارد مع قوله اي من بعد الخ **قوله** وفصل
الفراء وجه تفصل الفراء انتم اذا كان العابد ضمير خطاب كان التعريف
حينئذ انتم فتعين البناء على الضم كزيد في يازيد **قوله** والرفع مرادة
به الضم **قوله** الاربعة فيه نظرفان الاقوال ثلاثة قول الاصمعي وقول المازني

وقول الكوفيين بالتفصيل المذكور **قلت** الخ قال العلامة الدنوشري
 ردا على ان اخرج النجاة مصرحون بان النكرة المقصودة اذا وصفت
 نصبت وهذا يتسدد لقولهم ان النكرة المقصودة يجب بناؤها
 على الضم فمطلقون المقيدون **قوله** والذي اقوله الخ فيه نظر
 فاننا لانسلم ان النصب هنا يوجب المحذور الذي ذكره الشارح لافيه
 بالسوابق والواحق فان قوله كيف يرفى الخ نص في ان المراد
 سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ولذلك قوله لم يساووك
 الخ وبلزم على ما ذكره الشارح تحضة الناطق فانه اني بالنسبة
 منصوبة لامضمومة وقوله اذ في اسم جنس مردود بان التكثير
 المقصودة المراد بها معان وقوله يشمل سائر الاجرام مرادها في
 ذلك وسأني في كلام الشارح ان المراد بسماء الاولى بنا صلى الله
 عليه وسلم حيث قال وفيه ستعارق لفظ السماء الاولى لبنا صلى الله
 عليه وسلم اه **قوله** كالدليل الخ لا يخفى ان المراد بنفي الطاولة نفى
 زيادتهم عليه وحينئذ لا يظهر كونه علة لانه بصير التقدير لا يرتقون
 مثل رقيقك اي لا يمتد وونك لانهم لا يزيدون عليك في
 الرقيقين وفيه خفاء فتأمل فالظاهر انه تصريح بما علم بالطريق
 الاولى من نفى مساواتهم له فيما ذكرنا مل وابعد قوله كالدليل مراد
 على هذا الدبح قوله ويمكن رده الى صورة قياس شتائي هكذا الورقوا
 رقيقك لطاولوك لكن اللازم منتف فكذا ملزومه وما ورد على صورة القياس
 الافتراضي قوله يقال وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعبد وهو اهون عليه
 اي الاعادة اهون من البدء وكل ما هو اهون فهو ادخل في الامكان
 فالاعادة ادخل في الامكان وقوله فلما اقل قال لاحد الاقلين اي القمر
 اقل وزني ليس باقل اه كلامه وقولنا في صدر المقالة لا يخفى ان

قوله الي معجزاتك المراد بها مطلق الخوارق اعم من ان تكون معجزة حقيقة او ارهاصا وتاسيسا او كرامة لقوله قبل وجودك وبعد وفاتك فان الموجود حينئذ من الخوارق لا يسمى معجزة حقيقة لعدم القرن بالتحدي وسيشير لذلك بقوله بما هو تاسيس **قوله** فيه العكس وهو ان يقدم في الكلام جزء ثم يوحى وهو في البيت انقضت وانقضا وان كان احدهما مثبتا والاخر منقيا وان اختلفا صورته فان الاول فعل والثاني مصدر فلا يجب ان يكون نظير الآية وهذا يقال له العكس اللفظي ولهم عكس معنوي وهو ان ياتي شاعر بمعني وياتي اخر بعكسه كقوله قد يدرك المتاني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل فمكس ذلك المعني اخر فقال وربما فات بعض القوم امرهم مع الثاني وكان الحزم لو عجلوا **قوله** وبالسجود الخ اي لانه باق علي وضوء غسل الموت كما قاله الجلال البلقيني ويقال ليست تلك الدار دار تكليف فلا يتوقف السجود علي وضوء وفي مسند الامام احمد ان رمن هذه السجدة قدر جمعة من جمع الدنيا **قوله** الكرامية بفتح الكاف وتخفيف الراء نسبة الى محمد بن كرام علي زنة قطام **قوله** وعن بعض المتصوفة اي الناس بين انفسهم للتصوف وليسوا من اهله فانه لم يقع لاحد من اهله انهم نصبوا خلافا بين مطلق النبوة والرسالة وان نصبوه بين ولاية الرسول ورسالته فقال المحقق ابن العربي في فتوحاته ان ولايته اكمل من رسالته لشرف المتعلق فان ولايته متعلقة بالله وحده ورسالته متعلقة بالخلق **قوله** وليس من اوليك الي اخره اشار بذلك للرد علي ابن تيمية حيث جعلهم امتهما حاشاها وليس من امتهما الي اذني ضلالة رضي الله عنهما ويقصنا بهما **قوله** فانه

فانه

اسوق

بقلب ذلك النبي اذ واداة العلوم الالهية انما ترد على القلوب فكل
علم يرد على قلب ذلك الكبير من رسول او ملك يرد على قلب الولي
الذي هو على قلبه وربما يقول بعضهم فلان على قدم فلان ومعناه
ما ذكره وذكره وان نبينا صلى الله عليه وسلم لم يكن احد على قلبه
من الاولياء لم يخلق الله قلبا مثل قلبه فقلوب الانبياء والمرسلين
والملائكة بالنسبة الى قلبه كساير الكواكب بالنسبة الى الشمس قال
العارف النوراني رضي الله عنه شاهد الحق القلوب فلم يبق قلبا انتفى
اليه من قلب محمد صلى الله عليه وسلم فاكرمه بالمعراج فتجلى للروية
والمكاملة انتهي وقد سبق ان البدل بالشام وذلك مروي عن
علي بن ابي طالب وروي عنه ان النجباء بمصر والعصائب بالعراق
والنقبا بخراسان والخضر عليه الصلاة والسلام سيد القوم وعن
الخضر ان النجباء سبعون وان النقباء عشرون وان القرفا سبعة
وان الاوتاد اربعون وتقدم نقلا عن بعضهم انهم اربعة وما
ذكرناه ان نبينا لم يكن احد من الاولياء على قلبه ولا على قدمه لما
سبق منقول عن روض الرياحين للياضي لكن رايت في مناقب
سيدي عبد القادر الجيلاني رضي الله عنه لبعض المحققين ان
قلب هذا القطب وقدمه على قلب وقدم رسول الله صلى الله عليه
وسلم حيث نقل عنه انه قال انا على قدم جدي رسول الله ما رفع قدما
الا وضعت قدمي في الموضع الذي رفع قدمه منه الا ان يكون قدما من
اقدام النبوة فانه لا سبيل الي ان يناله غير نبي انتهي ويمكن الجمع
بان ما قاله القطب الجيلاني في غير ما تميز به رسول الله صلى الله
عليه وسلم عن الخلق من العلوم والاسرار فانه لم يصل احد جميع
ما وصل اليه لا نبي مرسل ولا ملك مقرب وكلام الياضي على ذلك

٧
فسكون اي الرفق واللين والحرف بفتح فسكون اي العنف
والغلظة والطيب والخبث فمن سهلها سهل الخلق ومن
حزنها حزنه ومن طيبها المومن الذي هو نفع كله ومن
خبثها الكافر الذي هو ضرر وقال وجب خلق الله راس
ادم من الارض الاولى وعنقه من الثانية وصدره من الثالثة
ويديه من الرابعة وبطنه من الخامسة وعجيزته ومذاكيره
من السادسة وساقه وقدميه من السابعة وعن ابن عباس
رضي الله عنهما ان طينة ادم من ست ارضين واكثرها من
السادسة وليس فيها من السابعة شي لان فيها نار جهنم
وروي عنه انه قال خلق من اقاليم الدنيا فراسه من تربة
الكعبة وصدره من الدهن وظهره وبطنه من تربة الهند
ويداه من تربة المشرق ورجلاه من تربة المغرب وكان طوله
سعين ذراعا وعاش الف سنة وذكر بعض الائمة انه ورد
ان الله لما اراد خلق ادم امر جبريل ان ياتي بالقبضة
البيضاء التي هي قلب الارض فهبط فلما اراد قبضتها اقسمت
عليه الارض فقالت بالذي ارسلك لا تقبض مني من يخلق منه
ما يعصيه فوق ظهري فبر قسمها فارسل لها ميكائيل
فحصل مثل ذلك فارسل لها اسرافيل فحصل مثل ذلك فارسل
لها عزرائيل فلما اقسمت عليه قال لها طاعة وبي خير من
طاعتك ثم هذا الارض فاختلط بعضها ببعض ثم قبض من
ترابها الوانا مختلفة فقال له الله تعالى من قبض شيا فعليه
تسليمه انت قابض الارواح ونازعها من الاشباح ثم امر الله
الملائكة بحجب التراب بما الرحمة فلم يلتئم فقال صبا عليه
من

خلافه **قوله** لانها تستدعي الخ وخصص بعضهم العلم بادراك المراكبة
والكليات والمعرفة بادراك البسيطة والجزيئات وقيل المعرفة يقال
للادراك المسبوق بالعدم او للاخير من الادراكين المتعلقين بشي
بعد تخلل العدم بينهما بان وقع الادراك به ثم الذهول ثم الادراك
والعلم الادراك المجرد عن هذين الاعتبارين ولذا يقال في الله عالم
ولا يقال عارف **قوله** بان اليقين خاص قال الفنوي في حاشية
المطول واليقين العلم بزال الشك ولهذا لا يوصف به البارئ
قوله حال كونها اي العلوم **قوله** في الدرع هو جثم الرا القلب
وبفتحها الخوف **قوله** من عالم الغيب قال بعضهم الذي هو
فرد من مسمى العالم الذي هو كل جنس يعلم به الله سواء كان
من دونه العلم ام لا كالحاتم والطابع لما يجتم به ويطلع يقال عالم
الانس وعالم الجن وعالم الملك وعالم الملكوت وعالم الافلاك وعالم
النبات وعالم الشهادة وعالم الغيب انتهى وقوله في صدر القول
الذي هو الخ يفيد ان عالما بفتح اللام وفي الشرح ما يفيد انه
بكسرهما حيث قد رفيض بين من وعالم والاول هو الرواية
ويمكن فتح اللام مع تقدير رفيض يعني من عالم الغيب الفايض
اي الكثير وفي قول الشافعي الكل من عالم الشهادة ما يؤيد الرواية
فتأمل بمعنى المعلومات ربما يشير بذلك الي ان في كلام الشافعي
استخداما فان الضمير راجع الي العلوم بغير هذا المعنى كما اشار اليه
ذلك الشارح سابقا وقد علمت ما فيه **قوله** بالسكون اي للدال
وبالفتح اي فتحها واما الهمزة فهي مضمومة فيها **قوله**
واديم الارض الخ لانه خلق منه كما في حديث فتح جث ذريته علي الوان
الارض وطباعها فمنهم الابيض والاسود والاحمر والسهل بفتح

عنه

اي

مبنية على التشبيه فبنية ايضا على تقاسيه سوا ذكر
الطرفان ام احدهما كما هو الغالب ومن ثم قال في المفتاح ان
القمر في قوله قد زار ازاره علي القمر استقارة اي تحقيقية مجردة
لاقتزائها بما يلائم المشبه ومنه قوله صلى الله عليه وسلم
المسلمون تتكافؤ دماؤهم ويسمي بذمتهم ادناهم وهم
يدعون علي من سواهم لو روده علي وجهه لا ينبي عن التشبيه
لعدم حسن دخول اداة التشبيه على المشبه به اذ لا يحسن
ان يقال وهم كيد **قوله** جعل الشمس ضياء اي ذات ضياء او
مضيئة او نفس الضياء مباينة وكذا يقال في نور **قوله** غالبا
فيه ان ذو لا يتقطع عن الامانة ابد افكان الظاهر حذف قوله
غالبا تأمل **قوله** فقالوا ذاتي وصفات ذاتية **قوله** وكما في قول
خبیب هو من الصحابة صلب على خشبة بمكة فانشد
وهو مصلوب **د** ولست ابالي حين اقبل مسلما
علي اي جنب كان في الله مصرعي، وذلك في ذات الاله وان يشا
يبارك علي اوصال شلوه ممزوع الشلوه بكسر الشين وسكون
اللام هو العضو والواصل المفاصل **قوله** في ذات الاله اعي
في طاعة الله او سبيل الله انتهى كرماني **قوله** العلوم هي هنا
المعلومات فانها للنبي صلى الله عليه وسلم دون ادم علي ما
يأتي واما العلم بمعنى الصفة المذكورة وبمعني الادراك
الجازف المذكور فلا يختص ذلك بالنبي صلى الله عليه وسلم
فقولا الشارح وهو هنا الخفية شي فلي تأمل **قوله** لا يقال
لله عارف وفي شرح الورقات لابن امام الكاملة انه ورد
اطلاق العارف علي الله انتهى ولعله لم يصح ككون المشهور
خلافه

يقتضي تأخر ذلك عن خلق انوار الانبياء وهو لا ينافي تقدم
خلق نوره علي ساير الموجودات كما مر وان المراد انه
لما خلق نوره اخرج منه انوار بقية الانبياء ثم امره بذلك
ولو قبل افاضة النبوة علي ذلك النور لكن الاول اوفق
بقوله امنابه ونبوته اذ المتبادر افاضة النبوة
عليه بالفعل انشئ مع شئ علي المواهب **قوله** امره اي النور
اي بعد ان جعله صورة روحانية هي صورته صلي الله
عليه وسلم وكذا يقال في قوله الي نور الانبياء **قوله** وان
اخذ الله الخسايي للمشارح في شرح قول الناظر ما مضت
فترة البيت ما ينبغي مراجعته لانه يوضح ما هنا فراجع
ان مشيت **قوله** واستعارة المصباح اي واشبات المصباح
الاولان اثبات المصباح للفضل هو التخييلية وتشبيه
الفضل بالبيت هو المكنية علي احد المذاهب تأمل **قوله**
يحتاج الناس الي دخوله عبارة الدجى فشبه فضله صلي الله
عليه وسلم علي طريقة الاستعارة التحقيقية بالصنوجاج
الانتفاع اذ كل فضيلة كالعلم ماله ضياء واشراق يوصل
الي الحق ويفرق بينه وبين الباطل كما ان بالضياء يدرك المطلوب
ويفصل بين الاشياء بعد تشبيهه صلي الله عليه وسلم لاستمداد
كل فضل من افضاله بمصباح تستمد منه الاضواء علي اسلوب
حمل المشبه به علي المشبه وهو كما في الكشف عند محقق علمها
البيان يسمى تشبيهها بليفا نظرا الي ظاهر جعل المشبه نفس
المشبه به مذكورا معه علي وجه ينبي عن التشبيه اما اذا ذكر
معه بطريق لا ينبي عنه فيكون استعارة لانها وان كانت

علي تقدم
مجيبه اي
في زمنه
ص

الوقت وان تاخر جسده الشريف المتصف بها واتضاف
حقيقته بالاوصاف الشريفة المفاضة عليها من الحضرة الالهية
وانما يتاخر البعث والتبليغ وكل حالة من جهة الله ومن جهة
تاخر ذاته الشريفة وحقيقته معجل لا تاخر فيه وكذا استنباه
وايتاوه الكتاب والحكم والنبوة وانما المتاخر تكونه وتنقله
الي ان ظهر صلى الله عليه وسلم وقد علم من هذا ان من فسر
بعلم الله تعالى بانه سيعير نبيا لم يصل لهذا المعنى لان
علم الله محيط بجميع الاشياء ووصف النبي صلى الله عليه
وسلم بالنبوة في ذلك الوقت ولو كان المراد بذلك مجرد القلم
بما سيعير في المستقبل لم يكن له خصوصية بانه نبي وادلم
بين الروح والجسد لان جميع الانبياء يعلم الله تعالى نبوتهم
في ذلك الوقت وقبله فلا بد من خصوصية للنبي صلى الله عليه
وسلم لاجلها اخبر بهذا الخبر اعلاما لامة ليبرفوا قدره
عند الله تعالى **قوله** بل الاشارة الى المانع من تحقق النبوة
والرسالة لروحه الشريفة بان خلقت قبل الارواح ثم
امر بان تامر الارواح بامر شرعها الله لها او بان تجزها
بما يتعلق بها من الاحكام بعد خلق الاجساد بشروطه
وهذا بعث وارسل فليتامل ابن قاسم **قوله** بالف عام
وروي باربعة الاف ابن قاسم **قوله** لما خلق نور نبويه
الى قضية هذا ان نور الانبياء مخلوق قبل نور نبينا صلى
الله عليه وسلم لما هو معلوم من ان تعلق الحكم على الشئ
يستدعي وجوده قبله ويمكن الجواب بان المراد لما اكمل خلق
نبينا بافاضة الكمالات والنبوة عليه امره الخ و هو
يقتضي

ح

ثم لان الزمن يقدر بحركة الفلك وهو لم يخلق **قوله** ذلك النور
اي بعينه كما عرفت **قوله** وادم بين الروح والجسد فان اراد ان
حقيقة ادم هذا الهيكل المخلوق من طين المنفوخ فيه الروح
فمجموعهما هو ادم فما معنى البينية اجيب بانه مجاز عما قبل
تمام خلقه قد يباينه كما يقال فلان بين الصحة والمرض اي في حالة
تقرب منهما وقال في التسميم الظاهر انه ظرف زمان بمعنى ان نبوته
محكوم بها ظاهرة بين خلق روح ادم وخلق جسده حيث نباه
في عالم الارواح واطلعه على ذلك وامرهاب معرفة نبوته والافترار
بها وهذا المعنى يفيد قوله بين الماد والطين اي بعد خلق عناصر
نير مركبة ولا منفوخ فيها الروح فهو بمعنى الحديث الذي صححه
فيكون رواية بالمعنى اذ لم يوجد بهذا اللفظ قال الشارح في النعمة
الكبرى يولد سيد اهل الدنيا والاخرى ولفظ كنت نبيا وادم
بين الماد والطين لم يوجد مرويا انتهى **قوله** وليس المراد من
ذلك التقدير اي كما نقله في المواهب عن الفزاري وقوله بل الاشارة
الحاي كما ذكره التقي السبكي متعقبابه الفزالي كما قال في المواهب ايضا
حيث قال فقد تكون الاشارة الى روحه الشريفة او الى حقيقة من
الحقايق والحقايق تقصر عقولنا عن معرفتها وانما يعلمها
خالقها ومن امده بنور الهى **شعر** ان تلك الحقايق يوتى الله كل
حقيقة منها ما يشاء في الوقت الذي يشاء فحقيقة النبي صلى الله
تعالى وسلم عليه قد تكون من قبل خلق ادم اتاها الله ذلك الوصف
بان يكون خلقها متعينة لذلك وافاضة عليهما من ذلك الوقت
فصار نبيا وكتب اسمه على العرش واخبر عنه بالرسالة ليعلم
ملائكته وغيرهم كرامته عنده فحقيقته موجودة من ذلك

فند

قوله نراياهي خلاف البراذين والفرس ان كان ابواه عربيين فهو عتيق
وان كانا اعجميين فهو بردوث وان كان الاب عربيا والام عجمية فهو
هجين وان كان بالعكس فهو مؤثر **قوله** فدلهما الحاي لان كسري
قال له هل عندك علم بما اريد ان اسالك عنه قبل ان اسالك فقال
هذا يعلمه خال لي سكن الشام يقال له سطيج فبعثه كسري
اليه فاتي اليه فاحضره سطيج بما ذكر من غير ان يذكر له شي منه
قوله سطيج السطيج المستلق علي قفاه من الزمانة واسمه
ربيع عاش سبعمائة سنة وادرك الاسلام فلم يسلم وروى انه
هلك عند ما ولد صلي الله عليه وسلم وعن ابن عباس ان الله خلق
سطيجا الجماعلي وضم وكان يحمل علي وضم فيوثي به حيث شاو لم
يكن فيه عصب ولا عظم الا الجمجمة والفتق والكفين وكان يطوي
من ترقوته كما يطوي الثوب ولم يكن فيه شي يتحرك الا لسانه
ولا يتكلم الا بالسجع والوظم كل شي يوضع عليه اللحم من خشب
او خوه يقيه من الارض والمراد هنا انه لحم خلقه الله من غير
عظم يوضع علي شي يقيه من الارض **قوله** مشفيا وفي نسخة
مشفيا **قوله** مشفيع بضم الميم وكسر الشين ومشفاة تحتية وحا
محملة اي مسرع **قوله** الضريح اي القبر **قوله** الهراوة بكسر
الها هي العصا الضخمة والجمع الهراوي بفتح الواو مثل المطايا
قوله بحيرة ساوه ويقال لها عين ساوه وبحيرة طبره وساه
بلد معروف وطول تلك العين ستة اميال وعرضها كذلك كانت
تخيل العادة ان يفيض ما وها لكثرة وبحيره بصيفة التصغير
وهو تصغير تقظيم لما علمت من عظم سميتها **قوله** وخدت
بفتح الميم من باب دخل **قوله** قال القاضي الخ قال النووي هذا

ضعيف لان المراد بوصفه بالهراوة تفريغه بصفة يراها الناس
 معه يستدلون بها على عدم قدره وانه المبشر به في الكتب السابقة
 ولا يصح تفسيره بقضي تكون في الاخرة **قوله** اذ وذاي اطرد
 من لا يستحق الشرب **قوله** ليتقدموا اي مجازاة لحسن صنعهم
 وتقدمهم في الاسلام **قوله** وفيه اي في اهله علي حد قوله واسأل
 القرية **قوله** فحمله خبر فيه ان الواو هنا مانعة من الخبرية لان
 الخبر لا يقتزن بها فتأمل **قوله** او الروح يعني اذا كان الفل راح
قوله تفدوا في التمثيل بذلك نظرا لان الظاهر ان تفدو بمعنى
 تذهب وتروح بمعنى ترجع فليس بمعنى صار وعليه فانتصاب
 ما بعدهما على الحال ليس الا **قوله** خاصا جمع خبيص البطن وهو
 الضامر **قوله** همدت بانه دخل وكذلك **قوله** طولها ستة
 اميال كانت تشير فيها السفن الي ما حولها من البلدات
 فاصبحت ليلة مولده يابسة كان لم يكن بها ما شريني محلها
 مدينة ساو **قوله** الري مدينة مشهورة قيل اول من بناها
 رازين خراسان ولهذا كانت النسبة اليها رازمي كذا في عجائب
 البلدان للقزويني **قوله** من المولد اي في قوله ليلة المولد
قوله اي في نحو الخ جعل ما ذكر تفسير القول في طالع الكفر ولم يظهر
 ذلك والظاهر ان ذلك من اضافة الصفة للموصوف اي في الكفر
 الطالع ذو شري ثم رايت في ابن عبد الحق في طالع اهل
 الكفر الذي يطلع به على ما يحل بهم من خج او رؤيا او غيرها
 وبال اي مكروه عظيم ثم رايت بخط بعض الفضلاء ما هو
 اوضح من ذلك حيث قال الطالع في الاصل اسم الخمر يستدل
 به الكهنة والمنجمون من الكفرة على امور تحدث في العالم فيقولون

اذا طلع النجم الفلاني يحصل كذا واضيف للكفر من حيث تقويلهم
عليه واستعير هذا الامر الذي دلت علي وقوع الوبال والوبابهم
كرويا الموبدان واخبار سطيج ووجه الشبه المبينة عليه
الاستقارة دلالة كل على امر خفي وان كانت دلالة النجم بحسب
اعينهم ودلالة الامور المذكورة على سبيل التحقق وعلى هذا
فالظرفية من ظرفية المدلول في الدال فان الوبال مدلول كما
علمت والطالع باعتبار المراد منه **دال منزله** وتنوين و بال
و وباللتعظيم لان سببهما اكبر الكبار اذ هو الركن الاعظم في
حصولها ومن ثم جعل طالعها طرفا **قوله** الجناس اللاحق وهو
اختلاف اللفظيين في حرفين متباعدي المخرج فمخرج اللام
بعيد من مخرج الهمزة واما المضارع فبخلافه كقوله وهم ينهون
عنه ويناون عنه فالها والهمزة متقاربان مخرجا وبسط
ذلك في فن البديع **قوله** هنيا قال الاشمويني اي ثبت الخير
هنيا اي يهنوك هنيا انتهي وكتب من حساه اي هي
موسسة علي الاول موكرة علي الثاني **قوله** موكرة لعاملها فيه
نظر فان الموكرة هي التي يستفاد معناها بدون ذكرها نحو ولي
مذبرا ولا تغشوا في الارض مفسدين بل هي موسسه لعدم المتقادة
معناها من عاملها فتأمل اي لان حل الله يقتضي ان الحال
من الفضل او من منهيره في الخبر وان العامل ثبت وتكس
تصحى به بان الحال هو الجملة وان هنيا حال من محذوف دل
عليه السياق والعامل من مادته والمعني هئئت بالفضل حالة
كونه هنيا وعلى جعل الجملة حالا التقدير ثبت الفضل حالة كون
الفضل هئئت به هنيا اي مهنيا لها فقول الله حالة كونه

هنيئا اي مهنيا ليكون وصفا ما خوذ من الجملة المجرولة حالا
 ويرشح هذا التصحيح قوله مؤكدة لعاملها الملتزم اضماره قدبر
قوله اسم فاعل مراده به ما يشمل الصفة المشبهة **قوله** من
 يعني او هنو كنفه ونقه هناة بالمداي صار هنيالا افة فيه **قوله**
 حملت قال في القاموس حملت المرأة تحمل علقته ولا يقال حملت به
 او قليل انتري وقال ابو الفضل المالكي الحمل بفتح الحاما كان
 في بطن او راس شجرة والحمل بكسر الحاما كان علي راس او ظهر
قوله بالتنوين للضرورة هو سبق نظرو الصواب عدم التنوين
 للمنظم فهو علي اصله **قوله** ابن زهرة قال في الصحاح زهرة بضم
 الزاي وسكون الهاء من قريش وهو اسم امرأة كلاب بن مرة
 نسب ولده اليها وهم اخوال النبي صلى الله عليه وسلم وزهرة
 بفتح الهاء **قوله** بيانية اي لما في قوله مالم يتقدم البيان
 علي المبين **قوله** مالم قتله النساء احتراسا ويسمي تكبلا
 وهو ان يوتي في كلام موهم خلاف المقصود بما يدفعه اما
 في اتنا الكلام كما مر كثيرا وكما في قوله فسقي ديارك غير مفسدها
 صوب الربيع ودومة تسمى لان نزول المطر قد يكون سببا لخرب
 الديار وفسادها فدفعه بتوسط غير مفسدها او في اخر
 كما في قوله اذلة علي المؤمنين اعزة علي الكافرين وفعلا للمؤمنين
 ولشعار اذ لو اقتصر علي وصفهم بالذل علي المؤمنين لتوهم انه
 لضعفهم فاتي علي سبيل التكيل بقوله اعزة علي الكافرين دفعا
 للموهم واشعار ايان ذلك تواضع منهم لهم ومن ثم عدتي الذلة بعلي
 لتضعفه معني القطف كانه قيل عاطفينا عليهم علي وجه التذلل
 والتواضع وهنا دفع توهم ان ما نالته امته من الفخار بوضعه
 صلي

صلي الله عليه وسلم قد نالتهم امهاته بقوله ما لم تنله النساء انتهى
قوله مزينة هي فضيلة اي فضيلة ولا فعل لها يقال له عليه مزينة
 وفي الاساس فمزيت عليه اي فضلت **قوله** ثم خرج ومرا الح
 غير خاف ان عرضة عليها لم يكن لريبه بل ليستبين الامر الذي
 دعاها الي بذل كثير من الابل في مقابلته علي خلاف عادة النساء
 مع الرجال وبذلك تعلم رد قوله بعضهم كانه تقدم علي امتناعه
 منها ولا تنقض لها التعاوده اذ ذلك لا يليق بهذا المظهر المختار
 ليكون ابا السيد الكاين كما سبق **قوله** ما شغرت بفتح العين
 تشعرة بكسر الشين علمت ومنه مشاعر الانسان حواسه واصله
 العلم الدقيق المستنبط كذا قاله الكواشي في تفسيره عند قوله
 وما يحادعون الا انفسهم وما يشعرون قال البرماوي في شرح
 الفيتة الشعور هو اول مراتب وصول العلم الي القوة العاقلة
 ما خوذ من الشعار وهو ما يلي الجسد ولهذا كان وصف
 الكفار بانهم لا يشعرون ابلغ من نفى العلم ونحوه عنهم **قوله**
 ابيات احزم منها وكل خلق رائد اي متقدم منكرو مواصل الرايد
 الذي يتقدم القوم يلتمس لهم الكلا ومساقط الفيت كذا في الغنيين
 للمهروي **قوله** فاحدقنا اي طفن بها واحطن بها **قوله** الزمر
 هو بالذال المعجمة اخره كما في الصحاح **قوله** روحاني قال الشر في
 النعمة الكبرى روحاني بضم الراء نسبة للروح بضمها واما بفتحها
 فنسبة للروح وهو نسيم الريح الطيب والالف والنون من زيادات
 النسب انتهى وفي الشافية وشرحها الشيخ الاسلام وروحاني
 بفتح الراء نسبة لروح بالذال وهو المراد هنا اي في عبارة الشافية
 ويضمها في النسبة الي الملائكة والجن ويقال لهم الروح المطاقتهم

واستأرهم عن الناس وعليه فلا تظهر زيادة الشئ الانس
والطيور والوحوش وان كان ذلك هو المراد هنا وزاد والالف
والنون للفرق بينه وبين المنسوب الي روح الانسان انتهى
قوله ايضا قال في المواهب خضرا وقد يقال انه قبض عليهما
فلا مخالفة **قوله** يخ يخ فيه لفتان اسكان الخا وكسرها منونا
وهي كلمة تطلق لتفخيم الامر وتفظيمه في الخبر انتهى شرح مسلم
للنووي وقال في الصحاح هي كلمة يقال عند المدح والرضا بالشي
وتكرر للمبالغة فيقال يخ يخ فان وصلت خفضت ونونت
فقلت يخ يخ وربما شددت كالاسم انتهى وقال الهروي
في غريبه وسكنت الحاكما سكنت في هل وبل ويقال يخ يخ
بالخفض منونا في فعل ذلك شبهها بالاصوات بصه وما
اشبه ذلك وقال ابن السكيت يخ يخ وبه به بمعنى واحد
انتهى **قوله** ففصله نسخة الشئ فقبله بدل ففصله **قوله**
اسم جنس في شرح الاشعري علي الخلاصة اذ باب جمع التكسير
ذكر الفرق بين الجمع واسم الجمع واسم الجنس ومثل اسم الجمع
بقوم ورهط فقول الشئ اسم جنس غير مسلم **قوله** علي العاقل
الاولي العالم لاجل التمثيل بقوله وما بناها الخ فانها واقعة
علي الله وانما يقال له عالم لعاقل **قوله** مطلقا اي بقرينة وغيرها
فالاطلاق في مقابلة قيد لاحق **قوله** بنت عمران واسم امها
حمة بالمهملة وتشديد النون **قوله** بنصر القرآن حيث قال
وامه صديقة **قوله** للخلاف كان الظاهر ان يقول وللخلاف
بواو العطف علي العلة السابقة اذ مراده الاستدلال علي
فضلها علي جميع النساء ليلين فانه قال ح ففضلت
علي

على من ذكر للخبر الصحيح والخلاف الخو بدون واو الفطيف
 لا يظهر ذلك المراد تأمل ثم ان هذا الدليل فيه نظر لان حوا
 واسية اختلف في نبوتها فالدليل لا يثبت فضلها عليهما
 الذي اقتضاه قوله على جميع النساء نعم الحديث الصحيح
 الذي ذكره يثبت فضلها عليهما في **قوله** والقدرة البقارة
 بضم الهين وتطلق ايضا على معان منها الناصية وهي الخصلة
 من الشعر وقلقة الصبي والشعر على كاهل الفرس **قوله**
 ومعجزة له صلى الله عليه وسلم فيه ان تعريف المعجزة المشهور
 يقتضي عدم تشبيه ذلك بمعجزة لانه غير مقرون بالتحدي
 وانما يسمون مثل ذلك ارضا صامنا كل خارق للعادة متقدم على
 النبوة وسيا في الجواب عن ذلك في الشرح عند قوله وبدأت في رضاءه
 معجزات فراجع **قوله** بشريعة نبينا فهو مستند في حكمه
 الي كتاب او سنة او اجماع وقد يجتهد ولا يخرج في اجتهاده
 عن مذهب امام من الائمة الاربعة وغيرهم وليس هناك وجي
 لا نقطاعه بعد نبينا صلى الله عليه وسلم وعدم قبول الجزية
 مع ان شريقتنا قبولها غير خارج عنها لان نبينا غيبي قبولها
 بنزولها فيكون عدم قبوله لها من شرعنا والسري في ذلك ان
 المسلمين قبل نزوله محتاجة للمال فوسع لهم واما بعده فالمال
 كثير لا يلتفت اليه احد وهذا اظهر من توجيه الشك فيه
 بقوله لا انتقاما لهم الخ لانه انما يظهر بالنسبة لقومه دون
 نحو اليهود وحكمه نزول عيسى دون غيره من الانبياء الرد
 على اليهود في زعمهم انهم قتلوه فبين الله كذبهم وانه الذي
 يقتلهم وقيل حكمته ونواجه ليدفن في الارض اذ كل مخلوق

من تذاب لا يموت في غيره انتهى ملخصا من افتالابن قاسم
ومنها اي من شريعة نبينا لانه عليه الصلاة والسلام غيبي
قبولها بنزول عيسى فاندفع ما عساه يقال اعتراضا على قولهم
بنزوله بشريعة نبينا ان قبول الجزية منها وهو لا يقبلها
قوله انا اولي الناس الخ اي اخص به **قوله** كان بينهما الخ وقال
بعض الناس ان الحواريين كانوا رسلا الي بعض الناس بعد
عيسى وهذا قول اكثر النصارى لعنهم الله **قوله** اصحاب
الرسى قوم كانوا يعبدون الاصنام بعث الله اليهم شعيبا
فكذبوه فبينما هم حول الرسى وهى البئر غير المطوية فانهارت
فحسف بهم وبديارهم وقيل غرق لك كما في تفسير البيضاوي
فراجع ان شئت وقوله غير المطوية اي غير المبنية بالحجارة
والاجرو غيرها **قوله** الا عيسى ظاهر الحديث اختصاص هذه
الفضيلة بعيسى وانه اشار القاضي الي ان جميع الانبياء
يشاركونه فيها فقول ولا ينافي الخ لاحاجة اليه علي ما ذكره
القاضي وهو الحق ان شا الله **قوله** من التسميت في القاموس
التسميت التسميت كذا في فصل الشين من باب التاوذكر
في فصل السين منه ما نصه والتسميت ذكر الله والدع اللفاطس
قوله من الشوامت جمع شامت وهو الذي يفرج ببليبة
عدوه قال في القاموس شمت كفرج شماتا وشماتة كفرج
ببليبة عدوه **قوله** مشتق اي ما حوذف لا يرد ان ملكا ليس
فعلا ولا وصفا فكيف يقال فيه مشتق **قوله** حالكه وما لك
بضم اللام فيهما ه صحاح وقول الصالح وما لك اي الذي
هو معنى الرسالة واما مالك الذي هو اصل ملك فبفتح اللام
كما

كما يدل له قول الش وتقلت حركة اللام فتقول الش والاصل فيه
اي في ملك مالك اي بفتح اللام **قوله** على وزن مفعل الرسم
يقتضي انه بتقديم الفاء وهو غير ظاهر لان الهمزة فالكلمة
في اصله فلا تتغير في الفرع فالصواب علي وزن مفعل بتقديم
العين علي الفاء **قوله** وزن فعل كان الظاهر وزن مفعل لان
الهمزة التي هي فالكلمة قد حذفت والميم زايدة بدليل قوله
انفا علي وزن مفعل علي ما فيه كما علمت انفا وذلك هو مذهب
الجمهور الا في واما كون وزنه فعل فانما يلائم مذهب غير الجمهور
الا في ايضا في قوله وذهبت طائفة الخ تأمل **قوله** من مارج
المارج الذهب المختلط بسواد النار **قوله** تاويل الاولين
اي يانها ليسا من النور والنار حقيقة بل لشدة جلاله
الملايكة واشراقهم جعلوا كأنهم من نور ولشدة قوة الجحش
وسرعة حركاتهم جعلوا كأنهم من نار **قوله** كالثالث اي
ادم **قوله** الاولين اي الملايكة والجحش **قوله** اي افرحتنا
وسررتنا لم نجد الشفا بهذا المعني في اللفظة وقد ذكر في القاموس
اطلاقه علي الدواء ولا شك ان قولها الا في دوا للقلوب نافع
فيلزمه الفرح والسرور فيكون فيه تجوز قال في القاموس الشفا
هو الدواء والجمع اشفاة وشفاه يشفيه براه او طلب له الشفا
كاشفاه انتهى فتقول الش يحصل بها الشفا اي الدواء **قوله**
او من الشفا فيه ان هذا التعبير يوهم انه علي التفسير الاول
ليس ما اخوذا من ذلك مع انه ليس كذلك فكان الظاهر
ان يقول من الشفا بمعني فرحتنا وسررتنا او بمعني الرقية
لانها الخوف في البيت جناس الاشتقاق بالجمع بين شففتنا

والشفا وحقيقته ان يجمع بين الفاظ مشتركة في المادة
واصل المعنى واما تجنيس المتشابهة فالشرط فيه الاشتراك
في المادة لا في اصل المعنى كما سيأتي عند قوله قصور قيصر وقد
يقال الشفا علم فمعناه غير مشترك لمعنى شفتنا فيكون من
شبه الاشتقاق اللهم الا ان يقال هو ناظر للاصل قبل العلمية
كما في محمد واحد في البيت الا في ومثله في التنزيل قوله تعالى
فاقم وجهك للدين القيم بنا على ان المراد بقوله اقم استقم
لتبليغه والدعاء اليه لوجود اشتراك اللفظين في اصل
المعنى فلا ينافي في عدم الصفي الحلي له من شبه الاشتقاق
لانه نظر الي ان المعنى افرغ وسقط في صرف جميع ازمينتك
في نشره والعمل به كما سيأتي ذلك في التشرح عند قوله قصور
قيصر وقوله يحق الله الربا ويرب الصدقات ومثاله
من الشهر قول الزفتاوي في يد يسه ه ه ه
محمد احمد اشتقت محامده ه من حمد حامده المهود في القدم
قوله وسرنا عطف تفسير قال في المختار فرحه تفرحنا
اي سره والفرح ايضا البطر ومنه قوله تعالى ان الله لا
يحب الفرحين قوله الفليل في الصحاح الفلة حرارة العطش
وكذلك الفليل قوله الشفا قيل هو اسمها وقيل لقب واسمها
ليالي وقيل صفيه كما ذكره الشيخ عبد السلام اللقاني في
مولده قوله بالغا المشددة هذا الضبط متعين هنا
لاستقامة الوزن وفيها ضبط اخر كسر الشين وتخفيف
الفا والوزن معه غير مستقيم قوله البنثه في نسخة البسته
وهذه النسخة ظاهرة واما نسخة البنثه بمعنى سقيته
اللبن

اللبن بارضاعي له فغير ظاهرة لان مرصفاته كما سيأتي اربع
ولم تعد منهن الشفاوهن امه امنة وحليمة السعدية
وثوية وام ايمن **قوله** عطس بفتح الطاء وكسر هاء كما في اللثة
قوله الذي لا يطلق الخ قد سبق عن القاموس ان مفناه ذكر
الله والدعاء واما تخصيصه بالذي يقال عقب العطاس
فمعني شرعي في حين الولادة لم يكن تشريع وبذلك يندفع قول
الشارح الا في وعلي ما قاله الخ فقد بر **قوله** يحتاج لسند الخ في شرح
البحر فاستعمل اي عطس بشهادة قولها فسبعت قائلا يقول
رحمك الله ورحمك ربك اذ هو بشر عاقل القابل للعاطس رحمك
الله ولغة كل دعا بخير انتهى وقصده ان استعمل استعمال
في عطس مجازا بقريظة رحمك الله واستعماله مع القرينة
جائز ولا يخفى ان ما نقله من اللغة ربما يمنع هذه الشهادة
لا سيما وما تقرر في الشرع مما خر عن ذلك ودعوي موافقة
شرعه صلى الله عليه وسلم لما قبله وسبق استعماله يحتاج
لدليل اذ الأصل مخالفة كل شرع لما قبله وقاموس
ان التثنية ذكر الله والدعاء للعاطس كما سبق وظاهره
انه لا فرق بين ان يحمد او لا والتقيد بحمد العاطس امر شرعي
وقولنا وقصده الخ قد يرد بان الاستعمال رفع الصوت
واخذ من قول الملك رحمك الله الخ انه رفع الصوت بالعطاس
فيكون استعمال استعمال في عطس حقيقة وتعلم منه رد قول
الشر وحمل الخ اذ دليل الناظم قول الملك رحمك الخ الذي
يدعي به للعاطس تام الا ان يقال ان رحمك الخ لا يختص
بالعاطس فمن اين جعل استعمال بمعني عطس فما ذكره الله

ظاهري ثم ظهر ان التثنية يطلق على ذكر الله والدعاء للعاطس
لغة كما تقدم عند القاموس فيحمل كلام الناطم على هذا المعنى
ولا شك ان قول اهلك رحمة الله الخ دعاءه وفيه ذكر الله تأمل
قوله قبضة قال الش في النعمة الكبرى اي اشارة الى انه يملك
الارض كلها وانه ينتثر التراب يوم بدر وغيره في وجوه
اعدائه فيكون سببا لهزيمتهم وهلاكهم **قوله** الذي
هو اول فعل فيه ان اول فعل كما علم من الرواية السابقة انفا
وقوعه على الارض ثم اعتماده على يديه ثم قبضه التراب
بيديه ويجاب بان عطف الرفع فيها وقع بالواو فيجتم
ان يكون الرفع قبل الفعلين المذكورين **قوله** طرفه هو مفرد
لا جمع له وهو فاعل رافع السهام مفعول وفيه اشارة الى انه
علوي ليس من جنس من في الارض بل صفاته البشرية
كلها ملكية منزهة عن الشهوات الدنيوية مطهرة من
الافات البشرية **قوله** حنفيا لان الرمي النظر الخفي لا مطلق
النظر كما في اللفظة **قوله** كما علم الخ فيه ان الذي علم من روايتها
رفع راسه الى السماء ولا يلزم منه الرمي بطرفه اليها
فتدبر **قوله** وسبقت رواية الخ يجمع بين الروايات بان
وقت انفصاله واتصاله بالارض وقع منه جميع ما ذكر
فتارة قبض بيده التراب وتارة رفع اصبعيه السابطين
وتارة رفع احديهما وتارة وقع مقبوض الاصابع وتارة
رؤي قابضا على حريدة بيضا وقيل خضرا وتارة رؤي
ساجدا وتارة واقفا راسه لجهة السماء **قوله** الرمي يكون
الميم لانه مصدر رمى وبابه نصر كما في المختار **قوله** ما انتهى
اليه

اليه البصر شبهه بفرض الراي علي طريق الاستعارة
التحقيقية. بجامع قصد كل **قوله** مع القصر اي في غير النظم
فان المدفيه متقين ومده اذا ضمت العين للضرورة **قوله**
يخادعون اي يخدعون وبذلك قرى وبابه قطع وفيه مضاف
محذوف اي رسول الله والافعناه لا يقصد عاقل به الذات
القلية اذ هو ايهام غيرك خلاف ما تخفيه لتتزل به ما
يكبره وتصرفه عما هو بصدده من قولهم ضنا خادع اذا
اوهم قاصده اقباله عليه ثم خرج من باب اخر وذلك
المعني مستحيل علي الله تعالى **قوله** وهو ابن عيصو عبارة
الجوجري والروم هو من ولد الروم بن عيصو وعبرة
المالك والروم من ذرية عيصو بن يعقوب انتهى وهذا
بحسب الاصل والا فقد صار اسما للمقطر المعروف ولذا قال
الشعر قبل لكل من ملك الروم **قوله** يا اسفا علي يوسف
قال بعضهم في كون هذين اللفظين يرجع معناهما الي اصل
واحد نظروا كذا اسلمت وسليمان انتهى وفيه نظر لان الرجوع
لمعني واحد انما هو في المشتقين حقيقة والامثلة التي ذكرها
الشع لم يشبهين بالمشتقين لا للمشتقين كما فهم هذا البعض
قائل **قوله** واصل ذلك الخ الذي يناسب كونه اصلا لما هت
حديث الشفا الاتي اذ هو المدكور فيه قصور الروم وما عداه
مما ذكره من الروايات انما فيها قصور الشام **قوله** دعوية
ابراهيم وذلك انه لما فرغ من بنا البيت ودعا بجعل البلد ارضا
وان افئدة من الناس تكوي اليهم قال ربنا وابعث فيهم
رسولا منهم الاية فاستجاب الله له وجعل نبينا علي الله عليه وسلم

من نسله وجوزي سيدنا ابراهيم صلي الله عليه وسلم
علي ذلك ببقا الشنا عليه في صلوات امته ويا محمد صلي الله عليه
وسلم باتباعه **قوله** الشام قال ابن هشام في التيجان اسم العجم
من لغة بني حارم ومعناه بالعربية خير طيب **قوله** لان تلك
الحروف في تاريخ ابن كثير ان ما رآته حين الكحل كان مناما وماراته
حين الوضع كان عيانا **قوله** عند ابتداء وضعه اي حال كونه حملا
قوله فكيف تتواتر وقد اجيب بان المراد بتواترها اشتغالها
وكثرتها في السير لا من طريق السند **قوله** ان ادم واثني عشر
نسبا نظروا بعضهم في قوله **قوله** هو شيت شعيب نوح عيسى وحفظة
تولد مختونا محمد ادم **قوله** كذا ذكر يا وصالح فادع له
سليمان موسي هود لوط ويوسف **قوله** كذا ذكر يا وصالح فادع له
قوله وسماه محمد وسبق ان امه امرت بان تسميه محمد اولا
مانع انها سمته بذلك سرا وان جده سماه به جبر اكل ذلك
ليطابق تسميته به قبل فقد صح ان ادم راي اسم محمد صلي الله
عليه وسلم مكتوبا على العرش وان الله تعالى قال لادم لولا محمد
ما خلقتك انتهي كلام السارح في النعمة الكبرى **قوله** ختن عند
حليمة ختنه جبريل عليه الصلاة والسلام حين طهر قلبه فالحاصل
ان هذه الاقوال الثلاثة لم يثبت منها شئ من طريق الاسناد لكن
اكثرها طرقا القول الاول وهو الذي جزم به امام السير محمد بن الحاق
ولم يذكر غيره انتهى من اما لي الحافظ القسطلاني **قوله** بطريق
العيان اي لبعض اهل عصره **قوله** فعل انظر اي حجة لتقديره
على انه يصير الحل من فعل امتصاص اللبن وفيه تخافت **قوله**
الحدا بضم الحاء والمد ويقال حذا حذوا وكفدا غدا وكذا يؤخذ من
المختار

عن القسطلاني نقل عن اعمام السيلج
كل من طريق السند المصطفى عليه السلام

20
المختار قوله فالحق الخ وقد يجاب ايضا بان المراد بقوله مقرون
بالتخدي بقدر يحا او بلسان الحال كما اشار اليه استاذنا البكري
في شرحه نقلنا عن شارح الدلائل قوله الطباقي وهو الجمع بين
مقتنادين فكان الممكلم يطابق الضد بالضد ومنه وانه هو
اصحك وابكى وانه هو امات واحيي ومنه قول الصفي في بديهيته
قد طال ليلى واجفاني به قصرت عن الرقاد فلم اصبح ولم اتم
قوله لامصدر الخ في القاموس ما يقتضي ان خفيته بمعنى
سريته وبمعنى اظهرته فيكون مما يستعمل في المتنافيين وعبارته
خفاه يخفيه اظهره كما خفاه وخفي كرضي خفا فهو خاف وخفي
لم يظهر وخفاه هو واخفاه سريته وكتمه انتهى المراد منه فما
اقتضاه ظاهر السارح من ان خفا لا يكون مصدرا لخفيته بمعنى
سريته غير مسلم تأمل قوله قد بينا في ما في المتن ان كان مراده به
قوله ليتم لم يظهر لان وصف اليتيم لا يتوقف على موت الاب
قبل الوضع بل على موته قبل بلوغه وان كان مراده قوله ابنته بقرينة
قوله يحتمل عليه انه مات عقب الخ المقتضى ان الابا قبل ان
يرضع من احد حتي من امه لم يظهر ايضا لانها من جملة مرضعاته
الاربع ولم نراها ارضعته بعد اخذ حليمة له فيكون ارضاعها
له بعد وضعه قبل اخذها وذهابها به نعم سيأتي ان اول لبن
دخل جوفه لبن حليمة وهذا لا ينافي ارضاع امه له قبل ذهاب
حليمة به والحاصل انه ان لم يثبت طلب المرضعات
عقب الوضع فما المانع من ان يكون طلبهن بعد موت ابيه
على القول بانه مات بطيبة او الابوا على القول به ووضفه
باليتيم صحيح لانه صغير لا اب له وتكون امه او غيرها من مرضعاته

غير حليلة قد ارضته هذه المدة قبل موته وطلب المرضعات
 للرضع لكن هذا قد ينافيه ان حليلة اول من ارضته وقد
 يقال لا مانع من ارضاعها له اولاً حين وضعه ثم ارضعه غيرها
 ثم وقع اخذها له وذهابها به الي قبيلتها بعد او قد علمت
 ان الكداحج موته وهو حمل **قوله** وقد تقدّر ان كان المراد من كلام
 غيره فمسلّم والافق اي محل سبق في كلام الناظم تقديره **قوله**
 وانما يتم قال في القاموس اليتيم بالضم لانفراد وفقدان الاب
 وتحرك وفي الجاهل فقد ان الام واليتيم الفرد وكل شيء نظيره
 وقد يتم كتعب وقرب وعلم يتما ويفتح وهو يتيم ويتمان
 ما لم يبلغ الحلم **قوله** لئلا يكون الخوفية نظرفانه ارتضع من
 حليلة وان كان له الفضل عليها في ذلك ولو عاش ابيه
 وامه حتي كبر لكان فضله عليهما انتهى دنو شرعي **قوله**
 ما في هذا اليتيم ذكر بعضهم في حكمة يتم انه لا يجب عليه
 طاعة لغير الله وان لا يكون عليه ولاية لغير الله انتهى وفيه ان الجد
 اب الاب كالأب تجب طاعته وله الولاية **قوله** عنّا عنّا راعي
 الناظم الجناس وترك جزالة المعنى ولو قال ما في اليتيم هذا تمنا
 لكان ظلم المعنى وأشار الله الي تصحيح المعنى بقوله يفتر عنّا
 شيئاً كلف فان جعلت عن بمعنى الام ظهر المعنى وجزل من
 غير احتياج لذلك التقدير ولا تقييد عنّا بهذا **قوله** بفتح المعجزة
 واما بكسر ها والمد فالسماح وبكسر ها والقصر فاليسار مقابل
 الفقر والعسر **قوله** علي خلاف فيه يوهما ويصرح بان بعضهم
 منع ذلك وفيه نظر والتصحيح راجع للنقط والتحريف باعتبار
 تشديد النون والتقص باعتبار زيادة الهزة والتحريف

وعدم
 تشديد
 ها

هو اختلاف هيئة الحروف بان يكون الحرف مشددا في كلمة
وغير مشددا في اخرى او مفتوحا في كلمة ومكسورا في اخرى
كفدا وغدا في البيت الاني **قوله** فتقول البئر الذي رايته قببه
وفتاة فاعل ومن ال سعد متعلق بفأنته وليس فيه
الكلام على خصوص معني من **قراه** بحصول غايات الخوفيه
ان الذي يوخذ من لفظ حليلة دوام الحلم او كثرته ومن
لفظ سعد وجود اصل السعد لكونه ليس صيغة مبالغة
ولا صفة مشبهة فمن اي وجه دلالتها على غايات ما ذكر
واما حصولها له في الواقع فصلم عند كل مسلم **قوله** يحب
القال الحسن وفي الاثر في يراحد يبيبة انهم نزحوها فقال
عليه الصلاة والسلام من يهيج لنا المافقال رجل انا قال
ما اسمك قال مرة قال تاخر فقال اخرا نا يا رسول الله قال
ما اسمك قال ناجية قال انزل واخرج الطبراني في معجمه
ان النبي صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يقول يا خضر ا فقال
ليبك اخذنا قالك من فيك والقال بالهمز ضد الطيرة كان
يسمع مريض يا سالم او طالب ضالة يا واجد ويستعمل
في الخبز والشركذا في القاموس في المهور وتخفيف الهمزة
بقلبها الفاصح **قوله** صبيها واسمه ضمرة اخوه صلى
الله عليه وسلم من الرضا عة **قوله** ما تبصن بالصاد المعجمة
ما ترشح وروي بالصاد المهمل اي ما يبرق عليها اثر لبن
من البصيص وهو البريق والسمعان وكل منهما من باب ضرب
قوله قلت لزوجي فقال لها زوجها اعليك ان تفعل عسى الله
ان يجعل لنا فيه بركة **قراه** فاشفقت ان اوقفه اي بدون

تُلطف بقرينة قولها رويدا والافوضع يدها على صدره
 سب لي قظته الا ان يقال هو وان كان سببها لكنها
 لم تقصد ايقاظه فلا ينافي قولها الشفقت ان اوقظه
 ولو يدون تكلف زيادة تُلطف قال في القاموس شفق
 واشفق حاذرا ولا يقال الا اشفق انتهي وقال البيضاوي
 عند قوله تعالى اشفقتم ان تقدموا بين يدي نجواكم
 صدقات اخفتم الفقر انتهي وهو معنى ما في القاموس
قوله يفظ بكسر الفين من الفطيط وهو صوت التايمر
قوله واعطيته ثديي واول لبن دخل جوفه قيل لبن
 حليمة كما ذكره في شرح تائبة السبكي ومرضعاته صلى
 الله عليه وسلم اربع امه وحليمة وثوية مولاة ابي لهب
 وام ايمن ولم ترضعه امرأة الا اسلمت كما قاله السيوطي
 في خصايصه الصفري **قوله** بما يشا من لبن انظر معني
 هذه العبارة ثم رايت في شرح تائبة السبكي اقبل عليه
 ثدياي والمعني ظاهر فبسقوط ثدياي اختل المعني والمعني
 على ما ذكر الله ظاهر ايضا اي اقبل ثديي عليه بالذي شاة
 النبي صلى الله عليه وسلم ومن لبن بيان لما **قوله** لما فعل
 اي كثيرة اللبن والتحفييل كالتصرية وهو ان تترك الشاة
 اياما ليجمع لبنها في الضرع للمبيع **قوله** الي شارفنا قال
 في القاموس الشارف من النوق المسنة الهرمة كالشارفة
 انتهي فاستعماله في الشاة مجاز وعلاقته المشابهة كما
 كما سيأتي نظيره في الشاة في شاي **قوله** رويدا بكسر الواو
 بوزن رضى **قوله** ويحك قال في المختار ومع كلمة رحمة
 وويل

مناقاته لكون الكلمة المتعجب لانه بيان للمعنى لا للوجه الاعرابي
فتأمل **قوله** اي نعمة منها عليه اي ظاهرا لكونها سببا في غذائه
بلبنها واما في نفس الامر فالمنة له عليها بكون الله تعالى سخيرا
لها لترضه اذ هو عليه الصلاة والسلام اصل وجود كل خير
لكل مخلوق **قوله** او التاكيد اي لمضمون الجملة التي بعدها في
المعنى ان الام غير العاملة من اقسامها لام الابتداء وذكر من
فوايدها تؤكد مضمون الجملة وانها تدخل باتفاق في موضعين
المبتدأ والخولانتم اشدر رهبة وبعد ان تدخل على ثلاثة باتفاق
الاسم والمضارع والظرف نحو ان ربي لسميع الدعاء ان ربي
ليحكم بينهم وانك لعلي خلق عظيم وعلي ثلاثة باختلاف الماضي
الحامد والماضي المقرون بقدر الماضي المتصرف المجرى من قد
اجازته الكسائي علي اضمار قد نحو ان زيد العسلي ان يقوم او
لنعم الرجل وان زيد القد قام وان زيد القام واختلف في
حلولها في غير باب ان على شيئين الاول خبر المبتدأ المقدم نحو قيام زيد
الثاني الفعل المضارع نحو يقوم زيد وقال ابو حيان في ولقد علمتم
هي لام الابتداء مفيدة للمعنى التاكيد ويجوز ان يكون قبلها قسم
مقدروا ان لا يكون انتهى ما ذكره في المعنى باختصار وايضا
وبه تعلم ان قول الناظم لقد ضوعف على حد ما ذكره ابو حيان
فتكون للتاكيد بدون تقدير قسم او بتقديره فيصح اجتماعها
اي تقدير القسم والتاكيد خلافا لما اقتضاه ظاهر عبارة الشرح من
التعجب باب **قوله** ولان الارواح جنود مجندة اخرجها البخاري
ومسلم قال البيهقي سألت الحاكم ابا عبد الله الحافظ عن معناه
فقال المؤمن والكافر لا يسكن قلبه الا الي شكله انتهى **قوله**

جنود مجندة قال النووي جموع مجتمعة وانواع مختلفة واما تفارفا
فقليل انه موافقة صفاتها التي خلقها الله عليها وتناسبها في
اخلاقها وقيل انها خلقت مجتمعة ثم فرقت في اجسادها فمن
وافق لصيقه ألفه ومن باعده نافرته انتهى من بعض شروح
البحاري ثم قال الخطابي فيه وجهان احدهما ان يكون اشارة الى معنى
التشاكل في الخير والشر وان الخير من الناس يحسن الي شكله والتشريب
يميل الي نظيره فالارواح انما هي تتعارف بضرائب طباعها التي
جبلت عليها من الخير والشر فاذا اتفقت الاشكال تعارفت وتالفت
واذا اختلفت تنافرت وتناكرت والاخر انه روي ان الله خلق الارواح
قبل الاجساد وكانت تلتقي فلما التبست بالاجسام تعارفت بالذكر
الاول فنصار كل منها انما يعرف وينكر على ما سبق من العهد المتقدم
قوله توفيقها للاسلام قال السيوطي في الخصايص الصوري
قال بعضهم وامر نرضعه مرضعة الا اسلمت قال ومرضعاته
اربع امه وقد ورد احياؤها وايمانها في حديث وحليمة السعيدة
وثويبة وام ايمن وقد تقدم ذلك **قوله** وهي مجتمع الحب
قال البيضاوي في قوله تعالى مثل الذين ينفقون اموالهم الاية
اي مثل نفقتهم كمثل حبة او مثلهم كمثل باذرحبة على حذف
مضاف انبتت اسند الانبات الي الحبة لما كانت من الاسباب
كما يسند الى الارض والمال المنبت على الحقيقة هو الله تعالى
والمعني انه يخرج منها ساق يتشعب منه سبع شعب لكل
منها سنبله فيها مائة حبة وهو تمثيل لا يقتضي وقوعه
وقد يكون في الذرة والدخن والله ايضا عف تلك المضاعفة
لمن يشاء بفضله وعلى حسب المنفق اخلاصا وتعبا
ومن

لهم

ومن اجل ذلك تفاوتت الاعمال في مقادير الثواب انتهى **قوله**
والهصف قال البيضاوي في قوله والحب ذو الهصف والريحان
ذو الهصف كالحنطة والشعير وسائر ما يتقدي به والهصف
ورق النبات اليابس كالنبن والريحان يعني المشهور وفي
الخازن ان الهصف ورق الزرع الا خصر اذا قطع راسه
ويثبت **قوله** لبلوغه سنتين فيه ان كلام الناظم انما هو
في اثنيان ثان بعد بلوغه سنتين وشهرين او ثلاثة بقرينة
قوله اذا حاطت به الحوا وما المقيّد بسنتين انما هو في الاثنيان
الاول الذي رد صلى الله عليه وسلم فيه علي حليمة لطلبها لذلك
كما سيأتي بسطه في قولنا وفي الشرح **قوله** وبها من فضائه الخ
اصلته اي اضاعته فلم تعرف موضعه **قوله** وبها من فضائه الخ
لا يخفى ان مجرد فطامه لا يترتب عليه تالم وانما يترتب على بعده
عنها ويجاب بان الفطام يلزمه البعد عنها لا اخذ اهله
له فتالمها ناشئ عما تعلمه من هذا **قوله** لازم **قوله** فرداه
الخ غير ظاهر لان الرد انما كان في الذهاب به لهما او لعقب
تمام السنتين وكلام الناظم انما هو في ذهابها به بعد ان
مكث عندها شهرين او ثلاثة بعد رده لان احاطة ملائكة
الله به انما هو في هذه المرة الثانية ولم يرداه بل اخذاه
قوله اذا قال فارقتة وصرح بذلك الشرح نفسه في شرح قوله ولا
الافضا فتامل **قوله** لكن سياقه يدل عليه فيه ان ما دل
عليه من السياق كقوله وقد فصلته غير صريح في هذه الدلالة
فيمكن ان يريد ومضو بعد فضاله شهران او ثلاثة فلا يترك
لاجله الصريح من سياقه في عدم الرد كقوله اذا حاطت الخ

قوله
اصلته اي
اضاعته فلم
تعرف موضعه

وما هو الي الصراحة في ذلك اقوي كقوله فارقت كرها **قوله** من
 ارسال المثل وهو الا تيان في بعض البيت بما يجري مجرى
 المثل السائر من حكمة او نكت او نحوها كقول ابي الطيب
 لان حكمك حكم لا تكلفه . ليس التكلم في القينين كاللحم
 وكقول الصفي الحلي في بديعيته
 رجوتكم نصحا في الشدايد لي . لضعف رشدي واستنعت ذاووم
 فقوله الثم او هو حكمة الخ من جملة ارسال المثل كما علمت من
 بيان حقيقة فكيف يعطف الحكمة باو المقتضى انها مفارقة
 له **قوله** فارقت فيه انها لم تفارقه وانما رد اليها كما علمت
 انفاد بحجاب بانها بعد رده عليها مكث عندها شهرينا و
 ثلاثة خافت عليه هي وزوجها بسبب ما علماء من شقا
 صدره ولم يعلم انه امر الهي وطنا انه من الشيطان فرجعها
 الي امه وتركها عندها كما سياتي في الشرح باسطة عبارة
 فيحتمل ان المناظرة اراد مفارقتها في هذه المرة الثانية وهذا
 الاحتمال ظاهر بقوله اذا حااطت ويحتمل ان ذلك في المرة الاولى
 والمراد بفارقتها ظنت المفارقة لكن ينافيه ما علمت من
 قوله اذا حااطت الخ لان المرة الاولى لم تحصل فيها هذه الاحاطة
 تأمل **قوله** كرها الكره بالضم المشقة وبالفتح الاكراد يقال قام
 على كره اي على مشقة واقامه فلان على كره اي كرهه على
 القيام وقال الكسائي هما الفتان بمعنى واحد مختار وفي القاموس
 الكره ويضم الا باو المشقة او بالضم ما اكرهت نفسك عليه
 وبالفتح ما اكرهك غيرك عليه كرهه كسمعه كرها ويضم وكراهة
 وكراهية ومكرهة ويضم راوه انتهي **قوله** اي حال كونها ذات
 كراهية

كراهية فيه ان الكراهية لم يذكرها في المختار ولا القاموس من
معاني الكره ولعل الله ذكر لا زمر الكره بمعنى المشقة اذ يلزم
من المشقة الكراهية وعدم الرضا **قوله** شق عن قلبه اي
شق بطنه عن قلبه فاخرج ثم شق **قوله** في زمن الرضاع فيه
انه لم يقع شق الا بعد الفطام بشهرين او ثلاثة **وبحسب**
بان المراد في قرب زمن الرضاع وسيشمل ذلك في قوله عقب الرضغ
فانهم وحاصل مرات الشق التي ثبتت اربع عقب رضاعه
وبعد بلوغه نحو عشرين وعندي جبريل له بالوحي بغار حرا
وليلة الاسرا كما سيأتي ذلك في الشرح **قوله** ويؤيده الخ قد
تتبعنا كلام الله فيما يأتي فلم أجده صرح بجبريل الا في شق
صدره عند مجيئه بالوحي وهو في غار حرا ولم يذكر في هذه
المرة من مرات الشق الا اربع ان جبريل ختم ولم يذكر الشق الختم
الا في شق صدره بعد قطعه فان كان الخاتم من الملائكة الثلاثة
جبريل ودكلامه هنا وان كان غير فانظر في اي مرة من مرات
الشق الباقي ختم جبريل ليصح كلامه هنا فاننا تأملنا كلام
الناظر مع القصة الآتية فلم نرها ذكر الختم الا في المرة الواقعة
بعد قطعه والحق ان جبريل هو الخاتم في مرة شق صدره
عقب الرضاع كما صرح به الشارح نفسه عند قوله فان اسراره
الخاتم حيث قال الواقع من جبريل فما ذكره هنا مردود **قوله**
بالنياط هو عرق علق به القلب يسمى بالوتين اذا قطع
ماق صاحبه **قوله** والاحسن قول غير الفواد غشا القلب
الظاهر ان هذا غير قول الشارح قبله القلب مصنف في الفواد
بان يكون كل منهما داخل الغشا والقلب جزء من داخل الفواد

تأمل **قوله** الذين قلوبا الذي في تفسير القرطبي عند قوله
تعالى ورايت الناس يدخلون في دين الله افواجا قال صلى الله عليه
وسلم اتاكم اهل اليمن هم اضعف الناس قلوبا وارقا فبئدة
الفقه يماي والحكمة يمانية وروى انه صلى الله عليه وسلم
قال اني لا جد نفس ربكم من قبل اليمن وفيه تاويلان احدها
الفرح لتتابع اسلامهم افواجا الثاني ان الله نفس الكذب
عن نبيه باهل اليمن وهم الانصار وقوله اضعف قلوبا
اي اسرع فهمها وانفعالا للخير وليراجع قوله فرح ربكم هل هو
بالجيم اي الذي ازال به الشدة بتتابع الاسلام او بالحاء الممهلة
اي السور الذي خلقه ربكم بكرة المسلمين لأجل قمع الكافرين
قوله مشتق من القلب اي مأخوذة والا فالقلب ليس فعلا
ولا وصفا وقد مرروا ان الاخذ اوسع دايرة من الاشتقاق
قوله كما في الحديث وهو قوله صلى الله عليه وسلم يا مقلب
القلوب ثبت قلبي على طاعتك وكان اذا شد اليمين قال
لا ومقلب القلوب انتهى ونوشري **قوله** مضافة هي المعبر عنها
بالعلقة في الحديث **قوله** لامته الحظاهرة ان هذه معني ختمته
وانه لا الة قد ختم بها وسياتي انه ختم بها فالمراد لامته بعد
ختمه بالالة النورانية كما سياتي لكن هذه الختم بالالة المذكورة
انما هو في مرة الشق فتر من الرضاع وقد سبق للشرا ان
جبريل لم يختم فيها لو قد تقدم الكلام في ذلك وقد يجب ان
بان التيامه واعادته من الملك الثالث والختم بالالة من
الثاني كما سياتي في رواية اي يقلي فاذا كان الثالث هو جبريل
وافق كلام الش هنا وفيها سبق لكنه سيصرح في شرح صان

اسرار

اسراره الختام ان الختم واقع من جبول **قوله** اي اخبار
 قال الراغب النبا الخبر والفائدة الجميلة يحصل به علم او ظن
 غالب وحق الخبر الذي يسمى نبأ ان يتفري عن الكذب **قوله**
 صان اسراره الختام قال الجوهري وضمير اسراره يجوز ان
 يكون النبي ويجوز ان يكون للقلب ويجوز جعله للامين وجلة
 فلا الفض مالم به مؤكدة لجملة صان اسراره الختام **قوله**
 لا الفض مالم به راجع للختام وقوله ولا الاضمار راجع للاسرار
 المصونة بالختم ففيه لف ونشر غير مرتب كما اشار اليه الشارح
 والمراد بكون الافشا غير حاصل لتلك الاسرار اي علي سبيل
 الاحاطة والافشا قد اشيع كما لا يخفى **قوله** وهو ما يختم
 به الخبيان اصل معناه والمراد به هنا كما سيأتي في الشئالة من
 نور يجاز الناظر ونها **قوله** يشب بكسر الشين فهو من باب
 ضرب **قوله** جفراي قويا علي الاكل **قوله** يشنداي بعد **قوله**
 لفي بهم البهم جمع بهيمة وهي اولاد الضان اسم للمذكور والنوش
 والسخال اولاد المعز انتهى صحاح والبهام جمع بهم **قوله**
 رجلا ن لاينا في الرواية الاثنية انهم رخط ثلاثة لانه نظري
 من با مشير الاضجاع والشق والفسل والختم واخراج الفلقة
 السوداء من وقع منه ذلك اثنان من الثلاثة ولم ينظر للثالث
 الذي وقع منه امرار اليد على الشق للالتيام واما الرواية
 الاثنية فنظر فيها اليه فتأمل **قوله** مع اخيه اي واتراب
 له من الصبيان بقرينة الرواية الاثنية والأترا ب جمع يتراب
 وهو المساوي في السن **قوله** كنت مسترضعا الخ وقد سبق
 ان الشق انما وقع بعد نظامه بشهرين او ثلاثة ولم يثبت

وقوع شق زمن الرضاع **قوله** باهمال السين وانحاسها والجمع
طساس وطسوس وطسات قال السيوطي في المزهرو طست
جمع طساس بالسين لانها الامل وابدلت في المفردنا لاجتماع
سينين في اخر الكلمة فذكره للاستئصال فاذا جمع ردت لفرق الالف
اي او الواو بينهما انتهى **قوله** فهد من باب ضرب بمعنى قصد
اي عمدي قال في المختار وعمد للمشي قصد له اي تقدر وهو
صند الخطا **قوله** معزق بفتح الراء كسرهما اي اعلا صدره
قوله فامتلا انظره ان الامتلا عقب الختم والروايات
قاصية بان الامتلا قبل الختم **قوله** فامر يده انظره عدم
اخاطة الشق لكن سياي في التنبيه الثاني عن انس كنت
اوي اثر الخياط في صدره فيحمل ما هنا جمع بين الروايتين
علي ان الامر بعد الخياطة لزيادة الالتئام والبر بركة مس
اليذاوان في بعض مران الشق لم يكن خياطة وحصل الالتئام
بمر اليد على الشق وفي بعض خياطة وجب في رواية انه ذر على
الشق ذرور فله في بعض مراته ايضا تامل **قوله** من ذمودة
لينظر التوفيق بين هذه الرواية ورواية من ذهب فان
ثبت ان الثالث كان بيده طست من ذهب انتفى التعارض
قوله من جملة علامات النبوة المشهور ان الذي من علامات
النبوة الختم الذي علي اعلا كتفه الا يسر الختم على قلبه فخر
قوله فختم به علي قلبي وهذا غير خاتم النبوة الذي علي اعلا
كتفه الا يسر فلا يعارض ما ذكره هنا ما سياي في التنبيه
الثاني **قوله** الخلاوة القفا قال في الصحاح ووقع فلان علي خلاوة
القفا بالضم اي علي وسط القفا وكذلك علي خلاوي القفا
وحلوا

وخلوا اذا انفتح مدت واذا ضمت قصرت **قوله** ثفرة بضم المثلثة
وسكون الفين المعجمة وهي الموضع المنخفض الذي بين الترقوتين
قوله مبالقول الثقيل أي القرآن فانه لما فيه من التكليف
الشاقة ثقيل على المكلفين سيما على الرسول صلى الله عليه وسلم
اذا كان عليه ان يتحملها ويحملها امته انتهى بيضاوي **قوله** ومنه
الرواية الصحيحة يذبح هذا مبني على ان الموت عرض لجسم
وقد وردت آثار تصرح بأنه جسم لا عرض اخبرني ابن ابي
حاتم عن قتادة في قوله تعالى الذي خلق الموت والحياة قال الحياة
فرس جبريل والموت كبش املح وقال مقاتل والكلبي خلق
الموت في صورة كبش لا يمر على احد الامات وخلق الحياة في صورة
فرس لا يمر على احد الاحيي واخرج ابوالشيخ في كتاب
المظلة عن وهب بن منبه قال خلق الله الموت كبشا املح
مسترا بسواد وبياض له اجنحة اربعة جناح تحت الوش
وجناح في الثريا وجناح في المشرق وجناح في المغرب قال له
كن فكان ثم قال له ابرز فرس الموت لعزرائيل وبهذه الاثلة علم
ان الموت جسم خلق في صورة كبش لا عرض وانضم ما ورد
في حديث الصحيحين يجاب بالموت يوم القيامة في صورة كبش
املح فيوقف بين الجنة والنار ثم يقال هل تعرفونها هذا
فيقولون نعم وكل قد رآه هذا الموت فيذبح زاد ابو يعلى في
روايته عن انس كما تذبح الشاة والاملح المختلط ببياضه
بسواد كما سبق عن وهب **قوله** في هوة الهوة بالضم الهوة
الوهدة الحقيقة **قوله** ويتقديره أي الذبح ما ذكره الحسن
المعزلة ليس علي تقدير الذبح وانما فيه مجاز الاضجاع وامرار

السكين على حلقه وام تقطع والذبح الذي هو قطع الحلقوم
لم يقولوا به وقوله ثانيا وبتقديره اي القطع فذاك **الحق قوله** انه
صبر الحز او معناه ما شق عليه مشقة عظيمة ويدل له قول الله
قريبا نوع مشقة **قوله** مقدمات ذبح وهي اتقياده واتقياد ابيه
لذبحه وتلته اي اضجاعه على جنبه ووضع جبينه بالارض
كما ذكره الله في كتابه العزيز يقول فلما اسلما وتلته للجبين وما
زاد علي ذلك ليس مذهب اهل السنة ولم يثبت وان اكثر منه
كثير من المفسرين كالحازن **قوله** كان عنده نقض كتفه اليسر
وقد ورد انه رفع عند موته **قوله** الملاء بالضم ممدود الربطة
اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقتين والجمع ربط ورباط
وجمع ملاء ملاءن غيرها فنقول الله اي الثوب حقه الثياب
قوله وجعل الخاتم بين كتفي هذا يريد القول بانه ولد بالخاتم
وفي الدلائل لابي نعيم انه صلى الله عليه وسلم لما ولد ذكرت
امه ان الملك غمس في الماء الذي انبعث ثلاث غمسات ثم اخرج
صورة من حديد ابيض فاذا فيها خاتم فضرب به على كتفه
كالبيضة المكنونة نقض كالزهره شرح البخاري للقسطلاني
قوله وختم عليه بخاتم النبوة ظاهره على القلب فتنا في هذه
الرواية رواية ابي ذر خان عاد الصنبر للنبي وان كان بعيدا عن
التنا في يعني وختم علي كتف النبي **قوله** مردود اي لان الذر
لم يات بمعنى البين وحمله على الاستفارة تشبيها لبيضا
بازرار الحجال انما يصار اليه ان ورد ما يصرف اللفظ عن ظاهره
واما اذ لم يرد ذلك فلا ينبغي صرفه عن ظاهره المتبادر الي هذا
الحفي البعيد ورواية كبيض الحمام لا تويد ذلك الصرف خلافا
لمن

لمن زعمه انتهى من شرح الشمايل للشارح **قوله** اذا قلل قل
 كبيضنة الحمل فيه ان البندقة التي قيل بها اقل فكان الظاهر
 ان يقول اذا قلل قيل كالبندقة **قوله** تجمع بضم الجيم واسكان
 الميم وحكي كسر الجيم والمراد صورته بعد ان تجمع الاصابع وتضم
قوله مبين الخ اي بقوله واذا حلت الهداية الخ لان المراد
 بها الوصول المرتب على القا الحكمة والعلم والسكينة فيه بعد
 شقه **قوله** واختلفوا هل كان يتعبد بشرع من قبله قال
 شيخ الاسلام في حاشية شرح جمع الجوامع للمحلي محل الاختلاف
 في فروع اختلفت فيها الشرايع اما الاصول التي اتفقت
 عليها الشرايع كالتوحيد ومعرفة الله تعالى وصفاته فلا
 خلاف في التعبد بها لجميع الانبياء لان دينهم واحد انتهى
قوله ومعنى ان اتبع الخ اي على القول بتعبد بشرع غير ابراهيم
 بنا على هذا القول الضعيف **قوله** وخص الخ جواب عما يقال
 ان غير ابراهيم مثله في ذلك فما وجه تخصيصه بالامر بالاتباع
قوله الداعي الخ اي بقوله كما حكاه الله عنه في كتابه العزيز ربنا
 وابعث فيهم رسولا منهم الآية **قوله** علي ان المراد اي ونجرب
 في الجواب زيادة عما سبق على ان الخ ولو قال او في كيفية الخ عطف
 على في التوحيد لكان اوضح **قوله** والدعي في الآية بعد ها اي ومعلوم
 ان له شرعا انزل عليه ما موربا بتابعه فلا يتوهم انه من اتباع
 سيدنا ابراهيم ولا يجتج اهل شرعه بما سبق **قوله** الي حواكس
 الحما والمد وحكي الاصيلي فتحها والقصر عزها في القاموس المقاضي
 عياض ومنع من الصرف ان اريد البقعة ويصرف ان اريد المكان
 وقبا كذا اي فيها ما ذكر في حوا **قوله** والظاهر الخ اي ليس تنسكه

قاصرا علي تنسك الجاهلية بل كان يزيد عليهم بالذكر والتفكر وان
 اوههم كلام التمس اقتضاه عليه الصلاة والسلام الكرم
 الخلق فيكون اطعامه لمن حاه من ذكر ابلغ من الكرم غير **قوله**
 النجبا جمع نجيب وهو الكريم المصطفى ونجب كظرف وان نجبه
 اختاره واصطفاه **قوله** الا اخبركم باهل النار الخ وفي الحديث
 ان رجلا قال يا رسول الله من اهل النار قال كل شديد قعبري قيل
 يا رسول الله وما القعبري قال الشديد علي اهل الشديد علي
 العشرة الشديد علي الصاحب انتهى هروي في غريبه ومنه
 ايضا في الحديث اهل النار كل حظا قيل يا رسول الله وما الحظ قال
 الضخم **قوله** كل ضئيف برفع كل لا غير اي هم كل ضئيف عن اذي
 الناس او عن المعاصي ملتزم الخشوع والخصوع وقوله متضعف
 قال النووي في شرح مسلم بفتح العين ولسرها والمشهور الفتح
 ولم يذكر الاكثر من غيره ومعناه يستضعفه الناس ويحتقرونه
 ويتجرون عليه لضعف حاله في الدنيا وقال داما رواية الكسر
 فمعناها متواضع متدلل **قوله** ذي طمرين تشية طمر
 وهو الثوب الخلق والجمع **قوله** كل جعظري قال الهروي
 في الفريبيين الجعظري الفظ الغليظ وفي رواية اخري هم
 الذين لا تصدع رؤوسهم ويقال رجل جعظري وجعظار وجعظارة
 وهو الذي ينتفخ بما ليس عنده وفيه قصر والجعظ الذي جمع
 ومنه **قوله** احدهما الخ والثاني تفقيب الجملة باخري بتحقيقها
 ولا تزيد علي المعني الاول وانما هي لمجرد التاكيد ولم تجر مجري امثل
 كقول بعض القدر

ما
 والجواظ

كذا

كذاني بعض شروح البديعيات **قوله** ما خرج المثل اي ليحقق
به ما قبله لما يتقن من زيادة المعنى **قوله** نشطت نشط كسبح
قوله كلاء الله يكلاءه مثل قطع يقطع كلاء بالكسر والمد حفظه انتهى
مختار **قوله** التابعة قال الشامي في سيرته بالتا المشناة والبا الموحدة
والعين المهلهلة **قوله** بالابوا تقدم في الشرح انه محل قريب من رابع
انتهى **قوله** بالحجوت جبل بمكة **قوله** عرفطة بضم العين واسكان
الراي وبها مضومة وطاسهيلة مفتوحة ثم تا التانيث وهي
في الاصل شج من الفضة الواحدة عرفطة سمي بها عرفطة
ابن الحباب الصمائي قاموس **قوله** كانه شمس دجن الدجن
الباس الغيم السما **قوله** اغيليه اعلم ان المفرد غلام وهو الطار
الشارب والكحل ضد او من حين يولد الي ان يشيب والجمع غلثة
وغلثة وغللمان وهي غلامه انتهى من القاموس فقياس التصغير
علامة تصغير غلثة بكسر الفين وسكون اللام جمع غلام فنقول الش
في تصغيره اغيلمة شاذ كما صرح به الاشموني في شرح **قوله**
الخلاصة وحايده عن القياس كلما خالف **قوله** وما في السما
قرعة قال في الصحاح القرع قطع من السحاب رقيقة الواحدة
قرعة **قوله** واغدق اي كثر قال في القاموس واغدق المطر
واغدودق كثر قطره **قوله** ويعافقه الخ قال القرطبي في المعجم
وكان ابو طالب يعرف صدقا رسول الله صلى الله عليه وسلم
في كل ما يقوله ويقول لقريش تعلموا والله ان محمدا لم يكذب
قط ويقول لابنه علي اتبعه فانه علي الحق غير انه لم يدخل
في الاسلام ولم ينزل علي ذلك حتى حضرته الوفاة فدخل عليه
رسول الله صلى الله عليه وسلم طامعا في اسلامه وحريصا

عليه بأذني ذلك جهده مستقر غاما عنده ولكن عاقت عن
ذلك عوايق الاقدار التي لا ينفع معها حرص ولا اعتذار فقال
يا عم قل لا اله الا الله كلمة اشهد لك بها عند الله انتهي
قوله وهي اكثر من ثمانين بيتا قال الصفي في شرح البخاري
وهي مائة بيت وعشرة ابيات **قوله** رفيقة بالقابض مضمرا
والذي في الاصابة انه بقافين مضمرا انتهى **قوله** ابان بالكسر
والتشديد اي وقتها **قوله** بالتحيا بالقصر ويمد اي المطر
واما بالمدة فهو التوبة والحشمة والفرج من ذوات الخف والظلف
وقد يقصر انتهى من القاموس ورايت في كلام بعض العلماء
ان الحيا انقباض النفس عن ثلبي وتركه حذرا من اللوم
فيه وهو الحيلة التي خلقها الله في النفوس كلها كالحيامن
كشف العورة وايماني وهو ما يمنع المومن من فعل المفاصي
خوفا من الله وهذا القسم ما يكسبه المومن ويخلق به
وسايتي في الشرح عند قوله وراية خديجة البيت ما فيه
نوع مخالفة لذلك مع بيان ان الملكات تزيد فانظره **قوله**
العدل بالكسر المثل وبالفتح اصله مصدر عدلت هذا عد لا
انتهى **قوله** ولا خطر قال الجوهرى وخطر الرجل قدره ومنزله
انتهى **قوله** يفظ الفطيط الصوت الذي يخرج مع نفس التام
وهو تزيده حيث لا يجد مساعا **قوله** يبيط الاطيط صوت
الرجل والابل من ثقل احوالها وكذلك صوت الجوف من الخوي
وحسين الجذع **قوله** والارامل المساكين رجال او نساء قال
في القاموس ورجل ارملة وامرأة ارملة محتاجة مسكينة والجمع
ارامل وارملة والارمل العزب وهي بها ولا يقال للعزبة الموسرة
ارملة

ارملة انتهى وعبارة المختار والارمل الرجل الذي لا امرأة له
 والارملة المرأة التي لا زوج لها وقد ارملت المرأة مات عنها زوجها
 انتهى **قوله** عند غضروف كتفه الفصروف هو النقص المتقد
 معناه اي اعلا الكتف وتقدم انه الايسر **قوله** غمامة اي حجاب
 قال السيد النساب في شرح منظومة ابن الهمام ويقل ان
 طول القمامة عشرة اذرع وعرضها كذلك وكان علوها على راسه
 كذلك **قوله** ذكره جمع في الصحابة الخ قال ابن عبد الحق في شرح
 بسمله شيخ الاسلام وقد تردد الحافظ ابن خن في الاصابة
 في ثبوت الصحبة لورقة بن نوفل لكن المفهوم من كلامه في شرح
 النخبة ثبوتها له وانه يفرق بينه وبين بحيرا بان ورقة
 ادرك البعثة وان لم يدرك الدعوة بخلاف بحيرا انتهى وقد
 صرح الحلبي في حاشيته علي المنهج ان المجتمع بقبينا لا يسمى
 صحابيا الا اذا اجتمع به بعد رسالته **قوله** في عليته العلية
 الفرفة والجمع العلال في قال بعضهم هي العلية بالكسر انتهى
 مختار **قوله** فتسترق السمع يقال استرق السمع اذا سمع مستخفيا
قوله عند مبهمته قال في القاموس وعند مثلته الاول ظرف
 في الزمان والمكان انتهى والمراد هنا الزمان وبالمبعت الحدث
 اي البعث كما ذكره بقوله اي ارساله اي زمن بعثه على تقدير مضاف
 اي قرب زمن الخ كما اشار اليه الش تامل **قوله** او تخيله قال في المواهب
 لشر يصير بعد ذلك اي بعد خيله غولا في البراري يضل الناس ويأتي
 في الشرح يقال خيله وخيله واختيله اذا افسد عقله او عضوه
قوله ففيه التتميم هو عبارة عن الايتان في النظم والنز بكلمة
 او جملة اذا زيدت في الكلام التام افادته حسنا متمما لحسن

وهو قسمان مهم المعنى ومهم الوزن فمثال الاول ما ذكره
الش من الآية وقوله تعالى ومن يهمل من الصالحات من ذكر
او انبي وهو موم من فقوله وهو موم من بذكرها تم معني
الكلام ومثال الثاني ما في المتن وقول المتن **يبين**
وحقوق قلب لورايت لهيبه يا جنني لرايت فيه جهنما
فاني بقوله يا جنني لاقامة الوزن مع اقادة معني من انواع
البديع وهو المطابقة بينها وبين قوله جهنما **نزل**
علي التشكل الخاي بان يعلمهم الله تعالى قولاً او فعلاً اذا
اتي به نقله من صورة الى اخرى لان تصويره لنفسه محال
وكذا يقال في الملائكة ثم رايت لبعض الفضلاء توجيه التشكل
والتطور بانه من باب تقدير الصور او انه من طي المسافة
وانزوا الارض من غير تقدير فيراه الراييان فاكثركن
الله تعالى بطوي الارض ورفع الحجب المانعة من الاشراف
فظن انه في مكانين او اكثر وانما هو في مكان واحد اجود
ما حمل عليه حديث رفع بيت المقدس حتي راه النبي صلي
الله عليه وسلم او انه من باب عظم الجنة حتي ملا الكون
فشوهه في كل مكان انتهى قال الش في شرحه علي المنهاج ونوزع
في قدرتهم علي التشكل باستلزام رفع الثقة بشئ فان من
راي دأوله في احتمال انه جن تشكبه ويرد بان الله تعالى
تكفل لهذه الامة بعصمتها عند ان يقع فيها ما يودي لمثل
ذلك المترتب عليه الرية في الدين ورفع الثقة بهام وغير
فاستحال شرعاً الاستلزام المذكور **قوله** اي امكنة قريبة
الخاي بعد ان منعوهم من دخول السما كما سباني في الش **قوله**

وهذا هم

اواخر

او اخر سورة الاحقاف من قوله تعالى واذا صرفنا اليك نورا
 من الجن **قوله** اي مدينة بالشام تقدم انها باليمن وهو
 الصواب **قوله** الوحي تقدم انهم منعوا عن استماع خبر
 السما قبل البعث فانظر قوله يستمعون الوحي **قوله** فيزيدون
 فيها عشر تقدم انهم يزيدون مائة ولعل بعضهم يزيد
 مائة وبعضهم يزيد عشر **قوله** وكانت النجوم الخ هذا يقتضي
 ان النجوم نفسها يرمي بها وتقدم ان المرعي به الشهاب
 التي هي الشعل المنفصلة من النجوم وسياتي ذلك ايضا
 وحكاية قول بقيل انها نفسها تنقض ثم ترجع الي محلها
 فلما هنا علي هذا القيل ان ابقى على ظاهره فان اريد ترجيعه
 الاول قدر مضاف اي يرمي بشبهها **قوله** فلما بعث صلي
 الله عليه وسلم ظاهره يوافق حديث ابن عباس ويخالف
 ما سبق له عند قول الناظم بعث الله وقد يدفع التخالف
 كما اشار اليه الشارح فيما ياتي وصرح به في تفسير الخازن بان
 الرمي بالشهاب كان موجودا قبل المبعث لكنه اشتد بعده
قوله ما هذا الا لامر امر قال في المختار الامر كالاصر الشديد
 وقيل المحيى ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا امرا وقال
 البيضاوي اي اتيت امرا عظيما من امر الامر اذا عظم **قوله**
 ارسال قال في القاموس الرسل محركة القطع من كل شيء واجمع
 ارسال انتهى فنقول الله قوما بعد قوم تفسير مراد لقوله
 ارسال **قوله** وكل بصر علف له وابكم اي بعد عوده لما كان عليه
 من تبين وجب **قوله** لم يكن ظاهرا الخ اي بشدة بقرينة ما
 ياتي **قوله** نعم الخ ظاهره اسندراك علي قوله وانما ظهر الخ لافادة

انه رمي قبل زمانه صلى الله عليه وسلم وسوابق الكلام
 ولو احقه تفيد انه انما وجد بعد وجود النبي قريبا
 مبينه لكن لا بشدة ثم وجد بشدة بعده فيحمل قوله
 في الجاهلية على ما قبل بعثته وبعد وجوده صلى الله عليه
 وسلم بدليل قوله وشدد امرها الى استلزام اطراف الكلام
 فتأمل **قوله** موصولة واقعة على الذئب ويكون قوله الذئب
 من موضع الظاهر موضع الضمير وهو كاف في الربط كقوله وانت
 الذي في رحمة الله **ألمع قوله** صرح به الحديث كقوله ان
 الشيطان ذئب الانسان كذيب الغنم ياخذ الشاة القاصية
 والناحية فاباكم والشعاب وعليكم بالجماعة والعامّة والمسجد
 وحديث فعليكم بالجماعة فانما ياكل الذئب من الغنم القاصية
قوله الراعي جمع راع كجايح وجياع ويجمع على رعاة كقاض وقضاة
 ورعيان كشباب وشبان ويطلق على راعي الغنم وغيره والمراد
 هنا راعي الغنم لذكره الذئب وهي لا تتعرض غالباً للغنم وهذا
 يقتضي انه اذا ضمت الراعي بالهاء واذا كسرت ختم بالهمزة
 وعبارة التخرج تقتضي الختم بالهمزة مطلقاً ويزاد عليه
 الختم بالهاء مع ضم اوله فخر **قوله** من الوحى هو هنا ما نزل به
 جبريل قاله البرلسي المالكى في شرحه لكن التقسيم الاى ليس
 له بهذا المعنى كما لا يخفى بل بمعنى ما التوا الى الرسول والا فمن
 اقتسامه كلام الله بلا واسطة ولا يشمل ما ذكره البرلسي
قوله وهو الكتابة اي لفظة **قوله** والكلام الخفي قال البرلسي
 كالوسوسة **قوله** في النوم ذكره بعد الرويا بالخصوصة بالنوم
 لزيادة الايضاح اول دفع توهم ان الرويا يطلق على ادراك
 العين

العين وكانت مدة الرويا ستة اشهر **قوله** مثل فلق الصبح
 اي ضيائه ومثله فرق **قوله** وقلبه عطف تفسير لان الدرع
 يضم الراء القلب واما بالفتح فهو الفرع **قوله** واجلوا في الطلب
 قال ابن عطاء الله الاجال في الطلب يحتمل وجوها كثيرة منها
 ان لا يطلبه اي الرزق مكبا عليه مشتقلا عن الله به
 ومنها ان يطلبه من الله ولا يعين قدرا ولا وقتا لان من طلب
 وعين قدرا او وقتا فقد تحكم على ربه واحاطت الفعلة بقلبه
 ومنها ان يطلب وهو شاكر لله ان اعطى شاهدا حسن
 اختباره ان منع ومنها ان يطلب من الله ما فيه رضاه
 لا ما فيه حظوظ دنياه ومنها ان يطلب ولا يستعمل الاجابة
 وفي حديث ضعيف اطلبوا الخواارج بعزة النفس فان الامور
 تجري بالمقادير انتهى وقيل الاجال طلب الرزق من وجه
 حل بعزة نفس **قوله** في صورة دحية اي بعد اسلامه رضي
 الله عنه **قوله** خرجت النظم جمع ظفينة وهي المرأة
 دامت في اليهود ج فاذا لم تكن فيه فليست بظفينة **قوله**
 كما في الاندال قال عليه الصلاة والسلام الابدال في هذه
 الامة ثلاثون رجلا قلوبهم على قلب ابراهيم خليل
 الرحمن كلما مات رجل ابدل الله مكانه رجلا انتهى
 وورد انهم بالشام وورد انهم اربعون رجلا واربعون امرأة
 وجمع بان الحديث الذي فيه انهم ثلاثون اي ممن كانت قلوبهم
 على قلب ابراهيم الخليل كما ذكر فيه في العشرة الزائدة مع الاربعة
 امرأة قلوبهم على قلب غيره من الانبياء ومعني كونهم على قلب
 ابراهيم انهم يتقلبون في المعارف الالهية التي بقلبه اذ وادرات

العلوم الالهية انما ترد علي القلوب فكل علم يرد علي قلب
كبير من ملك او رسول يرد علي هذه القلوب التي هي علي قلبه
وربما يقولون فلان علي قدم فلان ومعناه ما ذكر وانما سموا
أبد الا لان كل من مات منهم ابدل الله مكانه غيره روي الحكم
الترمذي ان الارض شكت الي ربها انقطاع النبوة فقال تعالى
سوف اجعل علي ظهر ك اربعين صدقاً كلها مات منهم رجل
ابدلتم مكانه رجلاً وقيل انما سموا ابدالاً لتبدل سياقتهم
حسنات وهذا المعني يشمل غير الابدال بالمعني الخاص لمقتضى
حصرهم في العدد السابق ولذا قال العارف المرسى كنت
جالساً بين يدي استاذي الشاذلي فدخل جماعة فقال
هؤلاء الابدال فنظرت ببصيرتي فلم اراهم ابدالاً فتخيرت
فقال الشيخ من بدلت سياسته حسنات فهو بديل فعلمت انه
اول مراتب البدلية ومن علامة البديل انه لا يولد له واذا رحل
البديل عن موضعه جُبل موضعه حقيقة روحانية فاذا جا
موضعه احد تجسست له تلك الحقيقة الروحانية التي
تركها بديلها تكلمه ويكلمها وهو غائب عنهم **قوله** مناط
بأي صورة ارادها وح ينظر في النكاح ونحوه للزوجة والامة
هل هو خاص بالصورة الاصلية او بما صارت اليه الصورة
عند ارادة النفس لها فليحذر بالنقل الصحيح وقد يقال
النكاح من جملة التكاليف الذي صرح الشارح بانه متعلق
بالصورة التي يريد لها سوا كانت الاصلية ام غيرها **قوله**
مثل صلصلة الجرس اي اني انا مثل او حالة كونه شيئاً موصوته
صلصلة الجرس قيل هي صوت الملك بالوحي وقيل صوت

حفيف

بن مقابله

حقيق اجنحة والحكمة في تقدمه ان يفرغ وسعه للوحى فلا
يبقى فيه متسع لغية والجرس الجليل يعلق في روس الدواب
قوله تترك به بضم الراء من باب دخل واختص بالكلم
قال في المواهب اللدنية فان قلت اذا ثبت انه صلى الله عليه وسلم
كله ربه وقام به هذا الوصف فلم لم يشتق له من الكلام اسم
كما اشتق لموسى اجيب بان اعتبار المعنى قد يكون لتصحيح
الاشارة كما سم الفاعل فيطرد بمعنى ان كل من قام به ذلك الوصف
اشتق له اسم منه وجوبا وقد يكون للترجيح فقط كالكليم والقارورة
فلا يطرد وح فلا يلزم في كل من قام به ذلك الوصف ان يشتق له
منه اسم كما حققه القاضي عضد الدين وهذا التحصيله وتخرجه
كما قاله سعد الدين التفتازاني انتهى **قوله** بيتراي اي يظهر
قوله محاه يحويه والمصدر المحو والمحي **قوله** ورائه اي ابصرته
او علمته بمعرفة عرفته كما بينه الله لعدم وجود مفعول ثان
قوله خديجة قال العلامة ابن عبد الحق في شرحه بالتبوين
المضروبة انتهي ولا داعي لهذا التبوين لان مستفيع لن في بحر
القصيد مفروق الوند فاخره بسبب خفيف فيدخله الكف
وغايته ان اجتماعه مع الخبث المسمى اي اجتماعها بالشكل
مكروه فيج مع جوازها كما هو مصرح به في فن العروض فراجع
كلام الله الاتي عند قوله فاستبانت خديجة وانظر ما كتبنا
عليه يظهر لك المقام **قوله** ابنة قصي هو ثالث جد لها رابع
جد لرسول الله لانه محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم
ابن عبد مناف بن قصي **قوله** وانما التفاوت في ثمراتها اي
وفي كيفياتها كما يفيد قوله فيومر بالمجاهدة **قوله** بتاعنا

اي ولا قوله في ابيات جمع بيت وجمع بيت ايضا على بيوت و ابا بيت
عند سيبويه مثل اقوال واقاويل وتصفيره بيت بضم اوله
وكسر والعامية تقول بويت والبيت ايضا عيال الرجل وقول
الشاعر وبيت علي ظهر المصلي بنيته باسمه مشتق الخامس يعرف
يعني بيت شعر كتبه بالقلم انتهى مختار وقوله يعرف ما ضربه
من بابي نصر وقطع وكونه من باب ظرف لفظة قليلة وهو في الأصل
الدم يخرج من الانف والمراد به هنا المداد النازل من القلم قوله
والدمائة أي سهولة الخلق قوله والحيا بالمد وقد يقصر
لكنه مقصور وقد مد قوله واتاها الخبر يقتضي انها لم
تبصر اظلالها له وانما اخبرها به ميسرة عبدها او غيره
والذي رآته اظلال الملكين له قوله انها ارسلته هذا الذي ذكره
الي التنبيه له المام بتظليل الشرح المعبر عنه بالشجرة حيث
قال ونزل تحت شجرة الخ وليس له المام بتظليل الفهم فيكون
قوله وحاصلها الخ بالنسبة الي الاول دون الثاني الا ان يريد
بحاصلها ما ذكره الي قول الناظم واحاديث ان وعد رسول
الله البيت وح فلا اشكال في ضمير التثنية في قوله وحاصلها
قوله الي بصري بضم اوله والقصر مدينة بين المدينة ودمشق
قوله فقال راهب وهو نسطور كما في شرح البرلسي قوله ملحفت
بهما قط فقال له القول قولك كذا هذه الزيادة في شرح البرلسي
قوله ابتغته الله اي يبتغته والافا الكلام في الخوارق قبل
البعثة فعبر بالماضي اشارة لتحقيق ذلك قوله من التثنية
هي طريق العقبة كما في المختار قوله ولا يسجدون كان الظاهر
ولا تسجد وقد يقال نزلها منزلة العاقل لوجود السجود
منهما

هذا البيت
هو بيت سيبويه

القل القلة مثل الذل والذلة انتهى **قوله** حایل ای متحول او منقلب
من ید الی ید فقد ذکر فی اللغة أن حال یأتی بمعنی انقلب ومعنی
تحول وهو المراد هنا **قوله** ثنی عشر اوقیة تقدم قریبا انه
اصدقها عشرین بكرة فانظر التوفیق بین الكلامین فان كانت
الاولی المذكورة قیمة العشرین بكرة بان كانت من جیاد الابل
حصل التوفیق جعل المذكور اولا وهو الصداق حقيقة والمذكور
ثانیا قیمته **قوله** وما یدل الذلیل علی ذلك اما طنتها الخمار
لتدری انه الوحي واما اتیان جبریل فی بیئتها فلا دخل له
فی الدلالة علی ما ذکر **قوله** علم الیقین قال الشیخ قاسم فی کتابه
السیر والسلوک علم الیقین هو العلم الحاصل من الدلیل العقلي
وعین الیقین هو العلم الحاصل بالمشاهدة وحق الیقین
هو فناء صفات العبد فی صفات الحق وبقاؤه به علما وشهودا
وحالا لاعلماء فقط فالذي یفنی علی التحقیق صفاته لاداته
فلم یلد من بقا عین العبد الفانی فلا تغنی ذاته فی ذات الحق كما
یفهمه الجاهلون الذین کذبوا علی الله بل ان العبد كلما تقرب
الی الله بالعبودية واطهار العجز والفناء عن جمیع الصفات هو
المنافضة للعبودية وهبه الله تعالی منه صفات حميدة
حقیقة عوضا عن ما فنی منه من الصفات الذميمة الخلقية
والله تعالی هو القادر علی کل شیء والعبد هو العاجز عن کل شیء
فمتی بشا اذهب عن العبد ما فنیه من الخبایث وامده بما یجز
عنه کل ما سوي الله تعالی فلا مانع لما اعطی ولا مضطرب لما منع
ولا اراد لما قضی ولا مبدل لما حکم فاذا اوجب عبده العاجز ما وهبه
نصرف فی الاکوان بارادة سیده انتهى **قوله** تلك المحبة ای محبة

انتقالها من علم اليقين الى عين اليقين **قوله** الذي كان الخ
فالمراد بالوحي ما نزل به جبريل وقوله ومردت اقسامه اي
لا بهذا المعنى بل بمعنى ما جابه عن الله والافيه من اقسامه
لم ينزل به جبريل كلام الله من غير واسطة **قوله** غير عاطفة
مردود وحاشا النخاة من دعوي انها غير عاطفة فكلمهم
مصرهون بانها عاطفة وقوله كما في حتي الفائية الخ مردود
بانها في قوله تعالى حتي عفوا بمعنى الي ان وهي داخله على الماضي
فلتكن او بمعنى الي ان كذلك فليحرر انتهي ونوشي اي
فجعل الشئ حتي في المثال ونحوه ابتداءية غير مسلم عند العلامة
الدنو شري **قوله** ما ضوية اي مثلا والافالمضارعية والاسمية
كذلك **قوله** فاستبانتي اي فيسبب ما ترتب علي اختبارها
بانه ان كان الملك لم يمكث عند كشف راسها والامكث
بان وظهر لها بعد مكثه عند الكشف ظهور عين اليقين
انه الكنت الخ **قوله** ويرد الخ فيه نظر ظاهر لانه قوله ليسلم الخ
هو عين قوله الجوهرية وغيره للضرورة لانها ان فسرت بما
ليس للشاعر عنه مندوحة فمعناه انه لا غني له عنه في كون
الكلام على الميزان المرضي المقبول بالطبع حتي انه لو ارتكبه
لم يقبله الذوق السليم والطبع المستقيم وان لم يخرج عن
ذلك البحر الكلية وان فسرت بما وقع في الشعر وهو المختار فالامر
ظاهر وليس مراد الائمة بالضرورة على التفسير الاول انه لو
ارتكبه خرج عن الوزن الشعري بالكلية والالزم عليه ابطال
حكمهم في جميع امثال هذا او غالبها بالضرورة كما يعلم بقل
كلامهم ثم رايت بعض محققي شراح الكافية اشار الي ما ذكرته
فقال

فقال للضرورة اي لامر ضروري في الشعر بمعنى انه لو لم يدخله التنوين
لزم الخلل في الشعر سوا خرج من الوزن ام لا قال واقول لتحقيق المقام
ان الضرورة الشعرية لا تقتضي الوجوب بحسب التحويل اذا قري
الشعر بحيث يظهر الخلل ولم يتنونا لافساد في التركيب من جهة
التحويل لكن يجوز بحسب قواعد النحو وفعل القرب ان يراعى جانب
الشعر وينون فالتركيب ايضا صحيح الاعراب كما هو مقتضي كلام
محقق النحويين فالضرورة الشعرية لا تنافي الجواز ولا تقتضي الوجوب
النحوي كما توهمه جماعة المتأخرين فلذا قال ويجوز الصرف قال
وللصرف للضرورة امثلة مشهورة لم تحتج للبيان نحو
اعد ذكرنهما لنا ان ذكره هو المسك ما كررته يتنوع
فانه لو لم ينون لهما لظهر الزحاف المخل وان صح الوزن
فتون وكس بتبعيته انتهي وقوله بتبعيته اي تبعية الكسر
للتنوين والزحاف المذكور هو القبض وهو في معانيه حذق
الخامس الساكن فاستفده قوله وهو من المعايير مراده اظهار
نكتة ذوقية وهي التعجب من حسن وصالح وكل حسن وصالح
وجد ان عند اجتماعهما يصير شكلا قبيحا وكان القياس زيادة
الجمال واما صناعة فلا عجب كما هو ظاهر قوله ما يعرف ان كان
المراد به جبريل كما هو الظاهر مما سبق في قوله اهو الوحي احيى
حامله ومن قوله فاختفى الخ كان المراد بقوله حيازة علمه
علما هو عين اليقين كما علمت وان كان المراد به ما نزل به عليه فكذا
وظاهر ابن عبد الحق ان الضمير للنبي حيث قال انه صلى الله عليه وسلم
وانما قلنا ظاهرا لاحتمال ارادته جبريل لانه كالنبي في طلب الصلاة
عليه وعليه يظهر قوله ارادت ارادت حيازة الخ من غير تكلف واما

لمنه
الذي

علي كون الضمير مجروراً فالمراد حازت علمه علم عين اليقين او لما جابه
فالمراد حازت علم حامله كذا **قوله** حاولته قال في القاموس حاوله
حاولاً ومحاولة رآه انتهى فقول الشارح او اراد تفسير لرامه الذي هو
معنى حاول في اللفظة **قوله** اي العلم الخ لكن قال في القاموس الكيمياء بكسر
الكا في الاكسبيرانتزي وعليه فاطلاقه على العلم مجازاً لانه سبب في حصول
الاكسبيرتور **قوله** فاستقار الخ الذي يظهر انه تشبيه بحذف الاداة هـ
لوجود الجمع بين طرفي التشبيه اذ مرجع الضمير هو المشبه **قوله**
بذكر ما وقع الخ اي بقوله فاما طلت الخ **قوله** الصادقة وفي رواية
الصالحة **قوله** فلق الصبح اي ضيائه ومثله فرق بالرايد اللام
وفد تقدم التشبيه عليه كذا **قوله** الليالي الكثيرة في البخاري الليالي
ذوات العدد قال شارحه القسطلاني مع ايامهن واقتصر
عليهن للتقليب لانهن انسب للخلوة ووصف الليالي بذوات
العدد لارادة التقليل كما في قوله تعالى دراهم معدودة او الكثرة
لاحتياجها الى العدد وهو المناسب للمقام وكانت تلك الليالي شهراً
ففي رواية البخاري ومسلم جاؤرت بحراً شهراً وعند ابن الجراح
هو شهر رمضان **قوله** لمثلها اي الليالي **قوله** فجاء بفتح الجيم
واسرها اي جاء بفتحة **قوله** بغار الفارو المفضلة الكهف في الجبل
قوله نقطة اي منه وعصره ويقال غنته وصفطه وعصره
وحقته وغمره كلها بمعنى انتهى عراقي **قوله** الجهد بفتح الجيم
والهال اي بلغ الفضا مني غاية وسعي وحي بلغ جبريل في الجهد
غايته ويروي الجهد بالضم والرفع اي بلغ مني الجهد مبلغه
وهذا اللفظ من خصوصيته عليه الصلاة والسلام فلم يقع
لغيره من الانبياء **قوله** فزجع بها اي بالآيات المذكورة من قوله
اقبل

اقترالى قوله ما لم يعلم **قوله** يرحف بضم الجيم اي يضطرب
قوله زملوني زملوني من التزميل وهو التلغيف قال ذلك لشدّة
 ما لحقه من هول الامر والعادة جارية بسكون الراء بالتلغيف
قوله خشيت عليّ في نسخة الشم خشيت عليّ نفسى **قوله**
 الضروري اي خلق الله في رسوله علما ضروريا علم ان الجاي جبريل
 وانه ملك من عند الله لا جني كما ان الله تعالى خلق في جبر علما ضروريا
 بان المسكلم معه هو الله تعالى وان المرسل له هو ربه لا غير انتهى
 من المواهب **قوله** فقالت له كلاكمة نفى وابعاد انتهى **قوله** لا يجزيك
 الله بضم اللام المشاة من تحت واسكان النخا المعجمة وبعد التزاي مشاة
 من تحت ايضا من الخزي وهو الفضيحة والهوان وفي رواية
 لا يجزيك بالحاء المهملة والنون ويجوز فيه فتح اوله وضم
 ثالثة وضم اوله وكسر ثالثة فانه يقال خزنه واخرنه انتهى
 عراقى **قوله** وتحمل الكل اي الشئ الذي يحصل منه التقب
 والاعمال فيك **قوله** وتكسب المعسر وما يركسب غيرك المال المهدوم
 اي تقطيه له تبرعا منك او تقطى غير ما لا يجده من النفا بيس
 الا عندك فاحد مفعولي تكسب محذوف **قوله** وتقري الضيف
 بفتح اوله **قوله** نوايب الحق اي حوادثه **قوله** تنصراي صار نصرايا
 وترك عبادة الاوثان **قوله** من ابا اخيك تعني النبي صلى الله عليه
 وسلم لان الاب الثالث لورقة هو الاخ للاب الرابع لرسول الله
 صلى الله عليه وسلم او قالته على سبيل الاحترام **قوله** هذا
 الناموس هو صاحب سراخيز والجاسوس هو صاحب سر
 الشر ولم يقتل الناموس الذي اتزل على عيسى مع قربه وحكمه بشريفة
 بعد نزوله لان ورقة كان نصرا نيا والنصاري لا يقولون في عيسى

يل

انه نبي ياتي به الوحي وانما يقولون ان اقنوما من الاقانيم الثلاثة
صل في ناسوت المسيح وهو اقنوم الكلمة والكلمة عندهم
عبارة عن العلم فلذلك كان المسيح عندهم يعلم الغيب فلذا
عدل الي ذكر موسى لاعتقاده ان جبريل كان ينزل عليه وايضا
موسى متفق على نبوته عند اهل الكتابين واما عيسى
فكثير من اليهود ينكرون نبوته وفي رواية الزبير بن بكار يلقط
عيسى **قوله** موزر الي قويا بليغا **قوله** ينشئ بفتح التمنية
والمهجة اي لم يلبث وقوله ان توفي بدل اشتغال من ورقة اي
لم يلبث ولم يتاخر وفاته عن هذه القصة **قوله** لا لطلب
النبوة انما يثبت سب ذكر هذا لقبه بفارحرا قبل نبوته اذ هو
وقت توهم طلب النبوة فيتعرض لنفيه واما لقبه فيه
في هذه الرواية فكان بعد النبوة والرسالة كما سيأتي للمتم
قريبا فكيف يتوهم طلب ما ذكر فكان الصواب ان يذكر المتم
ذلك عند قوله وكان ياتي حرا في لقبه **قوله** لا تنال بكسب
قال الله في شرح الاربعين يكفر من قال ان النبوة مكتسبة
قوله ففقرن بنبوته اسرافيل وقوله كان في مدة فترة الوحي
ليونسه ويقويه علي تحمل اعباء ما سينزل عليه وان كان ظاهر
كلامه ان فترة به عقب نبوته قبل فترة الوحي وكانت نبوته
متقدمة علي رساله كذا قيل قال الشارح في شرحه للشمايل
قال ابن علان في شرح الخصايص الصغرى من خصايصه
صلي الله عليه وسلم ان اسرافيل هبط عليه ولم يهبط علي
احد من الانبياء والرسل وقال صلي الله عليه وسلم رايت بين
عينني اسرافيل كل شيء انزل علي قبل نزوله وفي شرحه لها ايضا
ان

ان النبوة والرسالة مقترنان **قوله** من قيام الليل قال السيوطي
 في الايقان لا خلاف ان فرض الصلاة كان بمكة ولم يحفظ انه
 كان في الاسلام صلاة بغير الفاتحة ذكره ابن عطية وغيره
 انتهى **قوله** لكن اختلف الخ هذا الذي نقله عن فتح الباري
 بينا في ما نقله قيل عن النووي ذاك ان اول ما وجب قبل الخمس
 ما فرض عليه في سورة المزمل واقتضاها ان اول ما وجب
 قبلها صلاة طلوع الشمس وصلاة قبل غروبها **قوله** يقرؤك
 قال في المختار فلان قرأ عليك السلام واقراك السلام بمعني
 انتري لكن قرأيت هدي بعلي واقرايت هدي بنفسه كما اشار
 اليه صاحب المختار وسيل العلامة الشيخ احمد العجمي عن قول
 جبريل للنبي صلى الله عليه وسلم الله يقرؤك السلام ما صورة
 جوابه له **فاجاب** بان العلامة السيد السهودي قال
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نودي بعد مجاوزة
 الحجب ليلة الاسراء حيي ربك فقال التحيات المباركات
 الصلوات الطيبات لله فاجابه مولاه بقوله السلام عليك
 ايها النبي ورحمة الله وبركاته **ج** في بعض طرق حديث
 الاسراء انه قال في جوابه حين قيل له حيي ربك سبحانك
 لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك فيحتمل انه اتي
 بهذا بعد قراغه من تحياته فقد جعل ما ذكره جوابا بالسلام
 امته عليه اذ لا يجاب سلام الله الا بالثناء عليه كما صنعت
 ام المؤمنين خديجة حين ابتدئت بالسلام من الله على لسان
 جبريل فبلغه للنبي صلى الله عليه وسلم والنبي بلغه لها
 فاجابت بقولها ان الله هو السلام وعلي جبريل السلام

لاقتضاه

الحصول السابق لهم بصحبة رسول الله صلى الله عليه وسلم
قوله ومن الموالي زيدي ابن حارثه مولي رسول الله صلى الله عليه
وسلم **قوله** ارسالا بفتح الهيمزة جمع رسل بفتح الراء والسين اي
افواجا وفرقا انتهى من نور النبراس **قوله** حذب بفتح الحاء وكسر
الداال المهملتين والبا الموحدة قال في الصحاح يقال حذب عليه وتخب
عليه اي تعطف عليه **قوله** وتوامرت اي تشاورت وتوافقت
قوله يحثوه قال في المختار حثا في وجهه التراب من باب غدا ويحي
فكما يقال يحثوه يقال يحثيه **قوله** اي ابصر الصحابة وعلم من بعدهم
اما من الجمع بين الحقيقة والمجاز ان كان حقيقة في احدها مجازا
في الاخر واما من استعمال المشترك في معنيين ان كان موضوعا لهما
ومن منع ذلك ذهب الي ان مثل ذلك من عموم المجازيان يراى به
معني عام يشمل المعنيين كالادراك فتأمل **قوله** وعلم من بعدهم
اي عرف فليست قلبية لعدم وجود مفعول ثان وكذا يقال
في قوله بمعنى علم في الكل اي الصحابة ومن بعدهم **قوله** وهو
فيمن بعد الصحابة الخ وعليه فالمعني ابصرنا معجزاته اي دالها
اذ النقوش ليست معجزة بل دال المعجزة وقد اشار لذلك بقوله
الدالة الخ **قوله** يجعل صدره اي يصيره لان الانسان يخلق اولا
على الفطرة وهي كونه مهيبا لما يلقي اليه ولما يجعل فيه فاذا اراد
الله ان يضلله اضله وجعله لا يقبل الايمان وقوله ضيقا اي يشوب
عن قبول الحق فلا يدخله الايمان وقوله خرجا اي شديدا الضيق
وذلك على قراءة كسر الذا ظاهرا واما على قراءة فتحها فمن الوصف
بالمصدر على حد مرتب برجل عدل والقراءتان سبعيتان وقوله
كانما يصعد في السما شبهه مبالغة في ضيق صدره بمن يزاو

ما لا يقدر عليه فان صفود السهام مثل فيما يبعد عن الاستقامة
 نبيه علي ان الايمان يمتنع معه كما يمتنع عليه الصفود وقيل
 معناه كانهما يتصاعدان الي السماء نبوءا عن الحق وتباعدا في الحرب
 منه **قوله** اذ ظفر او علة لدراي ان كانت علمية فان كانت بصرية او
 عرفانية فهي حال **قوله** ابرهة هو بلسان الحبشة الابيض الوجه
 قاله الواقدي ابرهة جد النجاشي الذي كان في زمن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم انتهى من تفسير القاطبي وعبارة البيضاوي
 ان ابرهة بن الصباح الاشرم قال في القاموس هو صاحب الفيل
 سمي بالاشرم لان اياه ضرب به بحرية شمرانقه وجبينه وقيل
 غير ذلك انتهى **قوله** من قبل اي جهة وكان عاملا لا صالحة
قوله اصححة بمهمات بوزن اربعة وقيل صيحة بفتح الصاد
 واسكان الحاء ومعناه بالعربية عطية ذكره ابن قتيبة **قوله**
 بني كنيسة ذكر السهميلي ان ابرهة استذل اهل اليمن فربما
 هذه الكنيسة الخمسية وكان من تاخر عن العمل حتى تطلع
 الشمس يقطع يده لا محالة وجعل ينقل اليها من قصر بلقيس
 رخا ما واجبا راوا متعة عظيمة وركب فيها صلبانا من ذهب
 وفضة وجعل فيها منابر من عاج وابنوس وجعل ارتقاها
 عظامها جدا واتساعها باهرا فلما هلك ابرهة وتمزقت
 الحبشة كان من تقرض لآخذ شيء من بنائها وامتعتها اصابته
 الحزن بسوء لانه كان بناها على اسم سنمين وهما كعيب وامرئته
 وكانا من خشب طول كل منهما ستون ذراعا نحو السماء وكانا
 ماصحوبين من الجبان فلم تزل كذلك الي رقت السفاح اول خلقنا
 بني العباس فبعث اليها جماعة من اهل الحزم والعزم
 والعلم

والعلم فنقضها حجرا واندرست كذا في البداية لابن الاثير
قوله النجاشي بفتح النون والجيم وبالشين المعجمة وتشديد اليا
كذا في تحرير الثوري قال ابن الملقن النجاشي تابعي لانما من وراي
الصحابة ولم ير النبي صلى الله عليه وسلم ومن مسائل المعشني
صحابي طويل الصحيحة كثيرا الرواية اسلم علي يد تابعي وهو عمر وابن
العاص فانه اسلم علي يد النجاشي انتهى من ازهار العروس للسيوطي
قوله فاحدث فيها أي ولطخ قلبها بالقدرة **قوله** المغس من عرفة
قال في القاموس المغس كمعظم ومحدث قال الشامي في سيرته
موضع في طرف الحرم **قوله** وتزل عن سريرها أي لانه كره ان يجلسه
علي السرير وخاف ان تنكرا الحبشة اجلاسه معه علي سرير
الملك **قوله** بحية فقال له ابرهة لم يكن ليمنتع مني مع كثرة
جيوش فقال له عبد المطلب انت وذاك فرد اليه **قوله**
في شفاء الجبال بشين معجمة فعين مهملة مفتوحة ووسها
الواحدة شفعة والشباب جمع شهب بالكسر الطريق من الجبل
قوله وخار قال في القاموس الخوار بلاضم صوت البق والغنم والظبا
والسهام وفي المختار خار الثور يخور خوار اصاح ومنه قوله
تعالى فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار **قوله** خر ساجدا أي وكان
لا يسجد للملك ابرهة كما تسجد ساير القبيلة **قوله** فاحدث
أي الله سبحانه وتعالى فيه أي في عبد المطلب وقوله نورا الاي مفعول
احد **قوله** وجنوده وكانوا نحو ستين الف لم يجمع منهم الا
ملكهم وشرذمة قليلة **قوله** برك من باب دخل أي سقط الى الارض
وليس من شأن القبيلة ان تبرك وقيل ان فيها ما يبرك كالبعير
أي يجعل البرك وهو الصدر بالارض **قوله** محسر كمحدث وهو واد

بين المزدلفة ومي **قوله** ومراق بطنه اي مراق من اسفل البطن
 ولا نولا واحدا من لفظه كذا في الصحاح والمصباح **قوله** ابا بيل اي
 جماعات ولم تتكلم العرب له بواحد **قوله** كما مثال الخطاطيف قال
 العوفي سالت ابا سعيد الخدري فقال حمام مكة منها انتهي
 من تفسير القرطبي فليتأمل فيه مع ما سيأتي في قصة الفار من
 ان حمام مكة من نسل الحمامتين اللتين عششتا في الفار وهما
 حامتان وحشيتان **قوله** ثلاثة احجار قال ابن عباس كانت
 الحبي اذ اوقع على احداهم نفض جلد فكان ذلك اول الحديري
قوله املي للحجاج قال في المصباح واملي الله له اي امهله **قوله**
 لا تلعثم فيه يقال تلعثم الرجل في الامر اذا تمكثت فيه وتاني انتهي
 مصباح **قوله** في حنين الجذع وانينه قال في القاموس الحنين
 الشوق وشدة البكا والطرب والانين التأوه **قوله** بالشهادة
 اذا تأملت ما سيأتي لم تجد التصريح بالشهادة بالارسال الا في
 حديث الشجرة وحديث علي الذي فيه فيها استقبلنا شجرة ولا
 حم الخ وحديث البزار وابي نعيم اذ ليس المراد بالشهادة بالارسال
 خصوص لفظها حتي يختص بحديث الشجرة بل الاقرار بالرسالة
 ولو بغير لفظ الشهادة وفي حديث العذق علي احد التقريبين
 الاتيين فيه واما في غير ذلك فانما فيه خوارق للعادات تدل علي
 رسالته كتسبيح الحصى والطعام تأمل **قوله** بالانبا قد
 تتبعته كلام الشافعي فلم اجده ذكر الشهادة بالانبا من جماد ومن
 الجادات وانما جميع ما ذكره قاصر علي الاخبار بالارسال اللزم
 له الانبا فكان الظاهر حذف الانبا لايهامه انه ذكرها يفيد
 الشهادة به مجرد اعني الارسال **قوله** من في الحلقة قال في المختار
 الحلقة

٦٥
الحلقة بالسكون الدرع وحلقة الباب وحلقة القنوم والجمع
الحلق بفتح تين علي غير قياس وقال الاصمعي الجمع حلق كبدرة
وبدرو وقصة وقصع وحكي يوش عن ابي عمرو بن العلاء حلقة
في الواحد بفتح تين والجمع حلق وحلقات قال ثعلب كلهم يحيزه
على ضعفه قال ابو عمرو الشيباني ليس في الكلام حلقة بالتحريك
الا في قولهم هو لا قوم حلقة للذين يحلقون الشعر جمع حلق
انتهى وقولهم بفتح تين علي غير قياس اي والقياس الحلاق
والحلق كقصا وقصع في جمع قصصة **قوله** وبنيه اي العباس
رضي الله عنه وسياي في شرح قوله ومن حوته القبا التصريح بهذه
الرواية ويذكر روايات فيمن حوته القبا فراجع **قوله**
اسكفة الباب بضم الهزة والكاف وتشديد الفاء هي عتبة
الباب السفلي **قوله** او صدق الخ او في الموضعين بمقتي الواو
قوله الصدق قال في المصباح الهدق بالفتح النخلة يحملها
ومنه قول الحباب بن المنذر انا عديقها المرجب وبعضهم
ضبطه بالكسر ثم رايت في المختار الهدق بالفتح النخلة يحملها
والهدق بالكسر الكياسة ولعل المراد بالهدق هنا بعضه
كحمله او شيء منه لقوله من هذه النخلة وقوله فسقط ثم رايت
في القاموس ما لا يحوج لتكلف حيث قال الهدق النخلة يحملها
الجمع اعذاق وعذاق وتمر المدينة وبالكسر القنوم منها
والمنقود من العنب او اذا الكل ما عليه والجمع اعذاق وعذاق
انتهى فالظاهر انه هنا بالكسر القنوفيل لايم قول الش من هذه
النخلة وقوله فسقط **قوله** فدعاه الخ ليس فيه شهادة
بالرسالة فلعل الاعرابي اكتفى بسقوطه وعوده او هناك

حذف اي فشهد انه رسول الله ثم قال **الخ قوله** وشن
 الغارات قال في المصباح شن الماعلى وجهه فرقته عليه ومنه
 قيل شن عليهم الفارقة واشن اذا فرقتها من كل وجه **قوله**
 بفعل محذوف فيكون مفعولا مطلقا والفعل المقدر هو
 اهلكهم الله ونحوه وقوله او يحرف النداء فيكون مفعولا به
 ونصبه بفاعل مقدر لا يحرف النداء تامل د ثو شري **قوله**
 اخبره قد يقال ان الخبر محذوف تقديره ويح زيد حاصل
 فامتناع الرفع لاجل ذلك منهوع وهو القول الاول **قوله**
 والنصب فيه اي ويح وينبغي ان يكون مثله ويل **قوله** ومن
 ثم غلب الخ ينظر الفرق بينهما على كلام ابن ابي الربيع **قوله**
 علي تب السباب خسرا يودي الي الهلاك **قوله** اتفقوا
 اي اتفقوا عليهم ليصح قوله وقيل هما بمعنى **قوله** فالاحسن
 الجواب الخ يقتضي ان الجواب الاول حسن وان احتاج لقوة
 بان يقال هم في حال كفرهم واقصون في مملكة بحسب ظاهر
 حالهم فالترحم باعتبار باطن الامر وما يؤول اليه الحال
 من اسالهم على ان الجواب الذي جعله احسن فيه نظر
 لان اقاربهم ان اراد بهم من اسلم تقربه عليه رده الذي رد
 به الجواب الاول وان اراد بهم من لم يسلم فهم في مملكة ط
 يستحقونها وقد شرط في استعمال ويح عدم استحقاقها فقدر
قوله ان اعرابيا نسبة لاعراب اسم جمع لعرب لا جمع له
 لان الاعراب سكان البوادي من العرب والعرب خلاقي الحج
 وان لم يسكنوها فلو كان جمعا له لكان المفرد اعم من الجمع
 وهو متنع **قوله** وكلها ت اخرجي وفي الارض سلطانه وفي
 البحر

البحر سبيله وفي الجنة رحمته وفي النار عذابه **قوله** رسول
 رب العالمين تتهمته وخاتم النبيين وقد افلح من صدقك
 وخاب من كذبك **قوله** الحديث وتهامه كما في شرح قايضية
 السبكي لا اثر بعد عين ولقد جيتك وما على وجه الارض ابقي
 الي منك وانك اليوم احب الي من نفسي وولدي ووالدي واني
 لا حبك بداخلي وخارجي وسري وعلايتي اشهد ان لا اله
 الا الله واشهد ان محمدا رسول الله فقال صلى الله عليه وسلم
 الحمد لله الذي هداك للاسلام وهداك الي هذا الدين
 بي فرجع الاعرابي الي قومه فاخبرهم بالقصة وكان من
 بني سليم قال الماوردي فاني الي رسول الله صلى الله عليه
 وسلم الف انسان منهم فاصروهم ان يكونوا تحت رايته
 خالد بن الوليد قال الماوردي ولم يوم من من العرب في وقت
 واحد غيرهم انتهي **قوله** خشفان الخشف مثلث الخا
 ولد الظبي اول ما يولد او اول مشيه انتهي قاموس **قوله** فذهبت
 في الحديث فقال لها اولادها وقد اخفت عنهم ثلاثة ايام ما غيبتك
 فذكرت لهم القصة والضمانة فقالوا جعلت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ضامنا فوالله لا نرضع منك قطرة حتي توفي ضمانت
 فرجعت **قوله** فاطلقها لا يقال اطلاق الفزاة يشبه سوايب
 الجاهلية فلا يجوز لانا نقول ان فيه محجة له صلى الله عليه وسلم
 فجازا وان ذلك كان لفرض سفي اولادها وان ذلك خصوصية
 دنو شري **قوله** فتعجب حيث قال العجب من ذيب يتكلم بكلام
 الانس فقال الذيب انت اعجب وقفت علي غنمك وتركك نبيا
 لم يبعث الله نبيا قط اعظم منه عنده قدرا وقد فتحت ابواب الجنة

الفصح

عواء

واشرف اهلها علي اصحابه ينظرون الي قتالهم وما بينك
وبينه الاهد الشعب فتصير من جنود الله قال الراعي فمن
لي بطني فقال انا ارعاها حتي ترجع فاسلم الراعي اليه غنمه
ومضى فوجد النبي يقاتل واسلم فقال له النبي عد الي غنمك
تجدها بوفرها فوجدها كذلك وذبح للذئب منها واحدة
وقوله واشرف اهلها الخ لعل المراد باهلها الحور والولدان
والافذوات الانس ونحوهم لا تدخلها الا يوم القيامة
قوله وله عواء يقال عوي الكلب والذئب وابن اوي يصوي بالكر
بالضم والمد اي صاح انتهى مختار **قوله** عطش ضد روي وبابه
طرب انتهى مختار **قوله** ودخل الحايط اي البستان سمي بذلك
لانه حايط لا سقف له **قوله** كالكلب الكلب قال في الصحاح الكلب
شبيه بالجنون والكلب الكلب الذي يكلب بالجوم الناس
ياخذه شبه جنون فاذا عقرا نسا ناكل **قوله** فخذ عليه الحنين
الشوق وتوقان النفس كما في المختار ويطلق على البكا الشديد
وهذا هو المناسب هنا اي اشتد بك هذا البعير على رسول
الله صلى الله عليه وسلم **قوله** وذرفت عيناها قال في المختار
ذرف الدمع ساله وبابه طرب وذرفانا ايضا بفتح الراء
وذرفت عيناها اي سال دمعها **قوله** التواتر وهو جمع
يمتنع تواترهم على الكذب عن محسوس لا معقول الجواز
القلط فيه كخبر الفلاسفة بقدم العالم فان اتفق الجمع المذكور
في اللفظ والمعنى فهو اللفظي وان اختلفوا فيها مع وجود
معنى كلي فهو المعنوي كما اذا اخبر واحد عن حاتم انه اعطى
دينارا واخر انه اعطى فرسا واخر انه اعطى بعيرا وهكذا فقد
اتفقوا

بلغ مقابلة

التفقوا علي معني كلي وهو الا عطا انتهى محلي علي جمع الجوامع
ولا شك ان ما هنا كهذا المثال فقد روي صاح وروي خا
وروي بين انين الصبي وروي حن حنين الناقة التي
انترع ولدها وفي رواية بكى وهذا اظهر ان اريد باختلاف
المعني ما يشتمل كونه متقاربا فان خارا الذي هو بمعني صاح
وبين وحن وبكى متقاربة المعاني والمعني الكلبي المتفق عليه
صوت صوتا صادرا عن قلق وشوق **قوله** المسقف الخا
المراد قبل زمن بقرينة قوله الاي وامر به فدفن ولو كان السقف
باقيا عليه لم يظهر الامر به فنه الا ان يقال امر به فنه بعد
انفصاله عن السقف ولا يخفى ان المراد بكونه مسقفا عليه
ان وضعه كان كالعمود طرفه الاعلى عليه السقف والاسفل
بالارض في **قوله** خارا الخوار الثور قال في المختار خارا الثور يخور
خوارا صاح ومنه قوله تعالى فاخرج لهم عجلا جسدا له
خوار وقد سبق ذلك مع زيادة في قصة القليل **قوله** ثم
اصفي اليه ليسمع ما يقول فقال بلى تقرسني في الجنة فيا كل
اوليا الله مني واكون في مكان لا ابلي فيه فسمعه من يليه فقال
صلي الله عليه وسلم اختار الخ وكان الحسن اذا حدث بهذا
الحديث بكى وقال يا عباد الله الخشبة تحن الي رسول الله
صلي الله عليه وسلم شوقا اليه فانتم احق ان تستأقوا الي
لقائه **قوله** ابفضوه في القا موسى ان ابفض لفة ردية
والقصيحة بفض كرم ورض وخرج فكان الاول ان يقول بفضوه
من باب نصر وباب كرم لازم **قوله** والحنو كان الظاهر والحنين لان
الحنو مصدر حنا عليه اي عطف من باب عدا وما حن فيه

فواقه

من حين يحن من باب ضرب وان تقارباً في المعنى **قوله** وكان
 المراد الخايمي داع لهذا فقد تقدم ان النسلو النفرة وفي
 القاموس ان الحنو الشوق وتوقان النفس اللازم له
 الالفة وبين النفرة وما ذكره التنا في **قوله** الموسم وموسم
 الحاج مجمل **قوله** عند العقبة وهذه العقبة الاولى
 وستاتي الثانية والثالثة **قوله** اسيد بن حنير بضم الهزة
 والحا الملهمة وفتح السين والضاد المجهمة **قوله** ارسا لا بفتح
 الهزة جمع رسل بفتح الراء والسين اي افواجا كما سبق **قوله**
 الصحبة اي اسالك الصحبة **قوله** احدي راحلتي وهو
 القصوي وكان الثمن عنها اربعمائة درهم وقد بقيت بعده
 وماتت في خلافة ابي بكر رضي الله عنه وقد ورد انه ابراه
 من ذلك الثمن **قوله** ولا يكون لاحد فيها مئة لعل المراد
 بحسب الظاهر والعرف والافالمئة لرسول الله صلى الله
 عليه وسلم على الصديق وعلى غيره ثابتة ولو بذل له ما
 بذل فخرج الجبل وكان مال ابي بكر حين اسلم اربعين
 الف درهم فخرج ايا المدينة للهجرة وليس له الا خمسة
 او اربعة الاف درهم فبعث ابنه عبد الله فحملها الى الفار
 انتهى عن ش **قوله** واواه غار وهو نقب في الجبل وهذا الفار
 يماني مكة في مسافة ساعة كذا في شرح استاذنا قدس
 الله سره العزيز **قوله** وبعثوا القافة اثره قال في المختار وخرج
 في اثر كبير الهزة اي في اثره والاثري تحتين وقال في القاموس
 وخرج في اثره واثره بعده انتهى **قوله** جماعة المراد الجنس
 لان ما كان بفهم الفارحاً متان في ذكر **قوله** عتقوت قال
 في حياه

71
في حياة الحيوان ما ينسجه العنكبوت يخرج من خارج جلدها
لأمن جوفها وعز على كرم الله وجهه طهروا بيوتكم من نسيج
العنكبوت فان تركه في البيوت يورث الفقر **قوله** اي الاعداء
الذين اتخذوا عنهم بما التي اصلها الغير العاقل تنزيلا لهم منزلة
قوله فاستقار الخ غير ظاهر فكان حق التقيبيل ان يجعل المتن
من باب التشبيه المحذوف اداته اي الحامية التي كالحصدا
اي كالشجرة الحصد اجماع كثرة ما على كل من الريش في الاولى
والورق في الثانية او من باب الاستقارة بالكناية بتشبيهها
بالشجرة تشبيهها مضمرا في النفس واثبات لازم المشبه به وهو
الحصد **قوله** الحفا مصدر خفي كرضي خفا فهو خاف وخفي
لم يظهر وخفا هو واخفاه ستره وكتمه ويقال خفي الشيء ظهر
وخفاه اظهره واستخرجه كاختفاه انتهي من القاموس
بعض تصرف **قوله** والايهام بالمشاة من تحت وعطفه علي
التورية من عطف احد المنزاد فين علي الاخر وتسمي ترحيها
وتخيلا قال الهادي واولي الاسماء التورية لقربها من
مطابقة المسمي لانها مصدر ورثت الخبر تورية ادا سترته
واظهرت غير كان المتكلم يجعله ورا بحيث لا يظهر وتسميتها
بالايهام لان المتكلم يوهم السامع اول وهلة انه اراد المعنى
القريب وليس كذلك **قوله** من الفن كان الظاهر من النوع
لان التورية نوع من انواع فن البديع **قوله** التواطى المتواطى
هو المتساوي الافراد ذهنية كانت او خارجية في حصوله
وصدقه عليها كالانسان والشمس وسمى متواطيا لتوافق
الافراد في معناه من التواطى وهو التوافق **قوله** نحو الارض

الخ ومنه قوله صلى الله عليه وسلم حين سئل في مجيئه الي بدر
 فقيل له ممن انتم فلم يرد ان يعلم السائل فقال من ماء اراد
 انا مخلوقون من ما فوري عنه بقبيلة يقال لها ما ومنه
 قول قول ابي العلاء المعري
 وحرف كنون تحت راي ولم يكن ، بدل يؤم الرسم غير النقطة
 فان هذا البيت يوهم انه اراد بدل ورا حرفي الهجا لانه صدر
 بيته بذكر الحرف واتبع ذلك بالرسم والنقطة وهذا هو المعنى
 القريب والمراد بالحرف الناقصة وحرف النون تشبيهها به
 في تقويسها وضمورها وبرا اسم الفاعل من راي اذا ضرب
 الرؤية وبدل اسم الفاعل من ذي اذا رفق في السير والرسم
 اثر الدار وبالنقطة المطر **قوله** المتبادر منه اي الخفاء انه ليس
 المراد الخ اذا لو كان المراد ضد الخفاء لزم اجتماع الضدين تامل
قوله لازم احدهما الذي ذكره شرح بديعية ابن حجة كشرح
 العمادي المستقي ان المرشحة ما ذكر فيه لازم الموري به
 كمثال الشارح وهو يقتضي ان ذكر لازم الموري عنه لا يكون
 التورية به مرشحة وظاهر كلام الشرح حيث عبر باحدهما
 الصادق بكل منهما انها تسمى مرشحة وليس كذلك فكان
 عليه ان يقول فان ذكر لازم الموري به الخ ويدل لذلك تقريره
 تامل **قوله** ان يوتي الخ قوله تعالى لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى
 حتى تعلموا الخ فالاستخدام في لفظ الصلاة فاحد المعنيين
 الاقوال والافعال والاخر موضع الصلاة ويدل الاول حتى تعلموا
 ما تقولون وللثاني ولا جنبوا الا عابري سبيل وكقول بعض
 البلغاء في تكلمه علي صلاة الجمعة ويصلي الجمعة بها وبالمنافقين
 فاستخدم

فاستخدم بها تين اللفظتين القصيرتين مفهومى الجمعة
 وسورة الجمعة ولا يخفاك ان المثال الاول لا يلايم اشهر العبارتين
 الذي ذكره الشارح لعدم ضمير عايد علي لفظ الصلاة بالمعنى الآخر
 الذي هو المكان وقد يقال الضمير محذوف من جملة المقدر اذا التقدير
 ولا تقربوها جنباً الى تأمل **قوله** انه دخل الخ فسد بتوبه ما فيه
 من حي فبقي حي فالقمة عقبه فلما اصبح قال له رسول الله صلى الله
 عليه وسلم أين ثوبك يا ابا بكر فاخبره بالذي صنع فرفع النبي
 صلى الله عليه وسلم يديه فقال اللهم اجعل ابا بكر معي في درجتي
 يوم القيامة فاوحى الله اليه قد استجاب لك **قوله** فلدغ
 اللدغ بالذال المهملة والفتن المعجمة وعكسه للنار واما
 اهلها واهلها واهلها من هاتفت المهل الذي لامعني له **قوله** فتقل
 الخ قال بعضهم وقاه بعقبه فبورك في عقبه ولما نقل في عقبه
 سرت في العقب بركته سرية الحياة في الجسد ويقال انه دعا
 فقال بارك الله في عقبك الى يوم القيامة وفي الحديث ما اعطيت
 فضيلة الا وقد اعطيت شطر امنها حتي الشهادة فاني
 اعطاها بسم الكلة خيب وتوتأها بسم افعى ليلة الفسار
 وفي الحديث ما اطيب ما لك منه بلال مؤلاني وناقى التي
 هاجت عليها وزوجتي ابنتك وواسيتني بمالك كاني انظر
 اليك علي باب الجنة تشفع لامي وفي حديث رجم الله ابا بكر زوجتي
 ابنته وحملني الي دار الهجرة وصحبني في الفار واعتق بلال امن
 ماله وما نفعتني مالي في الاسلام ما نفعتني مال ابي بكر **قوله**
 وهي امنة يقال امن من باب فهم وسلم اماناً وامنّة بفتحين
 من الامن مند الخوف فهما بمعنى انتهي من المختار **قوله** ثم

يدلج بتشد يد الدال وهو السير اخ الليل واما يدلج بسكونها
من ادلج فهو السير اول الليل قال في المختار ادلج سار من اول
الليل والاسم الدلج بفتح تين والدلجة والدلجة بوزن الجرعة
والضربة وادلج بتشد يد الدال سار من اخره والاسم ايضا
الدلجة والدلجة انتهى **قوله** راحلتيهما اضافها اليهما
لركوبهما لهما او باعتبار المال ان اريدا صافة الملكية بالنسبة
لناقة رسول الله والافهما وقت دفعهما لابن الاربيط كانتا
مملوكتين للصديق ثم اشترى من رسول الله احدهما كما
سبق **قوله** ام معبد قال شيخنا الحلبي وفي كلام ابن الجوزي
ان ام معبد هاجرت واسلمت وكذا زوجها هاجروا سلم
اقول في شرح السنة للبقوي وهاجرت هي وزوجها واسلم اخوها
حنين بن الاصفر واستشهد يوم الفتح وكان اهلها يورخون
بيوم نزول الرجل المبارك انتهى ع شر و ام معبد اسمها
عائكة **قوله** ان احلبها بضم اللام **قوله** حلب فيه الضم لان
المعلوم من المقام وفي بعض الشروح ذكر الانا بعد قول فدعا بها
وقبل قوله فاعتقلها حيث قال فدعا بها وثانافا اعتقلها
الخ قوله عللا الفعل الشرب الثاني والتحل الشرب الاول يعني
ليشرب منه ثانيا بعد الشرب منه اولا والافظا هر عبارة الله
انه لم يقع شرب ثانيا بالفعل حيث قال وتركه **الخ قوله** فحما
زوجها قيل لا يعرف اسمه وقيل اسمه اكرم بن الجون ويقال
ابن الجون انتهى من المواهب **قوله** وهذا الجول الخ ذكر ابن
الفري ان اقوي الاجوبة انه صلى الله عليه وسلم اولي بالمؤمنين
من انفسهم واموالهم انتهى فتأمل فيه فان دليله خاص
بالمؤمنين

بالمؤمنين فلا يطابق المدعى ان كان سيد العبد كما فراما هو مقتضى
 الجواب الذي نقله **الشيخ قوله** الى الحرة هي ارض ذات حجارة
 نخرة سود **قوله** جدكم بفتح الجيم **قوله** بقبامه وروموه منع
 بالحجاز يذكروني ث انتهى تحت **قوله** ولذا كان الاصم الخ ومقابلته
 ما قيل انه مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم **قوله** من اول يوم
 اي من ايام وجود **قوله** يوم الجمعة هذا ايشكل على ما تقدم انه
 نزل يوم الاثنين واقام اربع عشرة ليلة اذ مقتضاه ان يكون
 ركوبة يوم الاثنين والا فليوم الجمعة ثاني عشر يوم نزوله فلا يلزم
 مدة اقامته التي ذكرها والاشكال ظاهر على ما ذكره من اقامته
 بقبامه اربع عشرة ليلة وهو قول ذكره النجم الفيضاني ايضا
 في مولده ثم ذكر قول آخر لا اشكال معه حيث قال والمشهور
 عند اصحاب المغازي ما ذكره ابن اسحاق انه اقام بها
 الاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس ثم خرج منها صبح يوم
 الجمعة فادركته صلاتها في الطريق فصلاها في بني سالم
 ابن عوف في المسجد الذي في بطن الوادي بمن كان معه من
 المسلمين وهم مائة فكانت اول جمعة صلاها بالمدينة انتهى
 بحروفه ثم ان كان بطن الوادي الذي صلى به داخل المدينة كما
 هو ظاهر قوله فكانت اول جمعة فلا اشكال على مذهبن وان كان
 خارجها ولم يكن في ابنية بها ايعون مقيمون اشكل عليه
قوله ان قلنا ان الاغيا انظر القول المقابل لذلك ما هو
قوله ورد العجز على الصدر ويسمى التصدير بان ياتي الشاعر
 بكلمة في صدر بيته ثم يعيدها في آخره بلفظها ومعناها
 او بلفظها دون معناها او يعيدها يوافقها في المادة وان اختلفا

بلطفها

صورته ومنه قول الشاعر
 يسار من سجيته المنايا **هـ** ويمني من عطيتها اليسار
 ومنه قول الصفي الحلبي في يد بيته **هـ**
 فهي يحدث عن سري فما ظهرت **هـ** سراير القلب الامن حديث فهي
 ويقولون تبعا لبعض اهل البديع او يبيدها الخ يدخل بيت الناظم
 ومنه قوله صراب ابدعتها في السباح فلست انري لك فيهن ضربا
 والضراب جمع ضريبة اي طبعة والضرب المثل والضرب
 المثل في صورة الفنا في القاموس ان الفنا الصوت المطرب **قوله**
 ذاك الفنا بكسر الفين والمدواما بفتحها والمدفعناه النفع
 وبكسرهما والقصر فنهنا اليسار مقابل الفقر **قوله** فبالقضى
 اي ادعواكم لتتقرب منكم فيما اغفلتموه من حطكم واضعتموه
 من عنكم بمقصيا لكم رسول الله والمجايم اياه الى الخروج من بين
 اظهركم وبلى هذا البيت بيت وجدته في شرح تائيه السبكي
 وهو قوله فاجلت من ناقة فوق ظهرها ابروا وفي ذمة من محمد
قوله ما زوي بفتح الزاي والواو اي جمع وقبض **قوله** به اي
 بخروجه من بين اظهركم فحذف المضاف المعلم به **قوله** من
 فجار وفي نسخة من فعال بفتح الفاء وتحفيف العين وهو الكرم
 وبكسر الفاء جمع انتهى من نور النبراس **قوله** لا يجاري ضبط
 بالراء والزاي **قوله** وسود بضم السين واسكان الواو مصدر
 يقال ساد سيادة وسود **قوله** ليهن بني كعب اي الذين
 ام مصد منهم لانها كعبية خزاعية **قوله** عمرصد المرصد
 بورن مذهب موضع الرصد يقال رصد الشيء اي رقبه اذ
 الراصد الراقب للشيء وبابه نصر فاما مصدر رصد يسكون
 الصاد

قوله
 به
 اي

الصاد ورصد ايضا بفتح تين كما في المختار **قوله** فغادرها اي تركها
قوله رهنا اي ثابتة تقول رهننت الشيء عنده اي اثبتته وبابه قطع
قوله في مصدر اي مكان رجوعها يقال صدر عن الماد عن البلاد
اي رجع وبابه نصرود دخل وقوله مورد من الورود صد الصدر
اي مكان ورود الما **قوله** ولما وصل الخفيه ان اقتفاه اثره كان قبل
وصوله من حين جاءه رسل قريش **قوله** سراقة هو الذي
البسه عمر رضي الله عنه سوار ي كسري وقال الحمد لله
الذي سلبها كسري والبسها سراقة وهو صحابي اسلم
عند رسول الله صلى الله عليه وسلم حين انصرف من الطائف
وكان شاعرا مجيدا توفي رضي الله عنه في اول خلافة عثمان سنة
اربع وعشرين وقيل بعد عثمان انتهى شرح الشفا قال في نور
النبراس والصحيح الاول وقد تقدم في الكتابة على شرح قول
الناظم وتداعي ايو ان كسري مافيه زيادة على ذلك فيها يتعلق
بسراقة رضي الله عنه فراجع ان شئت **قوله** ابن جهم
بفتح الجيم والتشديد كجهمر الوسط وضمها كقنفذ القصير
الفليظ الشديد والطويل الجسم هذا انتهى قاموس **قوله**
عشرت قال في المختار وقد عشر في ثوبه يعثر بالضم عشارا
بالكسر ويقال عثر به فرسه فسقط وعثر عليه اطلع وبلبه
نصر وحل انتهى وفي القاموس عشر كضرب ونصر وعلم وكرم
عثر او عثارا وتكثر كبا ثم قال والعثر والاطلاع كالعثر
واعثره اطلعه وعثر كذب انتهى **قوله** ودعا رسول الله صلى
الله عليه وسلم بدعوات وهي اللهم اكفنا امر سراقة بما شئت
وكيف شئت واني شئت **قوله** اي طلبت الخسبان في تذكيرها

عند

في قوله الذي يقوم الخ فيفيد انها تذكر وتوثق قال في القاموس
والفرس للذكر والاني **قوله** استعير للفرس كان الاولى
شبه به الفرس لوجود الطرفين وقد يقال مراده اطلق
عليها لا الاستقارة الاصطلاحية **قوله** نقر رايت بعضهم
هو شأنها احمد بن الاقطيع المالكى اي بقوله ويحتمل ان
يريد الخ والافصد رعبارة كعبارة الشئ التي نقلها عن الشارح
فما مل **قوله** اي تضيق عليه والاقطن نفى القدرة عليه لا
يتوهمه مومن فضلا عن هذا الرسول صلى الله عليه وسلم
ومما ضيما من بآ المخالفة للمبالغة اولانه اغضب قومه
بالمهاجرة لخوفهم لحوق العذاب عندها وقرى مفضيا
انتهى من البيضاوي وقال على قوله ان لن نقدر عليه لن
نضيق عليه اولن نقضى عليه بالمعقوبة من القدر ويهذه
انه قري متقلا اولن نفل فيه قدرتنا انتهى **قوله**
استاصل شافته الشافة قرحة تخرج في اسفل القدم فتكوي
فتذهب يقال في المثل استاصل الله شأفتهم اي اذهب
كما اذهب الله تلك القرحة بالكي انتهى مختاروه في بشين
معجمة وهزة ساكنة وفا مخففة وتافوقية **قوله** فلم
يرفلا في بتقديم الراء المهملة على الزاي المعجمة بعدها هزة
قال فليانة هي ضمير التثنية **قوله** لما طويت الخ هذا يقتضي
ان وصوله الى المدينة على خلاف العادة كوصوله لمكان
سمع فيه الخطاب من غير واسطة وراي فيه ربه بعين بصره
ليلة الاسري وفي مولد النجم الفيطي ما يقتضي خلافه وان
سيره في الهجرة الى المدينة على العادة حيث ذكر انه خرج من
مكة

ملكة يوم الخميس هلال ربيع الاول ودخل قبا يوم الاثنين ثاني
عشر فتكون مدة سير عشرة ايام كاملة وبعض يوم دخوله
ويمكن ان يجاب بان الطي لا يلزم ان يكون سيرا على خلاف العادة
قال في القاموس طوى البلاد قطعها وطوى الله البعد لنا قرب
انتهى وما هنما من الاول بخلاف طي السموات المشبه به فانه من
الثاني فتأمل ثم ان قوله كما طويت قد غيابه اعراب المتن فكان
الاولي ان يقول كما طوي مع ما علمت فيه اول القولة من عدم ظهور
التشبيه **قوله** مسيرة مصدر ميمي بمعنى السير كما في مسيرة
بمعنى القيس فليست التالوحة **قوله** نحو ثمانية الاف فيه
ان ستمك السموات السبع وما بينها وما بين الارض والسماء
الاولي سبعة الاف فقط وسياتي في الشرح في رواية لم تثبت
كسائر روايات الحجاب انه زج به في النور فخر سبعين الف
حجاب كل حجاب مسيرة خمسمائة حجاب **قوله** والمعاريج
ليلة الاسراع عشرة في معراج الشهاب القليوبي المخرج بنصب
جبريل المخرج من الارض الى فوق سدة المنتهى وفيه ايضا
ان درجاته ثمان الولى صعد عليها رسول الله ومعه جبريل
فارتفعت بهما الى السماء الولى وهكذا الى الثامنة ثم قال
فيها صعدت بهما الى الكرسي ثم الى فوق سدة المنتهى قيل بدرجة
تاسعة وقيل بلا درجة وهو اقرب لانها داخل الكرسي ثم رجه
اي دفعه جبريل في النور فخر الله له سبعين الف حجاب الى اخر
ما ذكره وظاهر كلامه انه ليس هناك ما يخرج عليه بعد سدة
المنتهى وكلام الله يقتضي وجود ذلك فخر والمخرج من
جنة الفردوس من عند بالول **قوله** الى المستوي بفتح الواو

اي المصعد اي المكان العالي كما في نور النبى **قوله** صريف
الاقلام اي صوتها **قوله** والرفرف قال في القاموس الرفرف
شي يشبه الطاق **قوله** بالمكافحة اي المباشرة من غير واسطة
قوله الي البيت المقدس بفتح الميم واسكان القاف وكسر الال ويقال
البيت المقدس بضم الميم وفتح القاف والال المشددة اي
المطهر وعلى اللفظة الاولى يجتمل ان يكون مصدرا وان يكون اسم
مكان والمعنى على الاول بية الطهارة وعلى الثاني بيت مكان الطهارة
وتطهيره اخلاوه من الاصنام او المراد الطهارة من الذنوب
قوله على انها اولت ومما اولت به ان المراد بالبعثة قبل ان
يوحى اليه في شان الاسراء والمعراج اي وقع ذلك بفترة قبل ان
ينذربه انتهي غيظي في معراج **قوله** جمع بينها الخ الجمع ظاهر
بالنسبة لغير القول بالمجي والنزول بالحطيم اذ لم يكن نزوله
ومجيئه له به بل قبله فتدبر **قوله** الي المسجد اي الي الحطيم منه
ليتم الجمع **قوله** اي تشبهها اذ هو الخ فيه انه لا يحتاج لذلك
ان كانت التالفتان وليس كذلك بل هي للوحدة **قوله** يضع
خطوته وفي نسخة حافرة وهي واضحة لان الخطوة بالفتح نقل
القدم وبالصم ما بين القدمين وذلك المعنى غير ظاهر هنا ولذا
احتاج الشارح الى حمل اللفظ عن غير ظاهره بقوله معناه انه يضع
الخ **قوله** فارفض اي سال وجري والمعنى فتبرأ من الاستصواب
وعرق من خجل العقاب **قوله** وكانت تسخر الانبياء نعم كونه
مسرعا ملجأ المريد لغيره من الانبياء عليهم الصلاة والسلام
انتري من معراج الفيظي **قوله** ومحدث بفتح الميم وسكون الال
المهلة وفتح المشاة الختية بلد بالشام تلقا غرة سهيت
باسم

باسم مدين بن ابراهيم عليه الصلاة والسلام **قوله** بالحلقة
 بسكون اللام على اللفظة الفصحى وحكي فتحها وجمعها على الفتح
 حلوا وحلقا تنوعا على السكون حلق بفتح الحاء وكسرها **قوله** اي مع
 اجسادهم سيأتي له قديما اقوال ثلاثة ولعله اقتصر على هذا
 القول هنا لرجحانه **عند قوله** ثم اذن الحاء ان كان المراد بالاذان
 والاقامة المبروفين ففيه انهما لم يشرعا الا بعد فرض الصلاة
قوله فقدمني فصليت بهم تقدم للشيء في شرح قول الناظم ثم
 قام النبي يدعو الى الله نقلا عن فتح الباري انه افترض
 قبل الاسراء صلاة قبل طلوع الشمس وصلاة قبل غروبها
 فراجع ما هناك وما كتبناه ثم **قوله** قيل الصبح بنا الخ فيه
 ان اول صلاة صلاها بعد الفروج الظهر وقوله وقيل العشا
 بنا الخ فيه ان الصلاة لم تكن فرضت ح والتاويل ممكن **قوله**
 مرقاة بالكسر والفتح اي درجة فمن كسر شبعها بالالة التي
 يعمل بها ومت فتح جعلها موضع الفعل **قوله** اي انتهيا
 اي انتهيا اضافيا والافانتهما وهما الحقيقي في الارض **قوله**
 وهم في النار كان الظاهر ان يقول وهم في الجنة والنار يشمل
 ارواح المومنين **قوله** وفي الثانية يحيى وعيسى وحكمة قرن
 عيسى يحيى مع ان في كل سما نبي واحد ان السيد عيسى
 ينزل في اخر الزمان فيبقى يحيى فلا تخلو سما من نبي انتهى
 شرح منظومة ابن الهادي **قوله** وحكمة تخصيص الخ لم يذكر
 حكمة لقا ادريس **قوله** البيت المهور ويسمي الضراح بالضاد
 المعجمة واهالها غلط واخره حاملة اي البعيد سمي بذلك
 لبعده عن الارض ويسمي بالمهور لكثرة عمارته بدخول الملائكة

فيه وتعبدهم عنده كذا في المفهم المقرطبي **قوله** ويدخله
 الخوفي تفسير الكواشي يدخل كل يوم سبعون الف دحية
 مع كل دحية سبعون الف ملك انتهى والدحية بالكسر
 رئيس الملائكة وابن خليفة الكلبي ويفتح كذا في القاموس
 سدرة المنتهي ومفسرهما يحتمل أنه في الهوي وأنه
 في الجنة **قوله** والفترات بالتاء المهدودة في الخط وفي النطق وصلا
 وتوقفا فجعله بالها خطا ومعناه الما العذب جدا وهو
 نهر بالكوفة **قوله** وسيحان وعبارة الوافي بالوفيات مانصة
 سيحون بفتح السين المهمل وسكون اليا المشناة تحت وضم
 الحاء وسكون الواو وبعدها نون وهو دراجيحون مما يلي
 بلاد الترك وجميعون بفتح الجيم وسكون اليا المشناة تحت
 وضم الحاء المهمل وسكون الواو وبعدها نون نهر عظيم
 فاصل بين خوارزم وبلاد خراسان وبين بخاري وسمرقند
 وما دانا هم فكل من كان من تلك النواحي فهو ممن ورا
 النهر إذا نهر في كلامهم هو جميعون وهذا النهران
 مع عظمها يجدان في زمن الشتاء وتمر القوافل عليهما
 ويقومان على ذلك بمقدار ثلاثة أشهر **قوله** إلى مستوي
 هو بفتح الواو كذا قيده النووي وهو باصل سماعنا
 بالبخاري ومسلم هنون وهو المصدر وهو المكان العالي
 انتهى من نور النبأ **قوله** صرف الاقلام أي تصويتها
 حالة الكتابة والمراد بالكتابة الملائكة يكتبون اقضية الله
 والقدر المكتوب قديم والكتابة حادثة وظاهر الاخبار ان
 اللوح المحفوظ فرغ من كتابته وجف القلم بما فيه قبل
 السموات

السموات والارض وانما فيه الكتابة في صحف الملايكة
كالفرع المنتسخة من الاصل وفيها الاثبات والمجوع على
ما ذكر في الاثر انتهى من المواهب **قوله** ما بين مقبضه بكسر
البا المجلس كما في المختار **قوله** في الآية قلب ليس المراد بالقلب
التقديم والتأخير بل المراد بتبديل المفرد بالمتن والتمثلي
بالمفرد كما اشار اليه بالتفسير **قوله** بانه لا يتعين ذلك اي
التقدير المودي الي دعوي القلب **قوله** بل المراد ان في الآية
كما هو ظاهر عبارته وهذا مناف لما سيأتي له في قوله واعلم
ان التدي الخ حيث جزم بان الدنو والتدي فيها في حقا
جبريل وسياي ذكر خلاف الائمة في ذلك باختصار فلو جري
علي ما سيأتي له لقال بل المراد تشبيه قرب جبريل من
النبي بقرب الخ فتدبر ما سيأتي يظهر لك المقام ثم ان اصل
هذا التشبيه ان الحليفين من العرب كانا اذا اراد عقد
الصفا والعهد خرجا بقوسيهما فالصفا بينهما يريدان
بذلك انهما متظاهران يحاجي كل منهما عن صاحبه **قوله**
اي مقدار قوسين وقال عبد الله بن مسعود قاب قوسين
قدر ذراعين والقوس الذراع التي يقاس بهما من قاس
يقبس انتهى من تفسير الخازن **قوله** بقرب قاب القوس
اي فيكون قاب مفردا مضافا فيعم القابين اي قاي
قوسين فغايرة هذا المراد لما قبله في الشئ واضحة **قوله**
وقاب قوس الخ هذا من جملة قول بعضهم مشير اليه
الي تقدير مضاف وهو طول فلي هذا القول القاب بمعنى
المقدار وفي الكلام مضاف محذوف **قوله** وقيل قدر الوتر منها

هذا القول بعضهم المذكور وانما خالفه في بيان المضاف ففي ذاك
لفظ طول وفي هذا اللفظ وترقتا لخص من كلام الشارح تقرير اربع
لقوله قاب قوسين **قوله** لكن صحت الاحاديث الخ هذا هو المشهور
المعتمد فتحمل رواية البخاري علي ان روايتها اسقط منها ما
يوافق بهار رواية غيره ويمكن علي بعد ان يجعل ضميره في كلام
الناظم راجعا للاسرا وضمير ترقى للنبى صلى الله عليه وسلم ابي
ترقى المختار بسبب الاسرا وجه بعد ذلك بعد المرجعين للضميرين
قوله وعلي مقابله المنصور ابي عنده والافقد صرح الشريفي
في شرحه علي ابي شجاع بان الاصح تقضيل السما وعبارته وبدا
المص بالسما لشرفها علي الارض كما هو الاصح انتهى وكتب عليه
محشيه الاجهوري ما نصه قوله كما هو الاصح اعتمد هذا الشهاب
الرملي في حواشي الروض والخلاف في غير البقرة التي تضمنت
اعضائه صلى الله عليه وسلم فانها افضل حتي من العرش
والكرسي انتهى بحروفه وعبارة النووي في التحرير نصها
وجمع السموات لشرفها وهذا يؤيد المذهب الصحيح المختار
الذي عليه الجمهور ان السموات افضل من الارضين وقيل الارض
افضل لانها مستقر الانبياء ومدفنهم وهو ضعيف انتهى
قوله فتعظيمها اي فذهب من غير ركوب تعظيمها **قوله** بما
وقع لادم اي صورة اذ الواقع له صورة مفصية لان الانبياء
جميعا مفصومون من ارتكاب الذنوب صغيرها وكبيرها
فان هذا في حق جبريل وهو الذي صدر به البيضاوي ثم قال
وقيل الضماير كلها لله تعالى وهو المعني بمشديد القوي كما في
قوله هو الرزاق ذو القوة المتين ودنوه معه برفع مكانته
وتدليه

وتدليه جذبه بشراشيره الى جناب القدس انتهى قال القاسم
البشر اشير النفس والاشقال والمحبة وجميع الجسد انتهى اي
جذبه بجميع جسده او بسبب محبته الى اخر ما ذكر قال في الخازن
وكونه اي جبريل شديد القوي انه اقتلع قري قوم لوط وحملها
علي جناحه حتى بلغ بها السما ثم قلبها وصاح صيحة بشمود
فاصبحوا جاثمين وكان هبوطه بالوحي على الانبيا اسرع من
رجعة الطرف **قوله** وصبح ايضا الخ عبارة البيضاوي قيل ما راه
احد من الانبيا في صورته غير محمد صلى الله عليه وسلم مرتين
مرة في السما ومرة في الارض انتهى وجزم في الخازن بعدم روية
احد من الانبيا غير نبينا له علي صورته الاصلية وذكر قبل ان
المرق التي في السما عند سيطرة المنتهي والتي في الارض بالافق
الاعلا والمراد بالافق الاعلا جانب المشرق ففسد الافق وذلك
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بحرا فطلع له جبريل
عليه السلام من ناحية المشرق ففسد الافق الى المغرب فخر رسول
الله صلى الله عليه وسلم مغشيا عليه فنزل جبريل في صورة
الادميين فضمه الي نفسه وجعل يمسح الفبارغف وجهه
وهو قفله ثم دني حتى دلي اي دني جبريل بعد استوائه في الافق
الاعلا من الارض فتدلي الي محمد صلى الله عليه وسلم فكان
منه قاب قوسين او ادنى اي بل ادنى وهو احد معنيين
في الآية ذهب اليه ابن عباس والحسن وقتادة والمحقق الثاني
وهو ما ذهب اليه الضحاك ثم دني محمد من ربه فتدلي اي يهوي
للسجود فكان منه قاب الخ **قوله** اي ربه اي الى مكان حدله
ان ينتهي اليه فكان ذلك الترديد بين ذلك المكان وبين

موسى **قوله** لامته فالعجز مقصور على الامة لا يتقداهم الى النبي
 لانه عليه الصلاة والسلام يطبق اكثر من ذلك فقله بقدر
 فخط عنه اي عن امته ولذلك قيل ان الخمسين لم تنسخ في حقه
 قال ع ش علي مر المقيمتان الخمسين صلاة نسخت في حقنا
 وفي حقه صلى الله عليه وسلم ولكن لا يفعلها على وجه النقلية
 انتهى المراد منه واعتمد الخليلي في حاشيته علي المنهج والبراهي
 في حاشيته عليه انها نسخت في حقنا لا في حقه وارضاءه بخنا
 الشهاب الخليلي لان اصحاب القولين متفقون على فعله صلى
 الله عليه وسلم للخمسين غير ان القايلين بالنسخ في حقه يقولون
 ان فعله لها على وجه النقلية وهذا يحتاج لدليل اذا اصل
 بقا الفرضية حتي يثبت خلافها وقد علمت ان سوال التحقيف
 عن الامة يؤيد ذلك ايضا **قوله** فخط عنه اي عن امته وكذا
 فيما بعده بقربينة قوله لم ويساله التحقيف لامته **قوله** لانه
 اطلع قال بعضهم اي لانه كليم فمنصبه الكلام والمراجعة
 بخلاف ابراهيم فانه خليل فمقامه التسليم وان كان افضل
 واقرب اذ هو في السما السابعة **قوله** فقال ثوراني اراه بتنوين
 نور وفتح الهمزة في اني وتشديد النون المفتوحة واره بفتح
 الهمزة كذا في شرح مسلم للنووي استقها على وجه الاستبعاد
 قال النووي في شرح مسلم معناه حجاب نور فكيف اراه ثم قال
 قال المازني الضمير في اراه عابد على الله تعالى ومعناه ان النور
 منعني الرؤية لما جرت العادة باغشا النور الابصار ومنعها
 من ادراك ما حالت بين الراي وغيره قال وروي ثوراني اراه
 بفتح الهمزة النون وتشديد الياء اي خالق النور المانع من
 رؤية

رويته فيكون راجعا لما سبق قال القاسمي عياض وهذه
الرواية لم تقع لنا ولا رايتها في شيء من الاصول انتهى وقال
القرطبي ليست هذه الرواية بصحيفة النقل ولعلها تضعيف
قوله فقد اعظم علي الله الفرية اي الافتراء وهي اختلاف الكذب
وما يقع التحدث به **قوله** من حسر يقال حسر البصر اعني
وحسر بصره كل وانقطع وبابه جلس كما في المختار **قوله**
سقطت امنياتهم اشار الي جمع اخر لامنية **قوله**
وتخلفت طلباتهم جمع طلبية بكسر اللام الشيء المطلوب ككلمة
وكلمات **قوله** وتصرع كان الظاهر وصرع اي طرح على الارض
قال في القاموس الصرع ويكسر الطرح على الارض **قوله** فنسلم
عليهم ان كان فيهم مسلم وقصد السلام عليه فظاهر
والا فالسلام غير مشروع على الكفار وذاك قبل النهي عنه عليهم
قوله النعم الفتح ممدود جمع انعم وانعم جمع نعمه وتجمع ايضا
على نعم كذا في القاموس وفي شرح ابن عبد الحق الحق على سمة
شيخ الاسلام انه جمع نعمة بمعنى منعم به وفي شرح الشنواني
عليها ويصح كونه اسم جمع للنعمة او الانعام **قوله** ورفع
صبيته او قوله رواه البخاري خبره **قوله** فكرب كربه الامر شق
عليه حتي ملا صدره غيظا وبابه قتل انتهى مصباح **قوله**
في مكان كذا اي بلد بالروح علي نحو اربعين ميلا بالمدينة **قوله**
يفقد منهم بعض الدال وماضيه بفتحها **قوله** ادم اي اسم والادمة
السمة **قوله** طسيع بكسر الميم بوزن ملع وهو التلاس انتهى
من المختار وفي القاموس التلاس كسحاب المسح **قوله** فارتاب
كل مريب قال البرلسي المالكي في شرحه اي حصلت له الريبة في دينه

والشك في كفره ومنه يؤخذ جواب عما عساه يقال ان المتن
 ينحل الي حصلت الرتبة لكل ذي رتبة وخبه ثقافت وحاصل
 الجواب ان الرتبة المفهومة من مريب متعلقة بنبوة النبي
 ورسالته والرتبة المفهومة من ارباب متعلقة بدينهم
 وكفرهم ابي حصل اثم شك في كفرهم ودينهم بهذا ان
 كانوا في شك في نبوة النبي ورسالته فتأمل **قوله** مريب اي
 ذي رتبة قال في المختار وارباب الرجل صار ذا رتبة فهو مريب
 انتهى فهو من ارباب اللازم كقيم من اقام الرجل في مجلس كذا فليس
 اسم فاعل فعل متعدي ككرم والا لصار المعنى موقعا غيره في رتبة
 وهو غير مراد هنا فتأمل **قوله** وحمدوا بها ايم بالايان **حده**
 واستيقنتها اي وقد استيقنتها لان الواو للتحال انفسهم
 ظلمها وعلوا ترفعا عن الايمان وانتصابها على العلة من
 حمدوا انتهى ببيضاوي ومعلوم ان هذا لا ياتي في حق قوم
 موسي عليه الصلاة والسلام ولما كان قوم نبي من الكفرة
 حصل منهم مثل ما حصل من قوم موسي مع مشاهدتهم اياته
الحمد ومعجزاته صلى الله عليه وسلم ذكر هذه الآية لتشبههم
 بقوم موسي فيما ذكر فتأمل **قوله** وجعلنا من الما كل شيء حي اي
 وخلقنا من الما كل حيوان كقوله والله خلق كل دابة من ما و ذلك
 لانه من اعظم مواد ولقرط احتياجه اليه وانتفاعه به بهينه
 او صيرنا كل شيء حي بسبب الما لا يحيي دونه انتهى ببيضاوي ثم
 قال والشئ مخصوص بالحيوان وفي تفسير الخازن ان الما فسر بالنطفة
 واستشكله بان بعض ما هو حي مخلوق من غير النطفة كادم وعيسى
 والملائكة والجان واجاب بان المراد الغالب اي وجعلنا من
 النطفة

بلغ مقابله

المنطقة غالباً لكل شيء **قوله** وفي الي واله الجنس الناقص ويسمى
المذيل ايضاً بان تنقص احدي الكلمتين حرفاً من اخرها عن الاخر
بخلاف المطرف فهو ما تنقص احد ركنيه عن الاخر حرفاً في طرفه الاول
نحو التفتت الساق بالساق الي ركب يومئذ المساق **قوله**
واستعملوه الي اخره اي فهو علم علي الذات **قوله** بالقلبة اي التحقيقية
بخلاف لفظ الجلالة فانه علم عليها بالقلبة التقديرية واما الله
بدون الالف واللام فهو اسم جنس لكل مقبود بحق او باطل كما
صرح بذلك ابن عبد الحق في شرحه علي بسملة شيخ الاسلام نقلاً
عن السيد وغيره انتهى والفرق بين القلتين ان الاولى بالنظر الي الاستعمال
بان استعمال اللفظ في غير ما غلب عليه او لا ثم ترك ذلك الاستعمال وصار لا
يستعمل الا فيما غلب عليه والثانية بالنظر الي القياس بان يقتضي
القياس استعماله في غير ما غلب عليه لكنه لم يستعمل فيه واثماً
استعماله من اول الامر فيما غلب عليه تأمل **قوله** الوليد هو
والد خالد رضي الله تعالى عنه **قوله** وصح ان عقبة الخ مكر مع قوله
وختقوه خنقا شديداً وسهل ذلك زيادة بيان كيفية الخنق
ودفع اي بكر عنه **قوله** وعمار ولم يشهد بدراً شخص بن مومنين
غير عمار بن ياسر **قوله** وامة سمية بضم السين المهملة كذا في المجموع
للنووي ثم قال وعمار وابوه ياسر وامة سمية صحابيون رضي الله
عنهم وكانوا من تقدم اسلامهم في اول الامر وكانوا يهود لهم
الكفار علي الاسلام فيمروهم النبي صلى الله عليه وسلم فيقول
صبر ال ياسر فمؤعدكم الجنة وسميت اول شهيد في الاسلام
قوله وصهر وهم اي اذنوهم منها يقال صهره واصهره ومنه
المصاهرة في النكاح وهي المقاربة انتهى هروي والمراد هنا دخولهم

في الشمس فتأمل بشر رايت في القاموس ما يوافق لهوا هذا حيث قال
 وصهرته الشمس كمنع صهرته وقال في الصاد مع الحاصرته الشمس
 أملت واسد **قوله** وهو يقول أحد أحد أي أنت أحد أنت أحد ويجوز
 ضم من غير تنوين أي يا أحديا أحد **قوله** وأما بقية الجادات
 كان الأولى أن يقول وأما الجادات لأنه لم يذكر قبل بعض الجادات ليظهر
 اتيانها بلفظ بقية وقد يجب أن الأضافة بيانية **قوله** وإشادة
 ذكره أي رفعة قدره **قوله** وهو الحجة البيضاء أي كالحجة البيضاء
 ففيه تشبيه العلم المذكور بالطريق النيرة بجامع الوصول إلى المقصود
 من غير ضرر **قوله** وأصله إليه مقتضي ما يأتي في قوله فبسبب رحمة الله
 لهم وفي قوله إنما هو بواسطة إلى آخره أن يقول هنا إليهم وإن كان
 ما ذكر أحسانا عليه أيضا صلي الله عليه وسلم تأمل **قوله** فعلم أنه استعار
 ليس المراد الاستعارة الاصطلاحية للجمع بين الطرفين بل مراده
 إطلاقها عليه على خلاف الأصل تأمل **قوله** ومعاداة عطف تفسير
قوله لكنها مقبولة قال المروني في غريبه والسما مقبولة أي
 مضمومة ولا نقول مقبولة ولكن مقببة انتهى ولعل المراد هنا
 مقبوسة قال في القاموس القبا تقويس الشيء ويكون المراد بتقويسها
 كونها كسرية كما هو مذهب أهل الفلك تأمل **قوله** منها خضرت
 السما فيه أن جرما الأرض يمنع ظهور الخضر في السما سوا قلنا
 السما كثرية أم لا **قوله** أي وليس في الحقيقة الخ أي على غير رواية
 سلمان الفارسي الواهية الآتية إذ عليها هي خضر حقيقة **قوله**
 قال هذا موج قال في القاموس الموج اضطراب أمواج البحر انتهى
 ولعل المراد هنا دخان ناشئ عن اضطراب ما ذكره بديل خنابن عمر
 الأتي قريبا أي دخان مشوب بما يوافق قول الإمام علي رضي الله
 تعالى

تعالى عنه **قوله** مكفوف اي ممنوع من السيلان بقدره الله عز وجل **قوله** مرمرة بيضا قال الجوهري المرمرة الرخام **قوله** من ذهبه هي القطعة من الذهب كما في الجوهري **قوله** على الماء ليس المراد بالماء البحر بل هو ما تحت العرش ويحتمل ان يكونا على البحر بمعنى ان ارجل حمله على البحر كما وردت في الاثار اثنى من بعض مشروخ البخاري **قوله** واثار ركاه الركام الرمل المتراكم اي المجتمع ويطلق على السحاب **قوله** وزبد اقال البيضاوي في تفسيره **قوله** تعالى زبد آرابيا اي عاليا والزبد وضرا الفليان قال في القاموس الوضرم حركته وسخ الدسم واللبن او غسالة السقا انتهى المراد منه والمراد هنا وسخ الماء الذي يعلو الماء عند اضطرابه **قوله** والفتح عليه فيه ان غزوة بدر كانت قبل الفتح وعليه فالبعدية بالنظر للمجموع اي النصر واما على تفسير السما بالرفيع والارض بالوضع فتقيد النصر والفتح بالبعدية واضح فخر **قوله** اطاعت ضمن اطاع يعني انقاد فعداه باللام **قوله** وحذف لغه مما ذكره علي جد سرايل فيكم الحرا وجرد الامر عن بعض معناه وهو قوله بلفظ افعل فيكون المراد به القول الدال على الطلب وذلك يشمل طلب الفعل وطلب الزك فيكون شاملا للنهي تأمل **قوله** العرب المستقرية ضبطها السيموطي بكسر الراء **قوله** كليل الليل اي شديد الظلمة ومثل ليله ليلا وليل لا تثل مثل شعر شاعرة **قوله** متعلق اي مرتبط به ارتباط الحال بصاحبها لا التعلق الاصطلاحي بحمد الآية تدبر **قوله** الا ان الثاني فيه انه اول تأمل **قوله** لا اية من تقدمه اي الذي يوجه تعلقه بتوالت وان كان ايها ما بعيدا ان الظاهر وتوالت له آياته **قوله** الصارفة فيها ما سبق في الآية **قوله** وهي اسم مصدر لا غار

قال في القاموس ان غارة على القوم غارة واغارة دفع عليهم الخيل
قوله حتى صار لعل الظاهر حذف حتى ليستقيم المعنى بثقله بعد
 بصا **قوله** ولما راها ابونصفان اي ابن خزيمة اسلم وحسن اسلامه
 واصيبت عينه يوم الطائف فاتي النبي صلى الله عليه وسلم وعينه
 في يده فقال له ايما احب اليك عين في الجنة او ادعوا الله ان يردوها
 عليك فقال بل عين في الجنة **قوله** ويرجع ترجيع الصوت تردده
 في الخلق كقراءة اصحاب الاحزان انتهى مختار **قوله** المستهزين قال الحافظ
 ابن حجر فيما يخصه من السيرة المستهزون به صلى الله عليه وسلم لم يسلم
 منهم سوى الحكم بن العاص وكان اسلامه مع ذلك مدخولا وهو من غير
 الخمسة التي في النظم قال البرلسي والمستهزء هو الذي يبدي الاساءة
 علي نوع من الهزل **قوله** اقتبس المص من هذا الي اخره الاقتباس من
 قوله واخذ استهزى الي اخره ظاهر واما من قوله فاصبر الي اخره فقيده
 نظره **قوله** وهو الاشارة الي قصتها هنا وكما في قوله فوالله ما ادري الاحلام
 نائم **قوله** المت بنام كان في الركب يوشع وصف حرقته بالاحبة
 الله لخلقين وطلوع شمس وجه الحبيب من جانب الخدر في ظلمة الليل
 ثم استقظم ذلك حتي كانه لا يمكن عادة كرد الشمس واستقرب
 وتجاهل وقال اهو حلم اراه في النوم كان في الركب يوشع عليه
 الصلاة والسلام واستيقافه الشمس علي ما روي انه قاتل الجبارين
 يوم الجمعة فلما ادبرت الشمس خاف ان تغيب قبل ان يفرغ من
 قتالهم فبدخل السبت فلا يعمل قتالهم فيه فدعى الله في استيقاف
 الشمس فوقفت حتي فرغ من قتالهم ومثال الاشارة الي شعر
 وقصة ايضا قول الحريري في المقامة السابقة والعشرين مسجها
 فبت بليلة نابفده واخران يعقوبيه اشار الي قول النابغة ابنت

ابيت كاني ساورتي ضيئلة من الرقش في انيابها السم نافع
قوله ساورتي اخذت براسي ضيئلة اي حية رقيقة من الرقش اي فيها
نقط سود وبيض نافع بالغ ثابت والي قصة يعقوب ومثال الاشارة الي
مثل قوله في المقامة الثالثة والاربعين فكنت مكن ضيع في الصيف اشار بذلك
الي المثل المشهور وهو الصيف ضيعت اللبن **قوله** في الجملة الاستفهامية
فيه ان الجملة خبرية لانه فسر كمر مرآت كنية وهو يفتختني ان كم خبرية لا
استفهامية تأمل **قوله** لكن فيه دقة الي اخره انطوجه **قوله** مع كل اي
من في ومن **قوله** ثم فصل ذلك الذي اهلكهم اي معين الخمسة المستهزئين
الظالمين باسمهم **قوله** لانه حقته عليه الكلمة يحتمل كلمة العذاب
المذكورة ويحتمل ان المراد بها دعوة النبي صلى الله عليه وسلم بقنا البيت
قوله وبما تقر انظر التقرير الذي علم منه هذا الاعراب فانه لم يظهر
لي **قوله** ولم ينظر الناظم الي عدم اعتماد الي اخره انظر ما المانع من جعله
نعتا سببيا لهي على حد قوله وعزة ممطول معنى غررها **قوله** فيكون
رأيانا انما يظهر ذلك اذا قال الكوفيون بعد استحسان الاعتماد
في تجويزهم عدمه والا فلا استحسان مذهبهم فليس هناك مذهب
ثالث ثم رايت عن المعفي انهم يقولون باستحسان الاعتماد وجيز
فما ذكره الله غير ظاهر **قوله** ولا حجة لهم اي للمقايدين بخبرية ميت
علي تقدير وجود قايدين بذلك وانما قلنا علي تقدير الي اخره لعدم وجود
قاييل بالفعل فتدبر **قوله** خير بنو لهب تمامه فلا تكل ملفيا. مقالة
لهبي اذا الطير مرت. اي ان بني لهب عالمون بالزجر والعيافة فلا تكل
كلام لهبي اذا زجر وعاف جيل ثم عليه الطير والزجر والعيافة ضرب
من التكهن كذا في المختار وقال في القاموس وزجر الطائر تغافل به وتطير
قنهره ثم قال والنخبر العياقة والتكهن **قوله** وقيل اصابته الي اخره

والملايم للميت ما صدر به لان السوط ليست بسهم **قوله** دخلت في اخضر
 الاخضر بفتح الميم مالم يمسه الارض من باطن القدم والمرأة خصانة
 فهو نكته بالتا **قوله** الجناس الناقص فيه نظر اذ هذا من الجناس اللاحق
 لاختلاف الكلمتين بحرفين متباعدي المنخرج فان كانا متقاربين فلجناس
 المضاد ومنه قوله تعالى ينهون عنه وينأون عنه فالهاو الهزة متقلبا
 المنخرج فتأمل **قوله** لسالت ان يكون لي اخرون غير ظاهري لسبق موت
 الجميع زمن تكلم الناظم بذلك فلا يتاتي فداهم من الموت وان كانت
 للكرام فداحتي يسأله تأمل **قوله** يدل علي المعنى الاول غير ظاهر ما علمت
 بل الظاهر الثاني ويكون المراد فداهم من الموزيات العذائية فلا يسأل
 لهم ذلك فتدبر وسياتي ان ثلاثة من الخمسة الساعين في نقض
 الصحيفة كانوا كفارا واما الاثنان الباقيان وهما هشام وزهير فقد
 ماتا مسلمين فلا مانع من سوال فدا الكفار لهم من العذاب **قوله**
 بعارة بضم العين **قوله** وادخلوا رسول الله صلي الله عليه وسلم ايب
 خروابه جميعا من مكة ومكثوا به في شبيبهم وهو الطريق بين
 الجبلين **قوله** وايتهموا اي تشاوروا **قوله** ان لا ينكحوا اليهم
 اي منهم **قوله** ولا يبيعوا منهم اي لهم **قوله** حتي جهدوا قال في المختار
 وجهد الدجل على مالم يسهم فاعله فهو مجهود من المشقة **قوله** حتي
 ان حكيم بن حزام اسلم بهد بدرو عاشر سنتين سنة في الجاهلية
 وستين في الاسلام قيل هو ايضا ممن سمي في نقض الصحيفة **قوله**
 فاخذ له اي ابو البحتري يحيى بن يعقوب وهو العظم الذي تنبت عليه
 الاسنان فعزبه اي ضرب ابا جهل اللعين **قوله** ووطئه وطأ
 شديد اي داسه دوسا تشديد اقال في القاموس ووطئه داسه
قوله وكان راسهم هشام الخاول من مشي في نقضها وكان كاتب
 الصحيفة

الصحيفة وقد اسلم هشام المذكور يوم الفتح واعطاه النبي صلى
الله عليه وسلم يوم حنين خمسين من الابل وقيل كاتب الصحيفة
بفيض بن عامر بن هشام بن عبد مناف مات كافرا وقيل الكاتب
النضر بن الحارث قد عي عليه النبي صلى الله عليه وسلم فثبت
بعض اصابعه وقتل النضر كافرا قال ابن كثير والمشهور ان كاتبها
منصور بن عكرمة وقد ثبت يده وقيل كتب منها شيخ والذي
كتب المعلقة في الكعبة هو الذي ثبت يده وهي التي اكلتها الارضة
كذا في السيرة الحلبية **قوله** ابن الحارث نسبة لجدده اذ هو ابن
عمرو بن الحارث **قوله** فيجاء خطا مد بكسر الخاء جيل يقاد به البعير
قوله بنت المطلب فربي عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم **قوله**
ابننا فالتا اي اطلب قال الكواشي في تفسيره يقال ابني بكسر
الهمزة اي اطلب لي ويفتحها اعني علي طلبه **قوله** واستخاه
اي انتخاه اي مدحه كما في القاموس **قوله** فذهب الي ابي البحري
بضم الباء والتا بينهما محاملة ساكنة كذا في شرح ابن عبد الحق
وسيرة الحلبي وبعضهم قال بالتا المعجمة ويضعونهم قال بفتح
الباء والتا بينهما خاممة والراء مكسورة **قوله** بحلة اي مجتلا
بليس حلة **قوله** فقال ابو اجهل الخ ذكر في السيرة قبله مانصه
وقال هشام بن عمرو ونحو ما ذكر انشأ وهشام بن عمرو وهو
هشام بن الحارث احد الخمسة فالشارح نسبة لجدده وصاحب
السيرة نسبة لابيه كما سبق **قوله** فقام المظعم الي الصحيفة
ليشققها الي اخره في السيرة الي الصحيفة فشققها وقام هو الخ
ومعهم جماعة فلبسوا السلاح ثم خرجوا الي بني هاشم وبني المطلب
فاصروهم بالخروج الي مساكنهم ففعلوا **قوله** فازدادوا شرا

اي غالبهم والا فبعضهم ندم وقال بغيرنا علي اخواننا وظلمناهم
قوله او ما بالهذه ولا يقال او ميت بالبا كما في المختار **قوله** لكونه اول
 من كذب ابا جهل تفليل لمحمد وفاي وثني به لكونه **قوله** كما مر
 الذي مرانه رد عن زهيد لا عن هشام ولم يتقدم في الشرح لهشام
 كلام حين اجتماعهم مع ابي جهل وقومه **قوله** اكل من شاة والحكمة
 في الاكلين سواء من شاة سليمان ليفي الحن عن علم القتيبي
 اي عن ادعائه والصحيفة لا ذهاب ما فيها من الطليقة والبين
 ليظهر عجزهم عن بقا مرادهم من دوا مهاب وعنفاد ما فيها
قوله ان لهم سنة مستخرين وسبب معرفتهم ان المدة سنة
 انهم وضعوا الارضة علي القصي فاكلت يوما وليلة مقدار ارا
 فحسبوا علي ذلك فوجدوه قد مات منذ سنة كما في تفسير
 البيضاوي **قوله** من الاعمال الشاقة الي اخره اي بنا بيت
 المقدس لان داود عليه السلام اسس بيت المقدس في موضه
 فسطاط ابي خيمه موسى عليها الصلاة والسلام فمات قبل
 تمامه فوصي به الي سليمان فاستعمل الحن فيه فلم يتم بعد
 اذ دني اجله واعلم به فاراد ان يهي عليهم موته لينهوه فدعاهم
 فبنوا عليه صرحا اي قبضا من قوازيير اي زجاج ليس له باب
 فقام يصلي متكئا علي عصاه فقبض روحه وهو متكئ عليها
 فبقي كذلك حتي اكلتها الارضة فخرتم فخرجوا عنه وارادوا ان
 يعرفوا وقت موته فوضعوا الي اخره **قوله** وهي دوسية الي اخره
 واذا مضى عليها سنة نبت لها جناحان تطير بها وهي التي دلت
 الحن علي موت سليمان علي نبينا وعليه افضل الصلاة والسلام
قوله ذ ربحا اي سريعا **قوله** القيوب جمع غيب وهو غاب
 عن

٩٠
عن العميون **قوله** اما بوجي الى اخره فمن حصل له ذلك في جزئية
او جزئيات لا يقال فيه انه يعلم الغيب وقد يحصل لغير الاوليا معرفة
ذكرة الحمل وانوشته بطول التجارب وقد يخطي الظن وتتخزم العادة
والعلم الحقيقي عند الله سبحانه وتعالى وظاهراية ان الله عنده علم
الساعة الى اخرها ان الغيب الذي لا يعلمه الا الله مكان الوفاة لا وقتها
ويوافق ذلك ما روي ان يهوديا كان يحسب حساب النجوم
فقال لابن عباس ان شئت انباك عن نجم ابنك وانه يموت
بعد عشرة ايام وانك لا تموت حتي تقمي وانا لا يحول علي الحول حتي
اموت قال اين موتك يا يهودي قال لا ادري قال ابن عباس
صدق الله جل جلاله وما تدري نفس باي ارض تموت فرجع
ابن عباس رضي الله عنهما فوجد ابنه مجرودا ومات بعد
عشرة ايام ومات اليهودي قبل الحول ومات ابن عباس اعمى انتهي
من شرح الترتيب للمعراقي **قوله** متصل سياتي له في بحث الولاية
اخر الكتاب ان الاستثنا منقطع فراجع **قوله** بكتاب حاطب
قال في المواهب ولفظ الكتاب الذي كتبه حاطب اما بعد يا معشر
قريش فان رسول الله جاكم بجيش يسير كالسيل فوالله لو جاكم
وحده لنصره الله وانجز له فانظروا لانفسكم والسلام **قوله**
لموت بضم الميم ثم هزة ساكنة ويجوز ترك الهز كما في نظايره **قوله**
وبان اشقي الاولين اي من العصاة المسلمين والاقاب وجهل وابولهب
واضرابهما اشقي منه افاده الدنو شري **قوله** القيصوم بالاقاف
والصاد والمهيلة اسم نبت النافع منه اطرافه وزهره مرجد ادخانه
يطرد الضوام شرب لمحقيقه نافع لهسر النفس والبول ويقتل الدود
انتهي من القاموس **قوله** عالم المدينة الاضافة علي معي في **قوله**

هو مالك بن انس لا يقال علما المدنية كثير منهم الفقهاء السبعة
وغيرهم من مشايخ مالك لان مذاهبيهم لم تنتشر في الاقطار وانتشار
مذهبه وكذا يقال في عالم قريش **قوله** وابو حنيفة قال اشهد ابن
عبد العزيز رايت ابا حنيفة بين يدي مالك كالصبي بين يدي
امه قال الذهبي وهذا يدل على حسن ادب ابي حنيفة مع كونه
اسن من مالك بثلاث عشرة سنة انتهى من طبقات المناوي
قال الملا علي قاري في شرح عيون العلم الذي هو مختصر الاحياء انصه
وقد اورد بعضهم حديثا في مدح ابي حنيفة وهو ابو حنيفة
سراج امتي وهو حديث موضوع كما قاله الصاغاني وغيره بل قال
السيوطي وما يورد في ذكر ابي حنيفة من الاحاديث باطل لا اصل
له نعم اخرج الشيخان عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه
وسلم قال لو كان العلم عند الثريا لتناوله رجال من ابنا فارس
قال السيوطي هذا اصل صحيح يعتمد عليه في البشارة بابي حنيفة
وفي الفضيلة التامة له قلت مع كونه من التابعين اتفقا على
اختلاف في انه هل روي عن الصحابة ام لا وما يصلح للاستدلال
على عظم شأن ابي حنيفة ما روي عنه صلى الله عليه وسلم انه قال
ترفع زينة الدنيا ستة خمسين ومائة ومن ثمت قال شمس الائمة
الكودري هذا الحديث محمول على ابي حنيفة لانه مات تلك السنة
كذا ذكره ابن حجر المكي في الخيرات الحسان في مناقب ابي حنيفة
النفحات وقد ثبت ان آباءه ثابتا فذهب به الي علي بن ابي طالب
كرم الله وجهه وهو صغير فدعاه بالبركة فيه وفي ذريته انتهى
وقوله وقد ثبت الي اخره غير صحيح لان الامام عليا مات قبل تمام
سنة اربعين من الهجرة والامام ابو حنيفة انما ولد سنة
ثمانين

ثمانين منها فقد مات الامام علي قبل ولادة ابي حنيفة باريقين
سنة الا شهر او قد ذكر الشعراوي في طبقاته انه لم يكن في زمن
ابي حنيفة من الصحابة الا اربعة انس بن مالك وعبد الله
ابن ابي اوفى وسهل بن سعيد وابو الطفيل وهو اخرهم موتاً
ولم ياخذ عن احد منهم انتهى كلام الشعراوي ففنده انه لم ياخذ
عن الصحابة ولم نعلم من اجتمع به من هؤلاء الاربعة **قوله** تهور
منه التهور والوقوع في الشيء بقلته مبالاة انتهى مختار **قوله** ابي
مصنعا اي لا انتصار بعبدة **قوله** الاسوا جمع سود وساء اي
فعل به ما يكرهه **قوله** فالشدة فيه محمودة اي لانهم اجل من يتحلي
بمقام الرضي وشهود الشدة منه سبحانه والتلذذ بذلك الشهود
قوله لرفع درجاتهم قال القاضي عياض وليعلم انهم من البشر
يصيبهم محن الدنيا وما يطرأ على اجسام البشر فيتيقن انهم مخلوقون
ولا يفتتن بما ظهر على ايديهم من المعجزات انتهى **قوله** الصلاة
بكسر الصاد انتهى ابن عبد الحق **قوله** مكلواي محفوظ بكلايته
بالكسر والمد اي حفظه **قوله** وارتعدت منها فرائصهم جمع فريضة
وهي اللحمه بين الجنب والكتف اي التي لا تزال ترعد من الدابة **قوله**
يؤبنونه قال في الصحاح انب تأنيباً عنقه ولامه **قوله** واما قول
بعضهم وهو شارحها المالكى الشهاب بن الاقيطع البرلسي **قوله**
قابي السيف في نسبة الابا اليه تجوز **قوله** وصح ان غوث بضم
الفين المعجمة وفتحها سلم وصحبت النبي صلى الله عليه وسلم ومات
بعد ذلك **قوله** اخترط سيفه اي سلمه **قوله** صلتنا بفتح الصاد
وضمها اي مسلولا انتهى شرح مسلم للنووي **قوله** مع رجل هو
عشور بن الحارث كذا في شرح الشهاب البرلسي **قوله** الجحاش اللحق

فيه ان الجناس بين قوله وفا وقوله فوات وحنيذ فهو جناس ناقص
ويسمى مطرفا حيث وجد النقص في الطرف كما هنا فله اسمان اذوا
والقطف وتا الثانية حرفان مستقلان **قوله** اي رجعت علي اميها
فيه انها لم ترجع عليه وانما جددت في يده فالظاهر ما ذكره بعد
من رجوعها عن الاصابة تأمل **قوله** الصفوات قال في القاموس والصفة
الحجر الصلد الضخم لا ينبت للجمع صفوات وصفات وجمع الجمع اصفاء
وصفي وصفتي كالصفوا والصفوانة جمعها صفوان وتحررك انتهي
قوله بل جددت من باب دخل ونصر **قوله** وهو ابو جهل هذا التقدير
لا يناسب واحدا من الاعرابين الاتيين وكانه لمجرد بيان المعنى فقط
انتهي طبلاوي والضمير راجع للرأي في قوله جددت في يد اميها
ولعل هو محرف عن هم فيكون قد قدرا يوافق الاعراب الاول من
الاعرابين الاتيين فحرر وقد وجد في نسخ ذلك وبهين ذلك
قوله بعد ظرف لهم الى اخره وقد يقال بعدم تعيين ما ياتي بعد
لذلك لاحتمال ان يراد بقوله ظرف لهم المقدر علي احد الاعرابين
الاتيين له لاعلي ما قدره قبل ويكون ما ياتي له حل اعراب وما ذكره هنا
حل معني كما علمت من المنقول عن الطبلاوي تأمل **قوله** وضمها
والضم هناك متعين للنظم **قوله** او الطير العظيم المعروف قال
استاذنا في شرحه نقلا عن الجامع الكبير عازيا اي الجامع للسهل
السمودي في بروج الذهب عن ابن عباس مرفوعا ان الله تعالى
خلق طائيرا في الزمن الاول يقال له العنقا فكثر نسكه في بلاد الحجاز
فكانت تخطف الصبيان فشكوا ذلك لخالد بن سنان وهو نبي
ظهر بعد عيسى اي على قول تقدم رده فدم عليها ان يقطع نسلها
فبقيت صورتها في المثل طارت به المنقاد في المختار المنقاد الهية
واصل

واصل التقاطير عظيم معروف الاسم مجهول الجسم **قولهم**
 جناس الاشتقاق أو شبهه أن كان المراد بالاشتقاق الاشتقاق
 النحوي وبشبهه مجرد المشاركة في المادة فهذا من شبهه وإن كان
 المراد بالاشتقاق المشاركة في المادة أعمر من الموافقة في المعنى فهذا
 منه لكن رأيت في كثير من شروح البديع أن الاشتقاق أن
 يشتق من الاسم العلم معني كدح أو هجا كقول ابن دريد في نبطويه
 النحوي لو اوجي النحوي نبطويه ما كان هذا النحوي هزي اليه
 أحرقه الله بنصف اسمه وصير الباقي صراخا عليه انتهى وعليه
 فعنق وعنقا ليس من هذا القبيل وانظر المراد بشبه الاشتقاق
 على هذا المعنى حتى يكون هذا منه وفي مواضع من الشرح سابقا
 ولاحقا ما يدل على أن المراد بالاشتقاق الاتفاق في مادة مع المشاركة
 في أصل المعنى وبشبهه مجرد المشاركة في المادة من غير مشاركة
 في أصل المعنى كما في تذييعه الزفتاوي وسياتي في شرح وكهر سام
 الشقوة الاشتقاق في الكتابة عليه ما يصرح بأن المراد هذا وتقدم
 أيضا ما يؤيد عند قوله وشققتا بقولها الشفا وقوله قصور
 قيصروا لعل الاشتقاق عندها هل البذيع قسمان القسم الأول
 ما نقلناه عن كثير من شراح البديع والقسم الثاني ما ذكرناه
 عن الزفتاوي فتدبر وجر **قوله** وظاهر قول القاموس لم يقل
 ويعين لاحتمال أن تقاظاه في القاموس المراد به تقاضاه فيكون
 على نزع الخافض **قوله** مع هذا الرجل وغيره يشير بذلك إلى أن
 الناظم أراد ذم بيعه وشرايه من حيث هو لا بخصوص الواقعة لكونه
 ابلغ في الذم ومن ثم حسنت مراعاة النظر **قوله** وقد انتقع لونه
 ويقال امتقع بالميم أي فقير من حزن أو فزع **قوله** مثل هامته

أي رأسه ولا صورته وفي نسخة قصرته قال في الصحاح العصرة
 بالتحريك أصل العتق **قوله** وبرج التبريح قال في المختار تقول برح به
 الأمر تبرحاً أي جهده ثم قال وتباريح الشوق توهجه **قوله**
 ما قدره إنما عبر بما التي وضعها الفير العالم مع أن الفعل جبريل
 عليه الصلاة والسلام وهو من ذوي العلم فالمناسب التعبير
 بمن نظر الصورته التي انتقل إليها بالمتطور وهي من غير ذوي العلم
قوله من القاسم الحزور أي من التسبب في القاء الأقاليم
 للقاء عقبة بن أبي معيط **قوله** في القلب هو البير قبل أن يطوي
 أي قبل أن يبنى بالحجارة انتهى من المختار **قوله** إذا قال قائل منهم
 هو أبو جهل **قوله** وسلاها السلا بفتح السين المهمل وتخفيف اللام
 مقصور وهو اللقافة التي يكون فيها الولد في ساير الحيوان وهي من
 الأدمي المشبهة انتهى شرح مسلم للنووي **قوله** فأنبتت أشقام
 هو عقبة بن أبي معيط أي بعثته نفسه الخبيثة من دونهم
 فأسرع السيرة وإنما كان أشقامهم مع أن فيهم أبا جهل وهو
 أشد كفرًا منه وأيد الرسول الله صلى الله عليه وسلم لأنهم أشركوا
 في الكفر والرضي بالفعل وانفرد عقبة بالباشرة فكان أشقامهم ولذا
 قتلوا في الحرب وقتل هو صبراً وفيه أن عمارة لم يمت في الحرب كما سيأتي
قوله عليك بقريش أي بأهل الكفار هم أو من سمي منهم
 فهو عام أريد به خاص **قوله** ثم سمي أي عين وفصل ما أجمل قبل
قوله وقدمه لأنه أشقامهم أي أشقى من دعي عليهم لشدة تغفته في كفره
 وشدة أذيته لرسول الله صلى الله عليه وسلم فلا ينافي ما ذكره
 سابقاً من أن عقبة بن أبي معيط أشقامهم أي أجمع من كفار
 قريش ومنهم أبو جهل لأن ذلك من جهة مباشرة لربي القدر علي
 رسول

رسول الله صلى الله عليه وسلم فكل اشقى من جهة **قوله** والوليد بن
عقبة كذا بالقاف في صحيح مسلم ايضا واتفق العلماء على انه غلط وان
الصواب عتبة كما ذكره مسلم في رواية ابي بكر بن شيبه وقد ذكره
البخاري في صحيحه على الصواب والذي بالقاف هو الوليد بن عقبة
ابن ابي معيط ولم يكن في ذلك الوقت موجودا او كان طفلا صغيرا
جدا فقد اتى به النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح وقد ناهز الحلم
ليسع على راسه انتهى من شرح مسلم للنووي **قوله** ثم سكبوا
الي القلب اي تحقير الشأنهم وليلا يثاذي الناس براحتهم
والا فالحري لا يجب دفنه **قوله** الورقا عيال التي في لونها بياض الى
سواد كما في المختار ولا يخفى ان ذلك معناها بحسب الاصل والمراد
هنا تشبيهها بها في الاسراع كما ذكره الشارح **قوله** او سورة
قال في المختار سورة الفضب وثوبه وسورة السراب وثوبه
في الداس وسورة الحمي وثوبها وسورة السلطان سطوته
واعتداه **قوله** من احمد بالتونين المضروبة **قوله** اما حقيقة
كذا بخط مولف رحمه الله تعالى وكانه حذف المقابل المتعاقب قوله
نعم الي اخره **قوله** من عمي البصيرة فيه ان المقام لعمي البصيرة
ولذا قال الناظم مقلة عميا وقال في الرواية الاية لعزيز ملك الي
اخرها وفي الرواية الثانية قد اخذ الله بصرها عني **قوله** اذ كرت
هجو الي اخره في نسخة وذكرت بتا الثانية هجوا قبيحا قال
الشهاب البرلسي المالكى وهو قولها مذمما عصيا **قوله**
وامره ابينا ودينه قلينا استرني لكن قوله فقلت لا يورث
نسخة اذ كرت بهزه الاستفهام وضمير المتكلم وقوله يسبون
ويهجون مذمما يورث النسخة الاخرى لذكره لعمري

فيما نقل عنها البرلسي اللهم الا ان ثبت ان مذمما وقع في كلام غيرهما من
الكفار **قوله** فنجري علي لسانه كان الظاهر ان يقول فالقاه الشيطان بصوت
كصوته لئلا يلام الجواب فتأمل **قوله** ستة سبع صوابه ستة ثمان لان غزوة
حنين عقيب فتح مكة والفتح كان سنة ثمان وسياتي التصريح بذلك في كلام
الشارح عند قوله من فضلا علي هو ان **قوله** لما قيل لها الي اخره انما يقتضي
اكثرها السم في الذراع مع ان المدعى انها اكثرثة فيها وفي الكتف ولعل
اكثرها فيه ملاحظتها احتمال فراغ الكلمة الذراع فيا كل منه لقدره منها
فزيد تاثير السم **قوله** يجب الذراع اي لنفجها وسرعة اسمرارها
مع لذتها وحلاوة مذاقها **قوله** الشقوة بالكسر وفتحها لغة انتهى صحاح
وقال في القاموس هي الشدة والقسوة وفي المختار انها خلاف السعادة **قوله**
اي ثابر عليها المتابرة علي الامور الواطية عليها انتهى مختار **قوله** وقول
الشارح ان سام وسمت من هذا اي من تجنيس الاشتقاق تتاهل
اي وانما هو شبه اشتقاق لانهما وان اشتركا في غالب الحروف لم يشتركا
معني فتأمل **قوله** فقال اخسو قال في القاموس خسا الكلب كمنع
طرده خسا وخسوا والكلب بعد كاخسا وخسي والبصر كل والخاسي
من الكلاب والخنازير المبعد لا ينزك ان يدنو من الناس انتهى والمعنى
هنا بعدوا ولا تدنو منا واوضح من ذلك ما ذكره البيضاوي في
تفسير اخسوا فيها حيث قال اي اسكتوا سكوت هوان ثم قال
من خسات الكلب اذ ازجرتة فخسا **قوله** مصلية اي مشوية
بالنار **قوله** اعني انه اي الذراع وذكره مع انه مونت بدليل قوله في الحديث
اخبرتني نظر التميمية عضوا **قوله** واجتمع صلي الله عليه وسلم
اي بامر جبريل له بالحجامة لحديث الحجامة في الراس هي المفيدة
امرني بها جبريل حين اكلت طعام اليهودية وهذا صريح في ان
احتجامة

احتجاجة لا طه فيها اليهودية المسموم كان في الراس والذبي
 في الشارح انه احتجيم على كاهله وان ثبت انه احتجيم في الموضوع فلا
 اشكال **قوله** فانتفش منها قال في المصباح انتفش اخذ
 اللحم بمقدم الاسنان وهو ينتفش بالسين والشين جميعا **قوله**
 دفعها الي اوليائه الي اخيه فيه انه قد ذكر سابقا ان اصحابه الاكلين
 ما نوا فلم يختص دفعها لاوليا بشر دون اولياهم ولعله لعدم تحقق
 موته بالسهم بخلاف بشر فتأمل **قوله** بجرحها العجا فيه تلميح الى قول
 العجا جرحها جباري لا قصاص فيه وحكي ان خطا فاراود خطافة
 في ثيبه سليمان عليه الصلاة والسلام فسمعه يقول بلغ مني صبك
 انك لو قتلت اهدم القبة علي سليمان فعلت فاستدعاه عليه الصلاة
 والسلام فقال لا تجل ان للمحبة لسانا لا يتكلم به الا المجهنون والعاشقون
 ملا عليهم من سبيل فانهم يتكلمون بلسان المحبة لا بلسان العلم والعقل
 فتضحك منه صلى الله عليه وسلم ولم يعاقبه وقال هذا جرح جبار ذكره
 الاكبري عند قولهم مما نعتوا به الحب انه كالداة جرحه جبار **قوله**
 اي المرأة طاهر تفسيره يدل علي ان اطلاقه عليها بطريق الاستعمال
 وليس كذلك بل في البهيمية حقيقة ويطلق على المرأة تشبيها بحق
 التقدير ان يقول اي المرأة اليهودية التي كالبهيمية انتهت في فوشي
قوله وجمع البيهقي بانه الي اخره اي فقولهم لم يقتلها اي في الحال
 وقولهم قتلها اي بعد ذلك **قوله** بنقضها العهد انظره مع ما سبق
 عن مفازي التيمي انها اسلمت به وفي شرح مر عند الكلام علي
 التضييف مسموم ان قتلها لنقض العهد كما ذكره الشارح هنا
 ولعله لم يثبت عندها ولم يصح ما روي من اسلامها فخر **قوله**
 ان يقتلها بمسموم لان من قتل بسم يقتل بمثل السم الذي قتل به

ما لم يكن مهورا يمنع الفصل والظاهر ان ما هنا لم يكن مهورا ومن
ثم تأخر موت بشر مدة عن اكل السم انتهى منع شي علي **مرقو**
ان ما في هذه القصة فهي واقعة حال فغلبه طرقها الاحتمال
فسق بها الاستدلال على كون قتلها قصاصا تاملا **قوله** من
اضاف انسانا اي مميذا بقربينة قوله لانه تناول به باختياره اما غير
المميز ففيه القود كما هو مصرح به في الفروع **قوله** فهو معطوف
اي بحذف حرف العطف **قوله** اي رفع الرق عنهم اي باعتاقهم لان
ما في السبي نسا وذراري وهم يرقون بنفس الاسر فقول النبي
فيها ياتي اما ما كان لي ولبنني المطلب فهو لكم اي مسلم لكم بعد
عتقه ولذا يقال فيما بعد فيجتمل ان العتق في غير ما للنبي قد فوض
اليه ففعل ويجتمل ان كل من سمح بهاله من الفاتمين تجز عتقه
قوله ان طرو الرق على النكاح يفسخه فان كان رد النسا الهوازن
من غير عود لازواجهن فلا اشكال والا اشكل الا ان ثبت تجديد
مقتد ان لم يذكرهم النبي ذلك لكونهم عالمين بالحكم وفيه ايضا ان
ثلاثة اخماس الخمس التي للميتا مي والمساكين وابن السبيل لم يذكر
في القصة بنزعهم بها على انهم غير محصورين فلا ياتي نزولهم
عن حقهم الا ان يقال للامام ان يحرق بعض المستحقين في بعض
انواع الفدية ويكون قد حصر حق هؤلاء الثلاثة من غير السبي
كالا بل **قوله** واياهما قصر فضل فيه نظرقا ان النصر على السبي
لا ينفي ما عداه دلالة ولا ايهما ما انتهى دنوسري **قوله** قريب
من ذي المجاز قال في الصحاح وذا المجاز موضع بمنى كان به سوق
في الجاهلية انتهى انظره مع قول الشارح بين ذلك الوادي الي
اخره اذ ليس بين مكة ومني هذه المسافة تامل **قوله** في اثني عشر
الف

الفألى اخره عشرة جابهم اي بفتح مكة والفان من طلقا مكة
 اي الدين اسلموا من اهل مكة يوم فتحها فاطلقهم اي خلا سبيهم
 ولم يستزقهم واحدهم طليق فمبيل بمعنى مفعول **قوله** وقام
 رجل من فخذ حليلة قال في القاموس الفخذ كل كف ما بين الساق
 والورك مونت كالفخذ وكيسر وحي الرجل اذا كان اقرب من عشيرته
 والجمع الفخاذا انتهى **قوله** انما في الخطايرجه كخطيرة قال في المختار
 والخطيرة تفعل للابل من شئ ليقبها البرد والريح **قوله** قرابات
 حليلة كان الظاهر ان يزيد وقرابات زوجها لاجل قوله عما لك اذ قرابات
 الام من الرضاة خالات وقرابات الاب من الرضاة عمات كالنسب
قوله الحارث اي ملك الشام **قوله** اد النعمان اي ملك العراق **قوله**
 واسمها الشما اي من غير يا ويقال الشما بالياء **قوله** وما علامة ذلك بكسر
 الكاف لانه خطاب مونت **قوله** السبا بكسر السين وفتحها **قوله**
 ما لم يكن في حسابها هذا المفعول الثاني المحذوف على جعله مفعولا لاجله
قوله واعطاها غلاما له الذي في النعمة الكبرى فاعطاها نعاما وشما
 وثلاثة اعبد وحرارية **قوله** نفت لردا فيه انها انشائية ولعل المراد
 من حيث المعنى والمراد مفعوله نفت لان القول في مثل ذلك مقدر
 اي مفعول فيه اي فضل الى اخره تامل **قوله** وفي الردارد العجز على الصدر
 هو عبارة عن ان ياتي الشاعر بكلمة في صدر البيت متقدمة كانت
 او متأخرة ثم ياتي بها بلفظها في عجزه واحسنه ما كانت اللفظة
 افتتحةا للبيت والاخرى ختاما له كقوله في يحدث عن سري فما ظهر
 سراير القلب الامن حديث في وقد تقدم **قوله** وذبان القدي الذبان
 معروف الواحد بها والجمع اذبة وذبان بالكسر وذب بالضم انتهى
 قاموس **قوله** وومد البجار والومد بالتحريك حر النيل انتهى صحاح

وفي القاموس الومد محكمة الحر الشديد مع سكون الومح او ندي يحي من
صميم الومح من قبل البحر **قوله** واستعمال التنزه الومح قد يقال يمكن اجرا
كلام الناظم على قانون اللفظة الاعلى العرف بان يجعل في ذات الومح متعلق
بمخدوف وصلة تنزه مخدوفه اي فتتنزه اي تنباعد عن الغفونات ونحوها
متلذذا في اوصاف الومح **قوله** وبه يظهر اي بقوله اجتليتها حيث
عداه بنفسه **قوله** ان من زايدة قال سيبويه يشترط لزيادتها ان
يتقدم نفي او شبهه وان يكون مجرورا بها نكرة والاخفش لا يشترط
ذلك قال ابن مالك وبقوله اقول واستدل بقوله يحملون فيها من
اساور من ذهب وامنوا به يفقر لكم من ذنوبكم وليسبويه ان
يدعي انها في الايتين تقيضية وكذا انظايرها فيقال في النظم ان عز
اجتلا بعصتها ويعلم بالاولي طلب التنزه فيما ذكر ان عز اجتلا
كلها تامل **قوله** لان مفردة حسن قال في المختار احسن ضد القبيح
والجمع محاسن على غير قياس **قوله** الانشاد قال الهروي في غريبه
والنشد رفع الصوت ومنه انشاد الشعرا يرفع الصوت به وقوله
نشدتك الله اي سالتك بنشدي اي رفع صوتي **قوله** من شجي الصوت
اي الصوت الشجي او من شخص شجي صوته فهو من اضافة الصفة
للموصوف او الوصف لفاعله اي صوته شجي اي مطرب قال في القاموس
شجاء حزينه وطربه كاشجاء فاما صفة **قوله** وان يحيه اي خفة
يقال راحت يده بكذا اي خفت له **قوله** وطربا الطرب خفة
نصيب الانسان لشدة حزنه او سرورا انتهى مختار فلفظ طربا
على ان يحيه مرادف **قوله** وبمجده اي فيرفع صوته بالذبور
قوله والانشاء قال قتالي وهو الذي انشأكم اي ابتدا خلقكم
وعلم من ابتدا شيئا فقد انشأه فهو مجازي لان الذي يملئ هو الشجر

المنشد

١٠١
المشدد والمنشئي فهو علي حد واسال القرية وبين الانشاد والانشا
الجناس اللاحق لبعده مخ جي الد والهمزة **قوله** بحجز تلك الاوصاف
قال الجوهري وحجزة الازار معقده وحجزة السراويل التي فيها
الدكة **قوله** كان الشمس تجري قال الطيبي شبه جريان الشمس في
فلكلها بجريان الحسن في وجهه صلى الله عليه وسلم قال ويحتمل ان
يكون من تناهي التشبيه جعل وجهه مقرا ومكانا للشمس انتهى
مواهب **قوله** ومع انه كان في الصلاة في الامداد استظهر عدم الفرق
بين الصلاة وغيرها لاطلاق حديث الصحيحين **قوله** اظنت السما
اي صوتت من ثقل ما عليها كاطت الابل اي صوتت لثقل اجالها **قوله**
كان يسد له بضم الاله وكسر هاء **قوله** يكرهه فقصم من ذلك رفقا
بهن وقال بعضهم فيه نظرا لان الكراهة الطبيعية خارجة عن امور
التكليفية ولك رده بان ذلك يحجر الى الكراهة الاختيارية وهي كفر
فمنع الله تعالى ما يجزئ الى الكراهة الداعية لذلك انتهى شرح الخصايس
لابن علان **قوله** الحنا بالمد والتشديد **قوله** كان ينظر في المرأة
فيثدب النظر فيها اقتدا به صلى الله عليه وسلم كما قاله ابن جماعة نقلا
عن المحب الطبري **قوله** مكحلة هو احد ما جاء على القسم من الادوات
قوله دقيق العرنيين عرنيين كل شي اوله وعرانين القوم سادتهم
وعرنيين الانف تحت مجتمع الحاجبين وهو اول الانف حيث يكون
فيه الشم يقال هم شم العرانيين **قوله** ربح خلوف اي وكان في افواههم
نتن كذا في بعض النسخ وعبارة المواهب ودخلت عليه عميرة بنت
مسعود هي واخواتها بيا يهمن وهن خمس فوجدن بيا كل قد بدا
فيضع لهن قديرة فحطفنها كل واحدة قطعة فلقين الله وما وجد
لافواههن خلوف رواه الطبراني **قوله** حتي اسمع العرائق قال

في الصحاح وجارية علق أي شابة أولا ما أدركت فحدرت في بيت
 أهلها ولم تن إلى زوج من البيئونة أي لم تن من أهلها إلى زوج
قوله وأما ضحكك صلى الله عليه وسلم يقال ضحك ضحك ضحكا
 وضحكا وضحكا وضحكا أربع لفات والضحكة المرة الواحدة
 ورجل ضحكة أي كثير الضحك وضحكة بالتسكين يضحك منه
 والضحكة ما يضحك منه وامرأة مضحكة كثيرة الضحك انتهى
 صحاح **قوله** حتى بدت نواجذه جمع ناجذ وهو ما يظلم عند
 الضحك من الأسنان وقيل هي الأنياب وقيل الأضراس وقيل الدواخل
 من الأضراس التي في أقصى الحلق **قوله** حتى يمهلا ن يقال هملت
 عينه أي فاضت وبابه نصر **قوله** من الثياب بهمة بعد الألف
 وأما بالواو فقلط انتهى قسطلاني على البخاري ثم قال وهو
 تنفس ينفتح منه الفم من الامتلاء وتقل النفس وكثرة
 الحواس **قوله** لكن يعارضه في الحقيقة لا تعارض **قوله** مجرد
 نزول المني عبارة ابن علان في شرحه للخصايص وجوز بعضهم عليهم
 الاحتلام الناشئ من امتلاء البدن وترك الجماع لانداء امرطبي ليس
 للشيطان فيه مدخل وفي قوله من امتلاء البدن فيه ان الأنبياء
 حاشاهم ان يملوا أجوافهم وقد علمت قول الشارح قريبا كان
 غلو غاية من تقليل القد أو بقيت الأنبياء مثله في ذلك كما هو
 اللايق بمقامهم عليهم الصلاة والسلام **قوله** تصفر الهون
 والهون تانين الأهون كقولك الأكبر والكبري وفي الحديث المسلمون
 هينون لينون قال ابن الأعرابي العرب تمدح بالهين اللين
 مخففا وتذم بالهين اللين متقللا وقال غيرم هاشي واحد
 والأصل فيه التثقل فحفف انتهى من المصروي في غريبه قال

الببضاوي عند قوله يمشون على الارض هونا هينين او مشيا
 هونا مصدر ووصف به والمعنى يمشون بسكينة وتواضع
قوله الخطوة بضم الخا ما بين القدمين واما بفتحها فنفل
 القدم **قوله** قدمهم امامه لعله غالبا بدليل قوله قبل ان يحزهم
 عن الحق اذ هو ظاهر في مستقيم خلفه **قوله** موضوع قال
 السيوطي في حسن المجازة ما ورد في الورد رويت فيه احاديث
 كلها موضوعة منها حديث علي رضي الله تعالى عنه مرفوعا لما سري
 بي الى السما سقط الى الارض من عرق فنبت منه الورد فمن احب
 ان يشتم رايجني قال يشتم الورد اخرج ابن عدي في كامله
 وحديث انس رضي الله تعالى عنه مرفوعا الورد الابيض خلق
 من عرق ليلة المراح وخلق الورد الاحمر من عرق جبريل وخلق
 الورد الاصفر من عرق البراق خرج ابن فارس في كتاب الرحان
 والحديثان اوردها ابن الجوزي في الموضوعات **قوله** تبتلهه
 الارض اي ويشتم منه رائحة المسك وكذلك الانبيا انتهي من
 الخصايص الصغرى للسيوطي **قوله** اشرف منها بل ولا مساوية
 لها وكذا يقال فيما ياتي **قوله** وهذا مقتبس الى اخره فيه ان قول ابن
 عباس ليس فيه ذكر النسيم فلا يظهد الاقتباس ويجاب بان
 الريح في كلامه ال فيه للاستفراق فيشمل ساير اقسامه ومنها
 نسيم الصبا وفيه ايضا ان المتيب في كلام ابن عباس الجود لا الخلق
 وقد يجاب بان الجود من ثمرات الخلق الحسن فاذا شبه الفرع
 بالنسيم فالاصل اولى **قوله** المرسل اي المطلقة يعني انه في الاسراع
 بالخير اسرع من الريح وعبر بالمرسلة اشارة الى دوام هبوبها بالرحمة
 والى عموم النفع بخبره كما تقوم الريح المرسله جميع ما تهب عليه

وانما قلت يعني الخوان اصطلاحهم في التفسير انه اذا كان المعنى
 لا يحتاج لنهاية بان افاده جوهر اللفظ عبر و اباي والاعبر و ا
 بيعني **قوله** لا يفيد الي اخره بل ولا يفيد اصل مشابهة خلفه لها
 علي ما نقله عن الراغب فاذا قلت ما مررت برجل غير قائم لا يستفاد
 مرورك بقائم فضلا من حضر مرورك به فقد بر **قوله** بمعنى واحد
 كالشرب والشرب **قوله** قال للاشبح لقبه رسول الله بذلك لا شرقي وجهه
 واسمه المنذر بن عايد **قوله** والاناة بزنة قناة اي التثنية وترك
 العجلة **قوله** والدائمة الدائمة سهولة الخلق انتهى قاموس
قوله خلقه القرآن اي كان يتخلف بما فيه من محمود الاوصاف
 ويحتنب ما فيه من مهنوعها ويحتمل أن تريد بقولها القوان
 الآيات التي اقتضت الثناء عليه صلى الله عليه وسلم كقوله تعالى
 وانك لعلي خلق عظيم انتهى من المفهم للقرطبي **قوله** من سبحات
 الجلال بضم السين والباء اي عظيمة **قوله** لانه الذي به الي اخره
 ولذا فضله بعضهم علي العلم لانه يدرك به والمعتمد ان العلم افضل
 لان الله سبحانه يوصف به ولا يوصف بالعقل **قوله** اي ليست الروضة
 الي اخره مقتضي قوله في نظيره سابقا وانما قلت يعني كما ان يقول هنا
 يعني ليست الخ **قوله** هو راحة كان الظاهر عدم تقديره لجعله راحة
 خيرا مقدما اي وكله مبتدأ فتأمل **قوله** للمؤمن والكافر قال
 ابن علان ولحق عذاب الكفر بهم ليس من نقصان الرحمة بل عدم
 استعدادهم للمناهل لاشرها **قوله** وانت فيهم ان قلت قد عذبهم
 بيدرو النبي فيهم قلت المراد وانت فيهم مقام مكية وتقذيبهم
 بيدرو انما كان بعد خروجه من مكة والمراد ما كان الله ليعذبهم
 العذاب الذي طلبوه وهو امطار الحجارة وانت فيهم انتهى من
 فتح

فتنح الرحمن لشيخ الاسلام زكريا **قوله** مهداة اي هدية من الله
للخلق **قوله** وكلامه فصلا بالصاد المهملة اي بينا ظاهرا يفصل
بين الحق والباطل وفي المواهب بعد فصلا لا تذر ولا هدر ثم ضبط
النذر بسكون المجهية والهدر بفتحها **قوله** كالقلم علي رؤسهم الطير
قال الشارح في شرح الشهاب واصل ذلك ان سليمان صلي الله علي نبينا
وعليه وسلم كان اذا امر الطير بان يظل اصحابه غصوا ابصارهم
ولم يتكلموا حتي يسالهم مهابة منه فقليل للقوم اذا سكتوا مهابة
كانما علي رؤسهم الطير وعن كونهم مثله ذين بكلامه واصل ذلك
ان القرباب يقع علي راس البعير يلتقط عنه صفار القراد فيسكن
سكون راحة ولذة ولا يحرك راسه خوفا من طيرائه عنه **قوله**
القرصا مثلثة القاف والقاف مقصورة والقرصا بالضم ممدود
ان يجلس علي السية ويلصق فخذه ببطنه ويحتبي يديه بضعفها
علي ساقيه او يجلس علي ركبتيه متكيا ويلصق بطنه بفخذه
ويتأبط كفيه **قوله** وسهوها فان قلت امتناع الصغيرة والكبير
سهوا يشكل علي تسليمه عليه الصلاة والسلام سهوا من ركعتين
من الرباعية مع حرمة السلام في الغرض قبل محله انه قطع له وهو
محرم اتفاقا قلت يمكن ان يقال محل امتناعها سهوا ما لم يترتب علي
السهو تشريع والا فيقع او بان المنع من السهو معناه المنع من
استدامته لا من ابتدائه او بان محله في القول مطلقا وفي الفعل اذا لم
ينزب عليه حكم شرعي لانه صلي الله عليه وسلم بعث لبيان المشروع
وقد يشكل تفرقه بين القول والفعل مع بثوث السهو بالسلام الذي
هو قول الا ان يحمل القول علي المتعلق بتبليغ الاحكام **قوله** اذا الايمان
يطلق عليها حقيقة ابي شرعية والافهولفة التصديق **قوله** اعبا النبوة

الى اخره اي المعبر عنها بالاوزار على طريق التشبيه بجامع المشقة
قوله او المراد عصمناك قال البرقاوي غفر ذنبه صلى الله عليه
 وسلم المراد الحجز بينه وبينه بحاجز القصة فلا يلا بسبه احدًا
 وغفر ذنب غيره الحجز بينه وبينه بحاجز القصة والفقر وهو
 كلام حسن وقال السيد الصفوي فيما كتبه علي الشفا وقد سنج
 لي معني ليس بابعد من كثير مما ذكره وهو ان القيد لا ياتي بما هو
 اللايق بجلال كبريا الله تعالى ومنه ما عبدناك حق عبادتك
 فسمى هذا القصور بالنسبة الي كمال القرب مجازا ذنبها مبالغة
 وتخويفاً ثم شرفه بتشريف لم يحكم حوله احد وهو ستر ذلك
 القصور بان تعد عبادته على الوجه اللايق بجلاله ويجازي
 عليها كذلك واي مرتبة فوق ذلك ولا يستبعد تسمية القصور
 ما هو في كمال القرب ذنباً لشرفه **قوله** عفا الله عنك قال الرازي
 في شرح اسماء الله الحسني القصور بلغ من المغفرة لان الفقران يشتر
 بالستر والقصور يشعرا المحو والمحو يبلغ من الستر **قوله** من خلقت
 الاولي وهو الاذن للمنافقين في التخلف عن غزوة تبوك فالقصور
 لا يستدعي سبق ذنب بل قال بعض المفسرين ان ذلك يدل
 على المبالغة في التعظيم فهو كما يقول الرجل لغيره اذا كانت
 معظما له عفا الله عنك ما صنعت في مريم **قوله** فاداد اربد
 بفتح الكهزة وسكون الراء وفتح الموحدة بعد هاء ال مكملة
 هو اخو لبيد بن ربيعة لأمه بعث الله عليه صاعقة فاحرقته
 كافرا وليد صحابي كما في مزيل الخفا عن الفاظ الشفا وخرجوا
 راجعين الي بلادهم حتي اذا كانوا ببعض الطريق بعث الله علي
 عامر ابن الطفيل الطاعون في عنقه فقتله في بيت امرأة من بني
 سلول

سلول فجعل يقول يا بني عامر اعدة كفدة البكر في بيت من بني سلول
ثم خرج اصحابه حتى واروه بالتراب ثم قد مو ارض بني عامر فلما قد حو
اتاهم قومهم فقالوا ما وراك يا اريد قال لا شي والله لقد دعانا الي
عبادة شي لوددت انه عندي الان فارميه بالنبل حتي اقلته فخرج
بعد مقاتله بيوم او بيومين معه حمل يتبعه فارسل الله عليه
وعلي جملة صاعقة فاحرقتهما انتهى من سيرة ابن سيد الناس
قوله اشد حباي في غير حدود الله ولهذا قال للذي اعترف بالزنا
انكتهما لا تكن **قوله** في خدرها الخدر ناحية في البيت يترك عليها
سترفتكون فيه الجارية البكر **قوله** وجعل من الايمان الي اخوه قال
ابن قتبية معني هذا الحديث ان الحيا يمنع صاحبه من ارتكاب
المعاصي كما يمنع الايمان فجاز ان يسمى ايما فالان العرب تسمى الشي
باسم ما قام مقامه او كان شبيهه **قوله** وقد استقرت نيرانها
قال في المختار سحر النار والحرب هيجهما وبابه قطع ثم قال واستقرت
النار وسعرت توقدت والسفير النار **قوله** واصطلمت الاصطلام
الاصطيال قال في القاموس اصطلمه استاصله **قوله** عدي
الصبر الصبر له ثلاث درجات ترك الشكوي الي غير الله وهي للتائبين
والرضا بالقضا وهي للزاهدين ومحبة ما يصنع الرب به وهي
للمصدقين **قوله** من وقوع بادرة قال في المختار البادرة الحدة
بدرت منه بواد رغب اي خطا وسقطا ط عند ما احتد **قوله**
فذكر الهدي الي اخوه اي وذكر الحل ترشيح **قوله** وتشبيه الصبر
الواد بمعني او اي اما ان تشبه الاسباب المعبر عنها بالصبر او تشبه
نفس الصبر فتأمل وذكر الحل ترشيح والهدي تخيل **قوله** من كسر
رباعيته هذا ما قبل نزول اية العصمة وهي والله يعصمكم من الناس

لان سورة المائدة اخر ما نزل من القران او المراد القصيدة من
القتل **قوله** ان انتهكت الانتهاك المبالة في خرق محارم الشرع
وايتانها **قوله** يسبق حلمه جهله الاولي جهل من جهل عليه لانه صلى الله عليه
وسلم لاجهله او يقول يسبق حلمه الجهل تامل ورايت في نسخة بدل جهله
غضبه ويؤيد هذه النسخة ما سياتي قبيل قوله وسع العالمين من
تصريح الشارح عند الاشارة لهذه القصة بقوله غضبه **قوله** فرقه
اي خوفه **قوله** فحذبه قال النووي في التحدير الجذب والجذب لفتان
بمعني وهو مد الشي ليك يقال جذب وجذب واجتذب **قوله** وكررها ثلاثا
وقال المال مال الله وان اعبد **قوله** حتي تقيدني اي تمكيني من القود
قوله لا اقيدك ابد اسياتي في الشرح انه صلى الله عليه وسلم قال له
لم فقال لا نك لا نكافي بالسنة السيئة فضحك صلى الله عليه وسلم
ثم امر الي اخره **قوله** فحاشا اي منسوب للفحش فليسو للمبالغة بل
للمناسب علي حد قوله وليس بذي سيف وليس بنبال اي ذي نبل
قوله وفيه جواز الي اخره وفيه ايضا جواز غيبة الفاسق المعلن
بفسقه ومن يحتاج الناس الي التحذير منه انتهى شرح مسلم وفي
الحديث راس العقل بعد الايمان مداراة الناس انتهي وهو ان تلاينهم
ولا تنتفروهم عن نفسك واصلهم من دريت للمصيبة اذا استتريت
عنه بشي ثم مزميه ليل لا ينفروا ليعارض ذلك امره بالاغلاظ علي
الكفار وبفضه بالسيف لانه امر بالمداراة اولافان لم يفد فالاغلاظ
فان لم يفد فالسيف كما ذكره المناوي في شرح الخصايع **قوله**
لا تتحدث الناس جواب قوله لا اقلهم فتتحدث الناس **قوله**
اذا احمر الباس اخر الباس كناية عن اشتداد الحرب **قوله** فطعنه
في عنقه ولم يخرج من طعنته دم فرجع الي قومه وجعل يقول قد كان
قال

قال لي بمكة انا اقتلك فوالله لو بصق علي لقتلني وحكي عنه انه قال
لو كان هذا الذي بي باهل ذي المجار لما تواجميعا قال في الصحاح
وذي المجار موضع بمني كان به سوق في الجاهلية **قوله** في كتيبة
الحضر الكتيبة الجيش كما في اللغة **قوله** ونظير الخ اي في كون اللام
للتاقيت اي وقت ذكره وهي مواقيت الصلاة كذا في البيضاوي
وذكر رضي الله عنه لهما معني آخر وهو الفلية حيث قال اي
لتذكر المعبود وشغل القلب واللسان بذكره وقيل لاني ذكرتها
في الكتب وامرت بها اولان اذكرك بالتثنا او لذكره خاصة لا تزي بها
ولا تشوبها بذكر غيره **قوله** لذكره ومثله اقم الصلاة لادراك الشئ
وقولهم لثلاث خلون **قوله** والجنون فان قلت ما اصل تهمتهم له صلى
الله عليه وسلم بالجنون مع جودة عقلمهم ومعرفتهم بان ذلك
كذب لم يوجد منه شيء من انواعه فالجواب انهم تغلفوا بصورة
خيالية وهي ما كان يعترضه صلى الله عليه وسلم عند نزول الملائكة
من الاستفراق لتلقى الوحي وحمرة وجهه وكثرة غطيطة وعيث
قلوبهم عن طلب الفرق بين هذا وبين اغما الجنون ونزول
الشياطين انتهى خصايص الحنيطري **قوله** بقدر الثعالب
قال القاضي قرن الثعالب هو قرن المنازل وهو ميقان اهل نجد
وهو على مرحتلين من مكة واصل القرن كل جبل صغير ينقطع
من جبل كبير انتهى شرح مسلم للنووي **قوله** ان اطبق عليهم
الاحشبين هما بفتح الهمة وبالحاء والشين المعجنتين وهما جبال مكة
ابوقبيس والجبل الذي يقابله انتهى شرح مسلم **قوله** ومحمد واهلها
اي الايات المتقدمة في قوله فلم جائتهم اياتنا مبصرة اي بينة
اي كذبوا بها واستيقنتها اي والحال انهم قد استيقنتها

ظلمها لانفسهم وعلوا ترفعها عن الايمان وانتصابهما على القلة
من جحدوا وانت خبير بان هذه الآية متعلقة بفرعون وقومه
لا بقوم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم كما هو ظاهر سياق
المشارح وقد يقال مراده ان حال قوم رسول الله معه كحال فرعون
وقومه مع سيدنا موسى فتأمل **قوله** والاستغراق الى اخره
في بعض الشيخ وساقطة من نسخة المؤلف **قوله** وبين علمها
وحلمها الجناس المضارع لتقارب مخرجي العين والمخا **قوله** دنياك
لم يقل دنياه لانه صلى الله عليه وسلم لم ينسبها الى نفسه فقال
احب الي من دنياكم ثلاث ولم يقل من دنياي **قوله** اسم لما بين السما
والارض ورجع النوعي انها جميع الموجودات الحادثة الكائنة قبل
الآخرة والجو والهوي وقيل هي كل موجود قبل الحشر وعليه فالبرزخ
من الدنيا وسميت دنيا لدنوها وسبقها الآخرة فهي من الدنو
وقيل لدنا تنافهي ما خوذة من الدناة وجمعها دنا مثل كبري
وكبر وصغري وصغر **قوله** ان ينسب عبارة ابن عبد الحق اي ان
ينسب الامساك منها عن غير المستحق والاعطاء منها للمستحق
اي بعد ذلك قليلا بالنسبة لما يمسكه عن غير المستحق ويعطيه
للمستحق من العلوم والمعارف والارشاد والدلالة **قوله** بطحا
مكة قال الجوهري الا بطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى والجمع
الاباطح ومنه بطحا مكة **قوله** سفة دقيق قال في المختار وسفة
من السويق بالضم اي حبة وقبضة **قوله** هدة من السما الهدة
صوت وقوع الحايط ونحوه والمراد هنا صوت اسرافيل **قوله**
ولو قال اي البدر الزر كشي وقوله كان النسب بفرضه اي لان

صدر عبارته يصرح بان كلامه في الفقر لا المسكنه فان حملت
على المرادفة للفقر ناسب آخر عبارته صدرها وقوله او المقابلة
له زايد اعن الفرض وهو المذكور في قول انه لا يجده الخ والقول بالمقابلة
هو الراجح كما ذكره الفقهاء في بيان الفقير والمسكين عند الكلام على
الاصناف الثمانية فالبيتامل **قوله** في قصة ثعلبة اتي النبي صلى
الله عليه وسلم وقال ادع لي ان يرزقني ما لا فقال عليه الصلاة
والسلام يا ثعلبة قليل تؤدي شكره خير من كثير لا تطيقه فراجع
وقال والذي بعثك بالحق لين رزقني الله ما لا اعطين كل ذي حق
حقه فدعي له فاتخذ غنما فنمت كما ينمي الدود حتى ضاقت بها
المدينة فنزلوا ديا وانقطع عن الجماعة والجمعة فسأل عنه
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقيل كثر ما له حتى لا يسعه واذا فقال
يا ويح ثعلبة فبعت مائة مائة من الصدقات فاستقبل الناس
بصدقاتهم ورايت ثعلبة فسالاه الصدقة واقرأه الكتاب الذي
فيه الفرائض فقال ما هذه الاجزية ما هذه الا اخت الجزية فارجعا
حتى اري رايي فنزلت فجاءه ثعلبة بالصدقة فقال ان الله منفي
ان اقبل منك فجعل يحشو التراب علي راسه فقال له هذا ملك قد
امرتك فلم تطعني فقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاءها الى ابي
بكر فلم يقبلها ثم جاءها الى عمر في خلافة فلم يقبلها وهكذا في زمن
عثمان انتهى بيضاوي واين هذا من عبد الرحمن بن عوف فقد
روى انه عليه الصلاة والسلام حث علي الصدقة فجاء عبد الرحمن
ابن عوف بأربعة آلاف درهم وقال كان لي ثمانية آلاف فاقرضت
ربي أربعة وامسكت لعيالي أربعة فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم بارك الله لك فيما اعطيت وفيما امسكت فبارك الله

اياه وسهم
من عاهد
الله الخ

له حتى صولحت احدي امراته عن نصف الثمن على ثمانين الف
درهم انتهى بيضاوي **قوله** فاعد للفقر تخففا قال النووي
في شرح مسلم التخفيف بكسر التاء هو ثوب كالجل ثلبسه الفرس
ليقيه السلاح وجهه تجافيف ويروي جلبابا قال العميني
معناه ان ترفض الدنيا وتزهد فيها وتصبر على الفقر والتقل
فكفي بالتخفيف او الجلباب عن الصبر لانه يسترا للفقر كما يسترا
البدن **قوله** والمال ليس خيرا الخ هذا كله مع ما تقدم من الايات
والاحاديث ما يريح القول بتفضيل الفقير الصابر على الغني
الشاكر سيما ما تضمنته من اعراضه عن خزاين الارض مع
انه سيد الشاكرين فتزجيج بعضهم للغني الشاكر يحتاج
الي مزيد نظر وقوة دفع وتحقيق **جمع قوله** تحقق الي اخر حال
موكدة لاستفادة ما افادته من قوله شمس فضل وصاحب
الحال ضميره صلي الله عليه وسلم وسياق ذلك في التنبيه في شرح
البيت الاتي بعده **انوار** من حق بمهين ثبت وقال ابن عبد
الحق اي صار الظن فيه تحقيقا انتهى فابقي الظن علي حقيقة
وجعل مطابقة الواقع مستفادة من تحقق تامل مراعاة النظر
النظير هو ضم الشيء الي ما يناسبه من احد الوجوه ومنه قوله
نقاي والشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان فالنجم
هنا هو النبت الذي لا ساق له لما ذكر الشمس والقمر اختارا
لفظة النجم على لفظة النبت مراعاة للنظير وسماه قور من
اهل البدع التوفيق وبيت الصفي شاهد الله تجار الي سوق
القبول بها **من لجة الفكر** تهدي جوهر الحكم **قوله** علي
احد الاجوبة اعلم اني محتمل رجوع التشبيه للصلاة علي
سيدنا

سيدنا محمد وآله فيشكل بان المشبه اعلى من المشبه به والواجب
 عكس ذلك واجب او لا يمنع كون الواجب الفلك بل قد يكون المشبه
 اعلى ومراعي في المشبه به جهة تكون مصححة لتشبيه الاعلى بغيره
 وهي هنا كون الرحمة والهبة لم يجتمعا لغير ابراهيم وآله فطلب للنبي
 وآله مثلهم ما زيادة علي ما اعطيتهم مما لم يصل اليه احد واجيب
 ثانيا بالتسليم وبجعل التشبيه راجعا لآل رسول الله وانه
 ولا شك ان الخليل وآله لكونهم رسلا افضل من ال النبي فالصلاة
 المتعلقة بهم افضل من المتعلقة بآله صلى الله عليه وسلم **قوله**
 حيث بين صلى الله عليه وسلم انه اعلى الخاتي بقوله وقد اثبت
 الخواما قوله فاذا ما ضحي الخ فقد يقال انما يظهر به بيان شي من
 وجه الشبه اي ان ضوءه يمحوا الظل كما ان ضوء الشمس يمحوه وان
 زاد ضوءه بانه لا يثبت معه ظل بخلاف حثوثها اذا علمت ذلك فكان
 الظاهر في الحل فيسبب كونه مشبها بالشمس كان شأنه الخ ثم
 يقول عند قوله وقد يثبت الي اخره اشار به الي ان المشبه اعلى من
 المشبه به فتدبر **قوله** ومعه لانها انظر المسمول الثاني لها فانه
 مع نصب ما ذكر لم يظهر الا مسمول واحد وهو الجار والمجرور **قوله**
 اذا يفتش في الفشيان مقارن الليل **قوله** ضحي بفتح الحاء ويحوز
 كسرهما اي برز للشمس ابن عبد الحق وفي القاموس ان الضحى والضخوة
 والضحية كمشية ارتفاع النهار ثم قال والضحا بالمد اذا قرب
 انتصاف النهار ثم قال وضحي برز للشمس وكسري ورضني اصابته
 الشمس انتهي ولم نرفعه ان ضحي بمعنى مشي عقب طلوع الشمس
 كما ذكره الشارح اولاولانه مجرد ارتفاع الشمس كما ذكره ثانيا نامل
قوله اي مشي عقبه الخ سياي عن القاموس ان الضحي بفتح الصاد

ما قرب من انتصاف النهار وعليه فكان الظاهر ان يقول هنا اي من
 قرب انتصاف النهار وذلك هو الملام لقوله بعد لكنه الى اخره اذ هو
 وقت قوة ضياء الشمس والافق قب الطلوع لا قوة له تامل **قوله** اذ
 محو نوره الخاي فاذا حصل محو الظل بذلك النور في ذلك الوقت في
 غيره من باب اول **قوله** تجنيس الاشتقاق اي اريد بالضمي معني
 مصدر ي بان فتحت ضاده وهو قرب انتصاف النهار فان اريد
 به الشمس بان ضمت ضاده كان شبه اشتقاق **قوله** او مطلق
 الظل مع قوله لا يبقى معه ظلمة يقتضي تفسير ضحي بظهوره
 لا بخصوص مشييه عقب طلوع الشمس **قوله** لا يبقى معه ظلمة
 ان كان المراد الظلمة الحسية كما هو الظاهر لذكره المعنوية بعد
 توقفت صحة ذلك علي ثبوت انه اذا مشي في ظل حايط مثلا زال
 بنوره واذا كان في ظلمة ليل زالت بنوره وهذا غير بعيد لكنه يحتاج
 لتقل في ذلك فتأمل **قوله** الضحا بالضم ثابت بخط المؤلف وفي نسخة
 لفظة له بدل قوله بالضم **قوله** اي ارتفاع الشمس لا يناسب ضبطه
 كما في بعض النسخ بالضم لان المضموم اسم للشمس لا ارتفاعها
 كما سيأتي وانما الذي هو اسم لارتفاعها فهو يفتح الضاد تامل
 والمراد بارتفاع الشمس قرب انتصاف النهار كما سيأتي قريبا
 عند القاموس فارتفاعها قبل ذلك لا يسمى ضحا فتأمل **قوله** كما
 مر تامله فانه لم يذكر هذا المعنى فيما مروا انما ذكر ان معني ضحي
 المشي عقب طلوع الشمس وان معني الضحي ارتفاع الشمس وتقدم
 ما فيه فتدبر **قوله** ان المقصود الشمس اي مع ضم اوله كما علم مما
 مروى يطلق ايضا علي ضوئها ومنه قوله واخرج ضحاها اي اظهر
 ضوها والشمس وضحاها اي ضوؤها **قوله** كان مده صحيحا
 اي مع

اي مع فتح الضاد كما علم مما مر **قوله** ان الغمامة الي اخره وكذلك
الشجرة وثبت التظليل عليه صلى الله عليه وسلم وقت رميه
الجمار وما قيل في الجواب عن تظليل الغمامة يقال في الجواب عن
تظليل الشجر من الاعلام بعموم ظله ولما جاب التظليل وقت الرمي
فسياتي انه كان للمشريع **قوله** استودعته يقال استودعت
فلانا ودعته استخفظته عليها والمراد هنا استخفظت النبي
الامة جعلته حافظا لها لكونه الظل للمصنوي الاعظم الواقفي لسائر
اتباعه يعني ان بقا الظل الحسي اشارة الى بقا ظله المصنوي
تأمل **قوله** احدها الارهاص اي الاستبحال اي عجل له ما يسمي بحجة
بعد النبوة او من ارهضه الله اي جعله معه نال كل خير يعني
اعلاما يجعله معه نال الخ **قوله** وثانيهما اعلام الخ ذكر الشارح
الملك لتظليل الغمام معني لطيفها وان الشمس لما بهرت وقت
سلطان ضوئها تجلت ان تقابل النور الاصلي الذي هو اعلى من نورها
واصل له فاستلحجابا بينها وبينه حيا منه وهو الغمامة فنزلت
متزلة عاقل اعطى التصرف في السحاب لارسال قطعة منه حايلة لما
ذكر **قوله** سيجعل الله له امة الي اخره الذي يظهر في الجواب هو
قوله وان الكل مستمدون الي اخره واما كون امة اكثر الامم فليس في
المتن ما يفيد فتنه **قوله** للظل اي الحسي لا للنبي الذي هو الظل
المصنوي كما سبق **قوله** من رجوعه الخ اي ويراد بمن اظلت الانبيا
كما اشار لذلك بقوله كانت تظل الانبيا **قوله** وظلمنا عليهم الغمام
هذه في سورة الاعراف والاية التي في البقرة عليهم الغمام وقد ذكر
المفسرون ان الغمام السحاب فلا يظهر جعل الشارح ذلك ليللا
لتظليل الطير لهم فتأمل فكان الظاهر حذف قوله بل بني اسرائيل

ودليله لان المقام لا يناسب ذلك كما لا يخفى **قوله** لا يطابق
 الى اخره لان الانبياء لم يكونوا موجودين وقت تظليلها فكيف
 تحملهم حافطين له او تجعله حافضا لهم **قوله** اولما دل علي
 سجيته الي اخره ربما يقتضي انه وان لم يكن صفة عاقل مذكر
 وليس كذلك وانما احتاج لذلك قريبا لقوله ففيل فذكر قوله
 اولما دل الي اخره ليشمل فعلا كاستجاء وفعلا كصالح تأمل
قوله دفوف قال في المقاموس وعقاب فوق تدنوا من
 الارض اذا انقضت **قوله** لا تجمع عليه اصلا كان الظاهر ان تكون
 جماله تأمل **قوله** ولا يصف قال الهروي في الفريسي وفي الحديث
 كل مادف ولا تاكل ما صف اي فما حرك جناحه في الطيران كالحمام
 ونحوه يوكل وما صف جناحه كالشور والصفور لا يوكل
قوله بل لحركته قال في المقاموس والدفيف الدبيب والسير
 اللين ومن الطاير مره فوق الارض او ان يحرك جناحيه ورجلاه
 في الارض **قوله** فالنظم ينبو الي اخره اذ يصير المعنى استودعت
 الظل الطيور الذين اظلتهم الطيور وفيه ايضا استعمال من
 في غير العالم **قوله** في البردة حيث قال مثل الفامة اني سار سائرة
 نقيه حروطيس للهجير حمي اي يجي الاشجار مثل الي اخره ايج
 المذكورة في قوله جات لدعوتها الاشجار ساجدة ه تستثاليه
 علي ساق بلا قدم وقوله سائرة بالنصب بمحذوف اي تسير
 سائرة حيث سار وخبر مبتدأ محذوف وقوله وطيس هو في
 الاصل التنور والمراد هنا الشمس والهي يروسط النهار
 واشتداد الحر **قوله** ثم اي في البردة **قوله** وايضا الي اخره اي
 فتظليله وعدمه كان للتشريع لا لوقاية الحربة فتأمل **قوله**
 ورطة

د فوف

وربطة الوردية الهلاك **قوله** الكلام الجامع هو ان ياتي الشاع
ببيت تكون جملة حكمة او موعظة او تشبيه او غير ذلك من
الحقايق الجارية مجري الامثال كقول الصفي الحلبي في بديعته
من كان يعلم ان الشهد مطلبه فلا يخاف للذغ النحل من الم
وكقوله ابي الطيب واذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها
الاجسام **قوله** وان احتمل الى اخره بان يراد بالقول المشتمل على
الاحبار بالمفنيات فان القول المشتمل على ذلك معجزا بتفاق لما
سألي قبيل قوله شق عن صدره الى اخره فقوله ان كلامه
غير معجزاي كل كلامه لما علمته من ان كلامه المخبر بالمفنيات
لا خلاف في انه معجز **قوله** ومناويدة اي معاديه قال الجوهري
وناواه اي عاداه انتهى فمطفة عطف احد المترادفين على
الآخر **قوله** واجود الناس قال المر صفي في كتابه اسفار الصباح
الفتوة والايثار والجود والسخاء والسماحة مترادفة وبعضهم
فرق بينها فجعل الكرم الانفاق بطيب النفس فيما يعظم خطره ونفعه
وسماه حرية وهو ضد الندالة والسماحة التجافي عما يستحقه
المرء عند غيره بطيب نفس وهو ضد الشكاسة والسخا
سهولة الانفاق وتجنب اكتساب ما لا يحمده وهو الجود وضده
التقتير **قوله** غنما بين جبلين اي غنما كثيرة كانتا تلاما بين
جبلين **قوله** اهل الصفة هي موضع مظلم من المسجد كانت المساكين
تاوي اليه **قوله** والمراد هنا الاول بدليل الى اخره سياي تفسير
العالمين بالانس والملائكة والجن وذلك يقتضي ان المراد بالخلق
الذي هو الاول بمضم ما صدقه وهو العالم الثلاثة المذكورة قائل
قوله اصنافي نسخة ركا جمع ركوة وهي الدلو الصغير **قوله** وهي الفدير

الشكاسة عسر
الخلق قال تعالى
شركا متشاكسون
اي مختلفون
عسر الاخلاق
انتهى مختار

هو القطعة من الما فيفاد رها السيل ٥ جوهري قوله لما
اعطى المكان اي السها الخامسة او السادسة على الخلاف قوله
مكان السفينة اي مكان استقرارها على الما قوله انه دعا حجرا
حيث قال له عكرمة ابن ابي جهل ان كنت صادقا فادع ذلك الحجر
الذي في الجانب الاخر فاليسبح ولا يفرق فدعا الي اخر ما في الشرح
فقال له النبي صلى الله عليه وسلم يكفيك هذا فقال حتى يرجع مكانه
قوله القصص تكتبنا لالف لانيك تقول في التثنية عصوان وجمعها
عصبي وعصبي في الكثير وورثها فتقول عصوفا ستثقلوا الواء
في الجمع فقلبو امن الضمة كسرة ومن الواو يا واجاز سيبويه
في الجمع القليل عصا واعص مثل لو وادل واجاز الفراق فواقف
ومثالها من الصحيح جمل واجمل واما قول النبي صلى الله عليه
وسلم لا ترفع عصاك عن اهلك فلم يرد عليه الصلاة والسلام
التي يضرب بها ولا ضرب صلى الله عليه وسلم خلاصه قط
ولا امر بذلك صلى الله عليه وسلم وانما اراد الادب ويقال
سوق فلان القصص اي خرج عن السلطان والقي فلان القصص
اي ترك السفر وانشد
٥ ٥ ٥ ٥
فالقت عصاها واستقر بها النوى كما قرعينا بالاياب المسافر
قوله وعبر بالتحفيف وعبرت الرويا عبرها عبارة فسرتها
والتثقيل مبالغة وضبطها بعضهم بالتثقيل قوله في ثلاث
مراري هي روي الاحد عشر كوكبا وروي السبع سنين وروي
الذي يهصر خمر او الذي صلب فتا كل الطير من راسه قوله
فجمله من الفرش الى القدرش هذا خلاف الراجح السابق من ان
البراق انها جملة من المسجد الحرام الى المسجد الاقصي وانما
صفوده

صعوده الي السماء انما كان علي المصراع **قوله** وشرق له البدر اي
ثم التأم كما في الخارق **قوله** من تهوراته التهور الموقوع في الشيء
بقلة مبالاة **قوله** وقيل لتمامه اي انما سمي بدر التمام **قوله**
ردت عليه الذي مرانها وقفت عن المفيب حتي دخل الغير فالمراد
بقوله ردت عليه حبست عليه اي لاجله عن المفيب لانها غابت
ثم ردت تا مل **قوله** ابن نون قال ابو حيان في النهر يوشع بن نون
ابن افرايم بن يوسف وهو ابن اخت موسي ولما مات موسي وهارون
نبا الله يوشع بعد كمال اربعين سنة فصدقه بنو اسرائيل واخرجهم
بان الله امرهم بقتال الجبارين فبايعوه وسار بهم الي ارجا وقاتل
الجبارين واخرجهم وصار الشام كله لبني اسرائيل وفي تلك الحرب
وقفت له الشمس **قوله** فرد عليه اي ردها عن المفيب اي
امسكها لانها غابت ثم ردها كما لا يخفى **قوله** وذلك لان المراد او
قال ذلك قيل ان تحبس له عليه الصلاة والسلام **قوله** قلت يمكن
الي اخره فيه نظرا ذم مثل هذا الا يكفي في تحقق التجليس مع اتحاد
معني اصل الشق والالكان كل لفظ باعتبار موارد استعمالها مجاسا
ولا قابلية ثم رايته اشار لذلك اخرا فتأمل طيلاوي **قوله** قلت
كانه لا حاجة لهذا الشرط التجنيس لم يوجد لعدم اختلاف
المعني الحقيقي فيهما فتأمل وبهذا ايندفع قوله ولك ان تاخذ
الي اخره كما سيأتي انتهى طيلاوي فيه نظرا فان معني النفس الاولى
المقتض منوها ومعني النفس الثانية المقتض له ففهما متغايران
وحينئذ فلا يندفع قوله ولك الي اخره فتدبر **قوله** قلت هذا وان كان
الي اخره ما قدمه في ترجيه عدم الاكتفا يكون احدهما مجازيا وانه مبني
علي التثنية يمنع هذا او يبعده جدا وكلام اية الفن مخرج بخلافه

قنامله طبلاوي **قوله** حقيقة عرفية لعل الظاهر لغوية **قوله** لما
بلغت القلوب الحاي رعبا لان الرية تنتفخ من شدة الروع فيرتفع
بارتفاعها الي راس الحنجر وهو منتري الحلقوم مدخل الطعام والشراب
انتهى بيضاوي وعبرة الخازن وبلغت القلوب الحناجرا اي زالت
عن اماكنها حتي بلغت الحلقوم من الفرع والحجرة جوف الحلقوم
وهذا علي التمثيل عبرة عن شدة الخوف وقيل معناه انهم جبنوا
وسيل الجبان اذا اشتد خوفه ان تنتفخ ريته فاذا انتفخت
ريته رفعت القلب الي الحنجرة **قوله** في ارجاء مسكرهم العسكر الجيش
والموضع مسكر يفتح الكاف **قوله** واصحابه اي غير اهله وبناته والافرن
تقدم من اهل بيته اصحابه ايضا **قوله** واخرين اي متميزين لبضعة
عشر اذ لم يبق معه الا هذا القدر **قوله** انه رمي بكل مرة يويد ذلك رواية
ابن مسعود الاتية فانها تفيد انه تناول رسول الله صلي الله عليه
وسلم وهو راكب وصرح فيها بالتراب وانه ضرب به وغير رواية
انه تناول الحصا والتراب بيده من الارض وذلك ظاهر في انه رمي
بالحصي مرة وبالتراب مرة وكونه اخذ بيده من الارض كفا من
الحصي ثم ركب واخذ بمنزلة ابن مسعود كفا من تراب ورمى بهما
جميعا بعيد تامل **قوله** ثم اقتحم الحاي رمي بنفسه قال في القاموس
قحم في الامر رمي بنفسه فيه بلا روية وقحه تقحيما واتحمت
فانقحم واقتحم **قوله** عن بقلته سياي عن ابن مسعود فجاد
به بقلته اي ماله **قوله** وجانس اي اتى بالجناس المضارع
لتقارب مخ جي الحاء والعين **قوله** فادع الله لنا في رواية يفشنا
قال في المواهب يفشنا بفتح او له يقال غاث الله الهلاك يفشنا اذا
ارسل عليها المطر **قوله** يريد ان ينقض عبارة البيضاوي اي يداني

ان

لمع مقابله

ان يسقط فاستفيرة الارادة للمشاركة كما استعير لها الهم والعزم
قال يريد الرمح صد رابي براء ويعدل عن دما بني عقيل
وقال ان دهر ايلم شلى بجل لزمان بهم بالاحسان **قوله** وانقض
انقل من قضضته اذ اكسرتة ومنه انقضا من الطير والكوكب لهو به
او انقل من النقض **قوله** تجرق السقاى لتقاذ مائه **قوله** السقا قال
في الصحاح السقا يكون للمين والماء والجمع القليل اسقية واستقيات
والكثير اساق والعوطب للمين خاصة والشجي والفك بضم الفين
وتشديد الكاف وعاء صغير من جلد كل منهما للمين والقرية للماء **قوله**
الذين قال لهم الناس المراد بالناس الاول في الاية نعيم الاجشعي وحده
والمراد بالناس الثاني هو اسقيان واصحابه **قوله** اي ذو استسقا
وتقدير ذلك المضاف لا يوضح المراد وعبارة ابن عبد الحق اي
اقلعه كاستسقا في النفع فالاستسقا هنا بمعنى الاسقا انتهى
والمعنى الواضح الذي يبين به المتن ان يقال ان اقلعه على حذف
مضاف اي طلب اقلعه وان استسقا على حذف اداة التشبيه
اي كاستسقا اي طلب اقلعه كطلب السقياني ترتيب دفع
الضرر على كل تامل **قوله** غالبا وقد يكون لطلب زيادة بها يقع وقد
يكون لطلب عذوبة الماء بعد ملوحته **قوله** وفيه تجنيس
الاشتقاق الظاهر انه شبه اشتقاق لان احد اللفظين وهو الثاني
في المواضع الثلاثة ليس مشتقا ولا مبد الاشتقاق تامل **قوله**
تجوزاي على طريق الاستقارة التعريحية التبعية حيث شبه
ازالت الظلام باشرق الصنوع بجامع ترتب النفع بالابصار **قوله**
انما تستعمل اي لان اشرق معناه اضاء **قوله** فسقوا الفيت
بضم السين والفاء على صيغة المجهول واصله سقيوا استثقلت

الضربة على الباب فنقلت لما قبلها بعد سلب حركتها فصار سقوا
على وزن فعوا والفيت مفعول تاني لسقوا **قوله** ما لا طمع في حصوله
وذلك التفسير الاول من التقاسير الاربع لقول الناعم لبنته خصني
بروية وجهه وقوله او ما فيه عسر ذلك ما بقي من التقاسير لان ذلك
امر متفسرا باعتبار توقفه على تحلية النقوس من ظلمات الرغوات
وتخليتها بانوار الطاعات فتأمل **قوله** بروية هي الرويا بالف
التانيث قيل بمعنى والاظهر ان الاولى اعم لشمولها اليقظة والنام
واختصاص الثانية بالتاني ولنا رسالة تتعلق برويا النبي صلى الله
عليه وسلم سمينها بتبليغ المرام ببيان حقيقة رويته في اليقظة
والنام فارجع اليها ان اردت **قوله** من راني فسيراني في اليقظة
وورد من راني فقد راي الحق اي الرويا الحق **قوله** اراه في يقظتي
بان يري روحه الشريف المتشكلة شكل جسده الشريف
المنطلقة الانطلاق الكلي وجسده الشريف فانه حي في قبره
ولا مانع من اكرام الله بعض عبده برفع الحجاب بينه وبين
رسول الله صلى الله عليه وسلم فيراه في قبره وان بعدت داره
فليس المراد برويته يقظة انه يخرج من قبره بروحه جسده
ويمشي في الاسواق ويأتي لمكان الراي ويخفي عن لم يرد الله
لعمرويته كالملائكة وان نقله بعض شراح المعارج عن الجلال
السيوطي للزعم خلوق قبره عنه ولوجود روية اثنين فاكثره
في ان واحد مع تباعدهما بان يكون احدهما بمصر والاخر بالبصرة
وانما المراد ان الحجب تزول حرقا للعادة بان تجعل تلك الحجب
كالزجاج الذي يحكي ما وراءه فيراه اوليا الله بعين بصرهم
مع كونه في قبورهم وحادثونه ويسالونه عن اشيا ويحييهم
ويسمعون

ويسمونه وان بعدت اماكنهم لانه حي في قبره اوبان روحه الشريفة
 تتشكل بصورته الكريمة وتجول في الملك والملكوت وتحضر عند
 الموعود برويتها فيبراهها عيانا كما يراها احيانا بعين بصيرته
 ويكون نورها وشعاعها عند جولاها متصلا بجسده المظهر
 في قبره الاتري ان نور الشمس مثلا مشرق بالارض مع بعد المسافة
 فتور روحه اولي بذلك لانه اصل كل نور وورد ان اول ما يرفع
 رويته صلى الله عليه وسلم في المنام والقران والحجر الاسود
 كذا في الخصائص الصفري للسيوطي **قوله** الوجي زنة فصيل
 اي السريع قتله **قوله** مالم يحصل لغيره بل قد وقع له ذلك الامداد
 لاسيما فيها يرجع الي منظومة في المديح والحظ الوافر في قبوله
 وانتشاره في جميع اقطار الاسلام بحيث لم يلحق به في شيء من ذلك
 سابق ولا لاحق مع فصاحتهم وبلاغتهم التي لا تداني كما اشار اليه
 المشرح اول الكتاب **قوله** فهي اي الباهنا اي من قوله لبيتته
 خصني بروية وجه داخله على الاول اي المقصور على كل من الثالث
 والابع وهما قوله اوليتني اراه في النور روية تدل على اعتنايه بي
 اوليتني اراه في يقظتي الخ غير ظاهر بل الظاهر دخولها على المقصور
 عليه ويكون من قصر الموصوف على الصفة قصر اضافيا والمعنى
 لبيتني مقصور على ما ذكر لا تتجاوز به الى روية لا تدل على الاعتنا
 بي على الاول كروية مدبر اعني اولا تتجاوز به الى روية نوميه
 على الثاني واما علي ما قاله العلامة المشرح يكون المعنى لا تتجاوز في
 ما ذكر الي غيري من افراد الموصوف اذ هو على ما قال من قصر الصفة
 علي الموصوف ومعناه ان الصفة لا تتجاوز ذلك الموصوف الي موصوف
 اخر لا انها لا تتجاوز به الي انصافه بصفة اخرى كما قرره علما البيان

نعم علي ما قرره سابقا في صدر التنبيه من قوله اي لبيته خصني
الخ بفتح انه من قصر الصفة علي الموصوف لانه جعل الصفة لا تتجاوز
الي موصوف اخر ولما كان فيه بعد يكلف صحته بقوله ولا نظري كونه
الي اخره وكذا يقال في الرابع فافهم وقوله وعلي الاولين اي لبيتي ادركت
زمانه ورويته مع الاجتماع المتعارفا لا كونه اصحابه اوليتي اراه
في الموقف وعلي الموصوف الي اخره فخصني فيها بمعنى اعطاني ظاهره
ان المعنى فيها لا يصح ان يكون علي كصوره وهو غير ظاهر بل يصح ان
يكون ما ذكر من قصر الموصوف علي الصفة كالاولين والمعنى لبيتي مقصور
علي الكون من اصحابه او علي رويته في الموقف الي اخره لا تتجاوز
الي التاخر عن زمانه في الاول او علي رويته روية نازلة عن هذه الروية
علي الثاني انتهى **قوله** والماضي قد يستعمل هذا بالنسبة لما عدل الاول
واما بالنسبة اليه فالماضي علي حقيقته تامل لكن كلام الشارح سابقا
متدافع في الثالث حيث قال الاول لبيتي اراه في النوم فغير باراه
وقال ثانيا ومن الثالث قريب الي ان قال اي لبيته خصني فيما
مضى **قوله** علي صفته التي كان عليها واما من راه لا علي تلك الصفة
ككونه اسود فان ذلك لا يدل علي زوال جميع انواع الشقاق عنه بل
يدل علي نقصه فتأمل **قوله** لان الصحابة تغلب قاصر علي من راه
مومنا في حياته صلي الله عليه وسلم اذ هو الذي ثبتت له الصحبة
فلا يشك من راه بعد موته في يقظة الراي او نومه علي الصفة التي
كان عليها مع حكم الشارح عليهما بانها لا اول تامل **قوله** يفتر
اي يضحك **قوله** اي روعا الخ والمراد روعا مستقرا او روعا بضم
قوله صرع ركانة بضم الراء اسم يوم الفتح ومات بالمدينة **قوله** وصرع
اخر هو ابو الاسود الجهمي قيل وصرع ابا جهل ولكنه لم يصح **قوله**

جعلت

جعلت مسجد الي اخره مناسبة ذلك في خلال التكلم علي صفات
وجهه الشريف تغلق السجود علي الارض به اذ هو جبراً من اجزائه
قوله الحديث تمامه واحلت لي القنایم ولم تحل لاحد قبلي واعطيت
الشفاعة وكان النبي يبعث الي قومه خاصة ولم يبعث الي الناس
عامه انتهى فن عن جابر **قوله** يتيقنون طهارته اي الاسم
السابقة **قوله** كالبيع جمع بيعة بالكسر مقيد النصارى اي الرئيس
منهم كالراهب **قوله** والكنائس جمع كنيسة مقيد اليهود او
النصارى او الكفار **قوله** والصوامع جمع صومعة كجوهرة بيت
النصارى **قوله** يردوا الاحتجاج بقصة عيسى الخ عليه وعليه
ما الحكم اذا سافروا احد من قومه وامر بكن في طريقه محل مويد للصلاة
كنيسة فان كان في شريعته سقوط الصلاة حينئذ فظلم وكذا
ان كان عدم صحة صلاتهم في غير المعد مقيد ابا الاقامة فحذر
قوله او شهيد او فيه وفيما قبله بمعنى الواو كما سبق والمراد
بالشهيد الجنس فيصدق بالكثر من واحد فلا يرد ان الشهيد فحل
اكثر من واحد تام **قوله** العشرة بزيادة طلحة وسعيد علي من ذكر
قوله اهدا احرا عبارة المختار هدا اسكن وبابه قطع وخضع واهداه
سكنه **قوله** الحضيض اي القرار من الارض عند منقطع الجبل
انتهى جوهرى **قوله** لما رجف من باب نصر والرجفة الزلزلة
والاضطراب الشديد **قوله** لارجفان الرجفان بفتح تحتين الاضطراب
قوله فاقر الجبل بذلك اي خلق الله فيه الادعائ لما نص عليه
صلي الله عليه وسلم من المقامات الثلاثة المقتضية للادب
والحبا لا الطيش فاستقر وثبت وقد اشار لذلك في جواب الاشكال
قوله ازيد ممن معه باحد اي ومن معه بشيخ **قوله** للجبل

اي بتاويله بالبقعة تامل وعبارة المالك من خصايصه صلى الله
 عليه وسلم ان جفنت له الارض مسجد اي مكانا للصلاة وظهر
 اي مكانا للتيهم ثم قال ومن جملة ذلك صلاته في جبل حرا وهو
 الجبل الذي كان يقصد فيه قبل البعثة فانه اهتز اي تحرك
 فراحا وطربا لما كان علي ظهره مع جماعة من اصحابه ثم ذكر
 حديث اعطيت خمسا وغيره **قوله** ساقط لامه الي اخره فلو
 جعل ذلك البهض المراد بالصلاة صلاته بعد النبوة حالة كونه
 عليه وقت الهزة لاستقام ما ذكره لكن صحة ذلك تتوقف
 علي ثبوت صلاتهم عليه عند الهزة والاتقين ما ذكره من قوله
 كانه يشير الي اخره تامل **قوله** وجنته الوجنة مثلثة وكلمه
 ما ارتفع من الخدين **قوله** اول من روي بسهم راجع لسعد
 رضي الله تعالى عنه **قوله** وكان اي رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يفتخر به اي بسعد اي في ظاهر الامر تغلبها للام بخير
 محل النطق والافسده هو الذي يفتخر بكونه صلى الله عليه
 وسلم ابن اخنته واعتظم به فني **قوله** روي رسول الله الي اخره
 اي عنده **قوله** فشج في وجهه اي جرح وجنته كما سبق قريبا
قوله وكسرت ربا عيته يقتضي ان كاسرها ابن قمية وقد
 سبق قريبا ان كاسرها عتبة بن ابي وقاص فان ثبت ان الرباعية
 هنا غير اليمنى السفلى اندفع التناهي **قوله** اقامك الله بالهزاي حقره
 واذله **قوله** ليس لك من الامر شي اعتراض بين المتعاطفين قوله
 او يتوب عليهم الي اخره معطوف على قوله او يكبتهم اي يخزهم والمعني
 ان الله مالک امرهم فاما ان يهلكهم او يكبتهم او يتوب عليهم
 ان اسلموا او يعذبهم ان اصرروا وليس لك من امرهم شي وانما انت
 عبد

عبد ما موربانة ارهم وجهادهم **قوله** وهو اول ليلة عبارة
القاموس البرا اول ليلة او يوم من الشهر او اخرها او اخره
انتهى فمقتصر النشأه علي اول ليلة منه لقوله الهلال **قوله** كظهور
الهلال قال المالكى واستعار الهلال المشجعة لانها تشبهه غالبا
قوله واما جزم الشارح ابي وكذا الشارح المالكى **قوله** نعم يمكن
التي تقدم دعواه لذلك في شق عن قلبه وشق له البدن **قوله**
وفي البر الى اخره كان الاولى تقديمه علي هذا البيت لانه متعلق
بالبيت الذي قبله **قوله** المطرف فيه ان المطرف كما في البديعيات
وشروحيها ما زاد احد ركنيه علي الاخر حرفا في طرفه الاول وهذا
هو الفرق بينه وبين المذيل فانه ما زاد احد ركنيه علي الاخر
حرفا في اخر فصار له كالذيل انتهى فكان الصواب ان يقول
المذيل بدل المطرف علي ان الحرف الزايد لم يقع طرفا بل وسطا لانه
قبل الهزة الواقعة طرفا فليس مذيلا ايضا مثال المذيل قول
البها زهير اسكوا واسكروا فعله فاعجب لشاك منه شاكر
طرف وطرف النجم فيك كلاهما ساء وساهر
فكان المناسب ان يقول بدل المطرف الناقص الاعم من المطرف والمذيل
كما هو معلوم من قوله **قوله** الصود اي كالعود الهندى اذا ازيل
عنه القشر المانع لكثرة طيب رائحته فانه يظهر ظهورا ثام اللثام
قوله الحوة نحو والحية الحية **قوله** يفشي يضم الياء **قوله** الحربا
وهي دويبة نحو القطاة تستقبل الشمس براسها كما في القاموس
وتطلق علي مسمار الدرع ورأسه في حلقة الدرع والظهور ذكر امر
حسين وعلي الارض الفليضة كما في القاموس ايضا **قوله** اذا تطلعت الي
مخالبه اي محاسنه **قوله** الحباس اللاحق لبعد مخرجي الرا والهمزة

نم
المتصف
بالبراءة من صم

قوله اي واعطاوها فالسطا اسم مصدر لا عطى **قوله** لبراتها اي
برأت صاحبها اذ هو الغرض حقيقة **قوله** ثم خفف بحذفه
اي بعد نقل حركته للساكن قبله **قوله** وبينهما تجنيس الى
اخره اي وتجنيس شبه الاشتقاق لان احد اللفظين ليس مشتقا
ولامبدأ اشتقاق حتى يكون جناس اشتقاق فان السيل هنا
اسم للماء الكثير الجاري كما ذكره الشارح تأمل **قوله** التحريف
والتصحيف ذكر شرح البديعيات ان جناس التصحيف
ما ابدل حرف من احد ركنيه بحرف اخر على صورته في الخط واختلفا
نقطا ويسمى جناس الخط كقوله وهم يحسبون انهم
يحسنون صنعا والجناس المحرف ما اتفق ركناه في اعتداد
الحروف وترتيبها واختلفا في الحركات لقوله صلى الله عليه وسلم
اللهم كما حسنت خلقى فحسن خلقى واذا اجتمع فيه التصحيف
والتحريف صار مشوشا كقول الحويري زينت زينب بقديقد
وبه نعلم انه ان اريد في تعريف جناس التصحيف بالحرف المبدل
كونه في موضع المبدل منه كما في الآية فان النون واقعة في موضع
البا اي بين السين والواو فما في المتن ليس منه لاختلاف الموضع
وان اريد الأعم كان منه وان كانت امثلة اهل البديع تاباه واما
كونه جناسا محرفا فغير ظاهر لا شتر اطلهم التوافق في الترتيب ولم
يوجد ذلك في النظم لان التنا في اول احد الركنين والتبلي في وسط الآخر
فتأمل ثم رأت في شرح بدعية لبعض الادباء عدم ذكر الترتيب
في حقيقة الجناس المحرف وحينئذ فيظهر وجود الجناسين في النظم
كما ذكره الشارح انتهى لكن في شرح بدعية الصفي الحلي ما نصه واما
المحرف فهو ما تماثل ركناه في الحروف وتختلفا في الحركات فيكون
الشكل

الشكل فارقا بينهما كما في الحديث المذكور انتهى وعليه فليس
 تسئل وتسئل منه لعدم مماثلة التاللي اللهم الا ان يراد المماثلة
 في الصورة سواء تماثلا لفظيا كما في الحديث او لا كما في النظم ويكون
 الفارق بينه وبين المصحف اختلاف اللفظ في المصحف واختلاف
 الشكل في المحرف فتدبر **قوله** لا يقدر احد اي لا يطيق حصم وضبطه
قوله وكانت برزة قال في القاموس وامرأة برزة اي بارزة المحاسن
 او متجاهرة كهلة شديدة جليلة تبرز للقوم يجلسون اليها
 ويتخذون وهي عفيفة **قوله** في كسر الخيمة بفتح الكاف وكسرها
 وسكون السين اي جانبها **قوله** جلبا بفتح اللام اي لبنا محلوبا
قوله فتفاجئت اي فتحت رجليها للحلب **قوله** ودعاباناء
 جمع اخنية كسقا واسقية ورد او اردية وجمع الانية او اني ووقع
 في الوسيط وغيره من كتب الخراسانيين اطلاق الانية على المفرد
 وليس بصحيح انتهى من التخرير للنووي **قوله** وعدل اليها
 اي الي بها المذكورة بعد قوله اثمر التخل في عام لانها تازعها تبع
 واثمر **قوله** من التواتر الي اخر تقدم عند شرح قوله وسلموه
 وحن جذع البه بيان التواتر اللفظي والمصنوي فراجع ان شئت
قوله ينظرونها اي المطر المعلوم من السياق **قوله** بوضعه يده
 كان الظاهر حذف البا اي ومرة وضع بلفظ الماضى اذ بيعد
 ان يكون امرهم بوضعه يده ثم هذا مكرر مع ما سبق عن جابر
 وقد يقال بتعدد وضع اليد في الركوة فلا تكرر **قوله** وكان مسرقا
 اي مدعي رقة بالكذب اذ هو حركا سياقي في شرح قوله كان يدعي
قوله فوزن لهم منها الحق قال سئلان والذي نفس سلمان بيده
 وزنن لهم منها اربعين اوقية فاوفيتهم حقهم وبقي عندي

مثل ما اعطيتهم **قوله** نقد من باب تقب اي فيخرج **قوله** لازالة اربهام الخ
 اول ضرورة النظم اود فعالتوهم اختصاص ذلك بالمسافرين فقد
 قال البرلسي في شرحه المرملين لجمع مرمل من ارملا اذا فقد زاده
 في السفر والمراد هنا فقد الطعام مطلقا **قوله** احيائه مقتضى السياق
 احيائها اي الراحة وان كان ما ذكره صحيحا ايضا **قوله** بالذال
 المهملة واما بالذال المعجمة مطاوع غذيته بالتشديد فما خرد
 من الفذا بالكسر وهو ما يقتضي به من الطعام والشراب يقال
 غذوت الصبي باللبن من باب عدا اي ربيته ولا يقال لغذيته بالياء
 مخففا ويقال لغذيته مشددا انتهى **قوله** وهو ما قبل الزوال
 قال في القاموس الفدا طعام الفدوة والجمع اغذية وتقدي
 اكل اول النهار انتهى فقول السارح وهو اي الفدا ما ايج طعام يؤكل
 قبل الزوال انظر ابتدا تسميته غدا من اي رقت وهو يورخ من
 قول القاموس وتقدي اكل اول النهار ان ابتداها الفجر واما
 الفشا كسما فقد قالوا هو ما يؤكل بعد الزوال وانظر غاية تسميته
 به كذا قال في القاموس العشى كسما طعام العشى والجمع اعشية
 انتهى وقال قيل والعشا كسما اول الظلام او من المفرد الى العمدة
 او من زوال الشمس الى طلوع الفجر انتهى فان كان المراد بالعشا
 كسما ما يؤكل في وقت العشا كسما فالمناسب المعنى الاخر فيكون
 انتهاء تسمية ما يؤكل بعد الزوال عشا الفجر فتدبر وغير خاف
 حدوث تسمية خاصة لبعض ما يؤكل بين الزوال والفجر كقوله
 لما ياكل الصائم عند الغروب وسحور يفتح السين لما
 ياكله بعد نصف الليل وقبل الفجر **قوله** والتعبير بالصاع فيه
 الي اخره مقتضاه ان التعبير بالصاع في التقدي على حقيقته
 وهو

وهو ظاهر في رواية جابر المتصرح فيها به واما في بقية الروايات
بعدها انما يظهر اذا كانت الاقراص في قصة ابي طلحة وفضل الازواد
في قصة عمر والحيس في قصة ام انس وما في القصص في قصة سمرة
مقدار صاع في كل منها **قوله** وبالالف الى اخره **قوله** على ان التعبير
بالالف لا ينفي الزيادة عليها لكن يحتاج لما ذكره الشارح لشمول
الاقل من الالف **قوله** وبالالف اي في التقدي والتروي بقدينة
ما ياتي ان عدد الكلين كانوا اثنا عشر غير رسول الله واهل البيت
في قصة ابي طلحة وقد رثا ثمانية في قصة ام انس **قوله** وشاة داجنا
الداجن التي تالف البيوت من الشياه وتطلق ايضا علي كل
ما يالف البيوت من طير او غيره كداني اللفة فليس السمن من
مدلول الداجن نقول الشارح ابي سمينه رايد علي مدلوله فلعله
اطلع علي كونها متصفة بذلك **قوله** صنع سوراقال النووي
في شرح مسلم السور بضم السين واسكان الواو غير مجهوز وهو
الطعام الذي يدعي اليه وقيل الطعام مطلقا وهي لفظة فارسية
وقد تظاهرت احاديث صحيحة بان رسول الله تكلم بالفاظ غير
عربية **قوله** فخيرها لا يتنوب هلا وعده **قوله** الطعام باللام
كما يدل عليه قوله فقال الي اخره اذ لو كان بالبا لطلب الطعام
فما في بعض من البا الموحدة بدل اللام غير ظاهر **قوله** عكة بصنم
العين وتشد يد الكاف وعاصف من جلد للسمن خاصة وقوه
فاد منه بالمد والقصر لفتان آدمته واد صته انتهى من شرح
مسلم للنووي **قوله** مسح القرص المراد الجنس لما تقدم ان
الذي انت به من الخبر اقراص **قوله** بحيسة قال في المختار
الحيس تمر يخلط بسمن واقط **قوله** في ثور الثور بالمثلثة

النسخ ٤

القطعة من الاقط انتهى صحاح واما بالمشناة من فوق المفتوحة
 والواو الساكنة فهو انا نحو القدر انتهى من شرح مسلم والظاهر
 انه هنا بالمشناة **قوله** زها بضم الزاي والمد اي قد رانتهى شرح مسلم
قوله دين سلمان كان من المهرين عاش مائتين وخمسين سنة
 وقيل ثلاثماية وخمسين والاول اصح **قوله** الناقص اي المذيل
 لزيادة حرف في اخر احدي كلمتي الجناس **قوله** اللاحق ليقدر
 مخرجي الحواشي والخراجي الياء والالف وبين حين وحين شبه
 جناس الاشتقاق **قوله** يهوريه بفتح اوله وتشديد
 ثانيه من ارض الروم كان ملكها يركب في مائة الف فارس
 وكان حولها الف عمود على كل عمود راهب لا ينزل منه الا بالموت
 وكانت مركز قيصرو منها كان يستعد للمفارات على بلاد
 المسلمين الشام والجزيرة وغيرها ففتحها المفتاح
قوله بقيا بالمدي كرويرت ويقصر ايضا كما في المختار وفي القاموس
 انه بضم القاف **قوله** بالبقيع ويقال له بقيع الفرقد بالقيين
 المعجمة واصل الفرقد شجر عظام او هي الصوسج اذا عظم واحد
 غرقدة واضيف البقيع الي الفرقد لانه كان مبيتها انتهى قاسم
 وعبارة المختار البقيع موضع فيه اروم الشجر من غروب
 شتي وبه يسمى بقيع الفرقد وهي مقبرة بالمدينة والاروم
 جمع اروم بفتح الهزة وضمها وهي الاصل اي اصول الشجر
قوله نصجت بكسر الصاد اي ادركت **قوله** العقد بكسر القين
 المهملة واما العقد بفتحها فهو التخلية كذا في حاشية السبعة
 الحاشية للحنثي **قوله** ويقتلونهم اي علي زعمهم انه صلي
 الله عليه وسلم يكون مقيما لليهود علي الانصار **قوله** القروا
 بضم

بضم العين المجهلة تفتح الدال قال ابن سيد الناس في سيرته
الفرود الحمى النافض والبرحا الحمى الصالب والرحضا الحمى
التي تأخذ بالعدوق والمطوا التي تأخذ بالتمطي والثوبا التي
تأخذ بالتشاوب **قوله** اوي مما وقع للشارح عبارة الشارح ومن
ذلك قصة سلمان الفارسي حيث وفي دين كناية لما اليه وقد
كان شيا كثيرا من قطعة ذهب قدر البيضة اعطاه له ومما
حصل من غار تخيله التي غرسها رسول الله صلى الله عليه وسلم
بيده وهي ثلثمائة ودية ولاجل ذلك الذي رآه من عظم آياته
وبركته كان اذا ذكر النبي صلى الله عليه وسلم تأخذه الرعدة انتهى
وكذا صنع الشارح لما لكي فقال وكان اذا ذكر تلك البركة اخذته
الرعدة كما تأخذ المحموم من الحمى ثم ساق قصة سلمان التي ساقها
الشارح لكن فائدة الاشارة كالجو جري الي مراد الناظم بالفرود
الرعدة الخاصة بالقصة المذكورة المشتملة على الانكار والتكيت
بطريق بليغ فافعله الشارح رحمه الله تعالى اوي وافيد كما قال
قوله فائدة روى البخاري الي اخره هذا ليس مما الكلام فيه وهو
ازالة الدابر بركة لمس الراحة وانما ازالت بركة ريقه الشريف
وكذا يقال في قصة عيني فديك الاتية ولعل هذا هو السر في تغييره
في كل منهما بقوله فائدة فكانه يقول فائدة زائدة عن المقام
لمناسبة لا تحفي تأمل **قوله** رمدت من باب طرب انتهى مختار
قوله وعند الحاكم الي اخره هذا هو الملائم للمقام واما رواية
البخاري التي قبل هذه فالبرء فيهما من ريقه لا منكفه تأمل
قوله والقبر اي البرد **قوله** واسعة النظراي لا واسعة الجرم عيني
الاخرى لان ذلك يشوه **قوله** تقدرني القدر ضد النظافة وسبي

قوله م

قد ربي القذارة وقد رت الشئ من باب طرب وتقد رت
 واستقد رت اي كرهته انتهى مختار **قوله** ندرت اي سقطت
 وجميع بين رواية الي اخره هذا الجمع قد بنا رعه ما في الواحدة من
 الزيادة بنحو قوله اللهم اجعلها احسن عينيها واحدهما
 نظرافتامله اذ هو ظاهر او صريح في سلامة الاخرى فبما رى
 فسقطتا علي وجنتي الذي هو نص في عدم سلامتهما معا
 وانما كان ينتجه الجمع لو اقتصر فيها على قوله ندرت منه حدتي
 انتهى طبلاوي **قوله** واحلا لها اي يقتضي ظاهرها ان
 النسخة التي شرح عليها الفظة مسها بالسين الممهلة من المس
 لامسيها بالسين المعجمة والالفال عليها اي الصفوا وقوله انفا
 اذا مشت علي الحي يقتضي ظاهرها ان النسخة مشيها والخطب
 سهل **قوله** الصلدة الصلدة هو الصلب الاملس **قوله** واعيد ضمير
 الاخره حرره فان الضمير قد اعاده على القدم وهي متقدمة
 رتبة ولقطا والمتقدم رتبة فقط هو الصفوا وايضا ليس
 بعدها ما يعود ضمير منه عليها في كلام الناظم نعم ضمير
 لها في كلام الشارح عايد علي الصفوا فيه صرح ان يقال فيه عايد
 عليها لما ذكره وكذا ضمير استحيابها وضمير احلا لها السابقين
قوله لكن بلا سند وفي فتاوي الشارح هل ورد انه صلى الله
 عليه وسلم لان له الصخر واثرقدمه فيه وانه اذا مشي على الثراب
 لا توثرقدمه الشريفة فيه وانه لما صعد صخرة بيت المقدس
 ليلة المراج اضطربت تحتة ولانت فامسكتها الملائكة وان
 الاثر لوجود بها الان اثار قدمه وانه صلى الله عليه وسلم لما جا
 الي بيت ابي بكر بمكة ووقف ينتظره الصق منكبه ومرفقه
 بالحايط

١١٢
بالحايط ففاص المرفق في الحجر واثر فيه وبه سمي الزقاق بمكة
زقاق المرفق فاجاب بقوله اجاب الحافظ السيوطي لما سئل
عن ذلك كله فقال لم اقف على اصل ولا سند ولا رايت من خرج
من كتب الحديث انتهى وقد ذكر الائمة ان الحافظ اذا قال مثل
هذه العبارة بقوله لا اعرفه دل على عدم ورود **قوله** الاخضر
بضم الميم في شرح ابن عبد الحق بفتح الميم على الالة **قوله** والخصان
بضم الخاء وفتحها **قوله** البالغ فيه اي الخص المفعول من الخصان
قوله اذ اصابني بفتح الجيم انتري ابن عبد الحق **قوله** اصابه
القيض عبارة ابن عبد الحق اي اصابه تراب منه ثم قال وصف
ذلك التراب يانه اذا اصاب مقبضه من ترابه كان فراشا
في حقيقة لقلبه يستريح باصنعا عليه اعظم من استراحة
باصنعا على الفرش المينة **قوله** كما ان الفراش الى اخره فيه
ان الفراش انما يصون من تعب البدن الظاهر من نحو بيوت
لا من الخواطر والشفق بالاعني ارفكان الظاهر ان يقول كما ان
الفراش يصون من تعب الظاهر فتد **قوله** وهذا اولى واظهر
الي اخره عبارة الشارح في الاعراب وموطي الاخضر يصح جره بدلا
من التراب ورفع خبر المبتدأ المحذوف والاخص مضاف اليه
والمراد الجنس الصادق باخص الرجلين معا الذي صفة
الاخص وهو موصول صلته للقلب منه وطا ووطا مبتدأ
والقلب خبر ومنه صفة ووطا تقدمت عليه صارت حالا وصح
اقض اسمية في محل جرياضافة اذا اليها وافادت اذا
شرطية الجملة التي تليها للجملة المتلوة بها ثم قال المعنى تمني
تقبيل موطي قدمه الشريفة صلى الله عليه وسلم التي لا تش

لمشاها الحجارة الصخر استخيا منها ان تستمر علي صلابتها
 مع مسها لها وعبر عنها بالاجص تغيرا بالبعص عن الكل
 وان موضعها يكون وطال قلبه ومهاداله لشدة ميله اليه
 اذا خشت المضاجع **قوله** حظي بفتح الحاء انتهى ابن عبد الحق
 اي حصل له بذلك حظوة بكسر الحاء وضما كما في القاموس اي
 منزلة رفيعة علي غيره من البقاع التي لم يمش فيها ورايت
 في كلام بعضهم فتح الحاء ايضا ولم اراه في القاموس ولا في المختار
قوله ايليا بالكسر يمد ويقصر ويشد وفيهما واليا بيا واحدة
 ويقصر انتهى من القاموس **قوله** اي بيت المقدس ويقال القدس
 والقدس بالتسكون والتحريك والمسجد الاقصي وصهيون
 كبر دوزن بكسر الصاد المهله والزيتون ايضا يقال للمسجد بيت
 المقدس انتهى من مشير الفهرام الي زيارة القدس والشام
قوله ورميت يقال وزمير بكسر الراءينهما وهو شاذ انتهى
 مصباح **قوله** تقطرت اي تشققت **قوله** فلما بدن من باب ظرف
 اي سمن فقوله وكثر حبه تفسير **قوله** قام فقرا انظره فانه
 انما جلس ليقرأ لمشفقة طول القيام مع البد ايتو حنيذ فقبله
 لمحض الركوع من قيام لا للقرأة قبله **قوله** ايمطاء الارض انما
 يظهر ذلك علي القرأة الشاذة بسكون الهاء تكون بد لامن الالف
 اوها السكت قال البيضاوي وقد عا طه علي انه امر المرسل
 صلي الله عليه وسلم بان يبطا الارض بقدميه فانه كان يقوم
 في تهجد علي احدى رجليه وان اصله طأ فقلت هزته ها
 او قلت في يبطا الفا كقوله لاهناك المرتنع ثم بني عليه
 الامر وضم اليها السكت وقوله علي احدى رجليه قال في الخازن

بين قدميه في الصلاة اطول قيامه وقوله ثم بنى عليه اي على المضارع
وعلى فتح الها يكون ذلك قسما اي اقسام الله بطوله وهذا يته فالطا
مقتطعة من طول والها من هداية وقيل هو اسم من اسماء الله اي
ما خوذ من اسمين لله فالطا افتتاح اسمه طاهر والها افتتاح
اسمه هادي كذا في الخازن **قوله** ينزل سورة عدوه اي سطوته
واعتداه **قوله** ووطاته اي قيامه **قوله** وبهذا التقدير الجرح
لما رما نسبة للمشارح والذي في نسخة صحيحة منه ما نصه
ورمت جملة فعلية فاعلها ضمير يعود على القدم اذ ظرفا اي وقت
قيامه عليها الليل ورمي بها فاعله يعود على النبي صلى الله عليه وسلم
وتما متعلق برمي وضميره للمقدم والجملة في محل جر باضافة اذ اليها
وظلم الليل مفعول ومضاف اليه وجوفه مبتدأ والدرجاء معطوف
على المبتدأ والي الله خبر المبتدأ وما عطف عليه اي الامران منه
يتقرب بهما الي الله **قوله** ايم المثل قال الجوهري مثل بين يديه
مثولا اي انتصب قائما انتهى قال في المختار باب دخول قال في النهاية
ومنه من سره ان يمثل الناس له قياما فليست بمقعدة من النار
اي يقومون له قياما وهو جالس يقال مثل الرجل يمثل مثولا
اذا انتصب قائما ودوام المثل حال المراد الله المحبوب له فانه
بحبته له ينسبه ما عداه فيعبده لذاته خالصا سال رجل
معهروفا الكرخي اي شي اهيج للعبادة واقطع لهوي النفس
فقال خوف الموت فقال واشد من ذلك قال هو الموقف فقال واشد
من ذلك قال يا اخي ان احبك احبته وان احبته انساك هذه
كلها وعبدته لاجله خالصا **قوله** ووقع للمشارح رحمه الله تعالى
الي اخر عبارته ووصف القدم المذكورة بانها ورمت من طول

قيامه عليها في طاعة الله تعالى صلاة وخوف ورجاء وان كل ذلك الصادر
منه لله تعالى عصمه الله من الميل الى اعراض الدنيا صلى الله عليه وسلم
قوله والمجلبة عبارة المختار الجلب والمجلبة تفتح اللام فيهما الاصوات
وعليه فهو من عطف المرادف وذكر قبل ذلك ان جلب يجلب جلبا
بوزن طلب يطلب طلبا بمعنى صاح به من خلفه واستخفته للسبق
وكذا اجلب عليه واجلبوا عليه **تجمعوا قوله** تشهده اي تحضره
قوله عند ذلك اي خروج روجه **قوله** وقد يحمل الى اخر ما ذكره انما يصح
كون ما ذكره من اوصاف قدمه واما كونه من اوصاف راحته فيقتضي
ان المناسب ذكره من اوصافها ايضا فلم يستفد من ذلك الحمل
الجواب عنه فتأمل **قوله** ادموار جليه اي كعراقبيه كما سياتي
التصريح بذلك وهي عصب فوق القدم فلا يطابق المدعى من
كون الذي دعي قدمه فان ثبت نزول الدم من خصوص القدم
بجرحها انقض ما ذكره من غير احتياج لتكلف جواب فتدبر
قوله اذ لفته بذال مبهمة وقاف اي اضعفته **قوله** في طاعة اي
من صلاة وجهاد وغيرها **قوله** واستفيد من ذلك الخ قد يقال
هذا لا يفيد جوهر اللفظ وان كان ما ذكره ثابتا في نفس الامر
اذ المستفاد من جوهره انها مركز دائرة خصوص الباد والمجاهدين
فتدبر **قوله** ان ما جت جواب لو او مفعوله ثان دل على جواب
لو المحذوف كما سبق انفا **قوله** استقارة مرشحة ذكر البيانون
ان الترشيح يجوز ان يكون باقيا على حقيقته وان يكون مستقارا
من ملائم المستقار منه الملائم المستقار له فما ذكره الشارح جار
على هذا الجائز الثاني بتشبيه تحرك الجبل بموجان البحر
واستقارة الموجان للتحرك ثم اشتق منه ما ج بمعنى تحرك
ففيه

ففيه استعارة تضرحية تبعية فهو ترشيح لفظا تجريد
معني وتسميتها مرشحة لجريانها في الترشيح والافهى تضرحية
تبعية كما علمت **قوله** اي استمر الى اخره اذ هو الذي انتفى بمقتضى
لو والافاصل التحريك قد وجد لكن قوله الى اخره لا يحتاج
استفادته الى عناية وقد يقال ان التحرك تحرك طرب ومن
خلق الله فيه قوة اذراك سبه من حلول النبي ومن معه
عليه لا يفل عنه فلا ينقطع تحركه **قوله** لكن لما احتاج الخ فيه
انه لا يحتاج في التشبيه المبني عليه الاستعارة الى ذلك العدول
لان الضهير في ما ج الممدول عنه كهذا الظاهر في العدول اليه
في جريان الاستعارة وان اختلفت حقيقة الاستعارتين من
انها في الظاهر مصرحة وفي الضهير مكنية فمما استقامة النظم
متوقفة على هذا العدول **قوله** او اهدا احرا اي اسكن يقال
هدا ايهدا الخضع يخضع **قوله** انه لا مسكن غير هاق العبارة
ان يقول لا ياتي كون المسكن غير هاق معها او يقال لا تقتضي
انه لا مسكن الا هو فتأمل **قوله** تسميه للمحل الى اخره لم يجعل
من تشبيه الكل باسم الجزء لان ما خلقت منه الارض غير ما خلقت
منه الجبال كما سبق فخلقت الارض اولاً ثم خلقت الجبال عليها
قوله الا بالقيدين المذكورين اي العناد واخذ لان بقدرية قوله
وان قارنها الى اخره واما الحسد والغل فيرجعان الى العناد لانهما
سببه **قوله** وقالوا لن نؤمن الى اخره اي تفننا بعد ما الزمهم
الحجة ببيان اعجاز القران وانضماهم غير من المفجزات اليه
واليسبوع عين لا يفور ماوها **قوله** او تكون لك جنة الخايم
بستان يشتمل على ذلك **قوله** او تنسقط السما الى اخره يعنون

قوله تعالى او نسقط عليهم كسفا من السماء وهو قطع لفظا
 ومعني وقد سكنه ابن كثير وابو عمرو وحمزة والكسائي ويقو
 في جميع القرآن الا الروم وابن عامر الا في هذه السورة وابو
 بكر ونافع في غيرها وحفص فيما عدا **الطور قوله** قبلا اي غيبلا
 بما تدعيه اي شاهد اعلي صحته ضامنا لدركه او مقابلا اي
 شراه مقابلة كالمشير بمعني الماشر وهو حال من الله وحال
 الملائكة محذوفة لدالاتها عليها او جماعة فيكون حالا من
 الملائكة **قوله** او يكون لك بيت من زخرف من ذهب وقد قري
 به واصله الزينة او ترقى في السما في معارجها ولن نؤمن لرقبك
 وحده حتي تنزل علينا كتابا نقرؤه وكان فيه تصديقك **قوله**
 اولي ما قدره الشارح عبارته والذي موصول وهو المبتدأ ويسالون
 صلة الموصول والظاهر ان العايد محذوف اي يسالونه وضمير منه
 للنبي صلى الله عليه وسلم وكتاب خبر المبتدأ او منزل صفته
 وقد اتاهم جملة حالية وارثقا مقطوف على كتاب وكانه اشار
 الى قوله تعالى او ترقى في السما ولن نؤمن لرقبك حتي تنزل علينا
 كتابا نقرؤه ثم قال والمعني تعجب من بقائهم على كفرهم مع
 مشاهدتها يعني محجزاته صلى الله عليه وسلم بل من ازدياد
 كفرهم مع مشاهدتهم من الايات والمعجزات ما يرشد الفحول
 الي الحق ويهدي اليه لولا المعاندة والخذلان واخذيو نخهم
 بما حكا عنهم من انهم سالوه صلى الله عليه وسلم ان يرقى في السما
 وياتيهم بكتاب منزل عليه ولم يكفهم عن ذلك الذي تصنتوا
 بطلبه واقترحوه عليه ما انزل عليه من الكتاب العزيز الذي
 هو رحمة للمذنبين وشفاء للمؤمنين قل هو للذين امنوا هدي
 وشفاء

وشفا **قوله** والملائكة ظاهر بالنسبة للرحمة وقد وجه ذلك
بقوله وانما قلت الي اخره لانهم ينتهون ويتلذذون باستماعه
وذلك نفذة عظيمة واما كونه شفا فخاص بالتقليد لان الملائكة
اجسام نورانية لم يعلم اتصافهم بامراض حسية ومعضون
فلا يتصفون بالامراض المعنوية فلا يحتاجون لدواء تامل
قوله ولا انجع الي اخره قال في المصباح ونجع في الدابة العلف ولا
يقال انجع وقد نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء دخل واثر
فيه انتهى وقوله ولا يقال انجع اي من باب الفعل المزيد واما
صوغ اسم التفضيل من نجع كما في الشارح فصحيح تامل **قوله**
بقراءة او بكتابته ومحو نقوشه بالما او نحوه وشره كما في قصة
القشيري الانية **قوله** وهن ست آيات هي ويشف صدور
قوم مومنين وشفالما في الصدور يخرج من بطونها شراب
مختلف الوانه فيه شفا للناس ونزل من القران ما هو شفا
ورحمة للمومنين واذا مرضت فهو يشفين قل هو للذين
امنوا هدي وشف **قوله** او بعضها الا وجوده في كلام الناظم
وانما النسخة المحرفة ببعضها وهي خطأ والصححة يا ايها
الهلফاقان كان هناك نسخة ثالثة هي به او بعضها ظهر قوله
او بعضها وهي فحش تحريفها من نسخة بعضها تامل **قوله**
تقظيها الي اخره اي لان للهيئة الاجتماعية من القوة ما ليس
للافراد واذا فرض اجتماع التقليد وظاهر بعضهم بعضا
وعجزوا عن المعارضة كان الفريق الواحد اعجز **قوله** الفريق
اي الذي يجا القران على اساليبه **قوله** بان الآية اي قوله تعالى
قل لئن اجتمعت الانس والجن **قوله** وفي نسخة الخاي وشرح

عليها هو ايضا في النسخة المرجوع عنها فقال به اي بمثل ما ذكر من
 السورة او بعضها ثم ضرب عليه وعدل الى ما رايت من قوله ببعضها
 وهو مبني على ما حرفته يد التحريف في النظم اذ لا يخفاك ان
 قوله ببعضها يخرج النظم عن ميزان التشعر ويلحقه بالثرثالصواب
 ما شرح عليه او لا من قوله به فاليرجع اليه وليعتمد عليه **قوله**
 به اي بدل قوله ببعضها وهو الصواب لعدم استقامت الوزن
 على نسخة ببعضها **قوله** عن القرآن اي المعبر عنه فيما سبق
 بالتذكروا لفظ القرآن لم يتقدم تأمل **قوله** في قوانين جمع قانون
 اي اصل وليس بهري **قوله** في مهامه المهمة المفارقة البعيدة
 والجمع المهامه انتهى جوهرى **قوله** عوار العوار العيب وقد
 نظم العين انتهى صحاح **قوله** في الآية اي العلامة **قوله** مصفغ
 بكسر الميم وسكون الصاد اي بليغ **قوله** يباريه اي يعارضه وياني
 بمثله **قوله** النف شي يقال نف من الشي يانف انفا وانفة اي
 استنكف انتهى مصباح **قوله** من سهط السهط وزان حمل القلاه
 اي الخيط مادام فيه الحزروا لانهم سلك **قوله** الجبال باللام هو
 الموافق للسجع ووقع في بعض النسخ الجبال بالنون وكتب عليه
 بعضهم الجبال حبة ثقل من الفضة كالدرة وجمعها جبالان
قوله بالتشغيب اي تهيج الشرح **قوله** واساطير قال في القاموس
 والاساطير الاحاديث لا نظام لها جمع اسطار واسطيرة بكسرهما
 واسطور وبالها في الكل انتهى اي اسطار واساطير واسطوره
 وقيل هي الاباطيل واصلها من سطر اي كتبت انتهى من تفسير
 الثعلبي **قوله** قلوبنا غلف اي غطى عليها بفلاو قفى لا تحفظ
 والفلاو غلاف السيف **قوله** وفي الكنة اي اغطية **قوله** وقد
 اي

ابي ثقل **قوله** بل ايسلوا قال في الصحاح وقد بسل بالضم فهو
 باسل اي بطل ثم قال وابسلت فلانا اذا اسلمته للمهلكة **قوله**
 اميا قال بعضهم اعظم به ممدوحا نجصيصه هي في حق سواه
 تقيصة وخلي الجرجاني من الالفاظ التي ظاهرها مدح وباطنها
 ذم قول بعضهم في فلان فضيلتان من فضائل النبي صلى الله
 عليه وسلم وهما اي لا يقول الشوق **قوله** وان عليه لطلاوة اي
 حسن وقبول **قوله** وان اسفله لعذق لفظ ابن اسحاق وان
 اصله لعذق بفتح الفين المهملة وسكون الدال المعجمة والعذق
 النخلة يحملها ولفظ ابن هشام لعذق بفتح الفين المعجمة وكسر
 الدال المهملة من الفدق وهو المالكثير ورعاية ابن اسحاق افصح
 لان بها اخر الكلام يناسب اوله **قوله** ما هو بزمزمته الزمزمة صوت
 حفي لا يكد يفهم وكأنه والله اعلم اذا اراد الكاهن حضور رثة
 من الحن زمر له فيحضر **قوله** بحنقه بالحا المهملة اي غيظه
 وبعضهم ضبطه بالمعجمة وكسر النون مصدر حنقه اي ربط عقه
 بحبل والمناسب للمقام الاول تأمل **قوله** ولا بوسوسة هي ما يلقيه
 الشيطان **قوله** ما هو بنفته اشارة الى ما يفعله الساحر من
 عقده خيطا ثم نفث عليه والنفث بالهمزة شبيه بالنفخ والثفل
 يكون معه شيء من الرقيق **قوله** والسفسا والردي من كل شيء
 والامر القبيح انتهى صحاح فقوله القبيح نعت كاشفة **قوله**
 الى المرتبة العليا ظاهرة اختيار مذهب القاضى الاتي في شرح
 قوله كل يوم تهدي الي سامعيه الى اخره من ان كل جملة منه
 في اعلا طبقات الفصاحة والبلاغة فتراكيبه غير متفاوتة
 فيهما ويقوي اختياره لذلك قوله فلا يضع لفظا الى اخره

بفتح السين

ويحتمل اختياره مذهب ابي نصر القشيري الاتي ايضا من تقاونه
 فيهما بان يريد ان مجموع نراكيبه في المرتبة العليا لا كل فرد فلا ينبغي
 ان البعض متصف باصل الفصاحة لا باعلاها فلا يجدر **تقوله**
 مسيلة اللعين ويروي عن اللعين انه قيل له ان محمدا اذا تنقل في الماء
 الملح صار عذبا فها لا تنقل في هذا البيه المالح فيصير عذبا مثله فتقل
 فيه ففارماوه واتى له باعور فدعي الله تعالى ان تنقود له عينه
 المورا ففارت الصحيحة فقيل ما هذا فقال ان محمدا بعث بالهار
 وبعثت بالخراب وقد انزل الله تعالى فيه ومن اظلم من اقترى
 علي الله كذبا الاية وقتل في ايام ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه
 زمن خلافته لما غزا اليمامة وقتله وحشي قاتل حمزة بن عبد
 المطلب قال قتلت بحريتي خيرا الناس وقتلت بها شر الناس
 رضي مسيلة ويهني بخير الناس حمزة ولعل الله ان يكفر هذا
 بذاك **تقوله** يا ضفدع بكسر الضاد والدال كزبرج ويفتحهما كجف
 وبعضهما كجندب وبكسر اوله وفتح ثالثة كدرهم وهذا اقل او مزدود
تقوله كم تنقن ينقال نق الضفدع والعقرب والدجاجة ينق
 نقنقا اي صوت وربما قيل للمهر ايضا والنقاقة الضفدعة
 والنقنقة صوتها اذا ضوعف **تقوله** والذاريات قال المفسر
 يهني الرياح تذر والثراب وغيره او النساء الولود فانهن يذرين
 الاولاد اهي الاسباب التي تذري الخلائق من الملائكة وغيرهم
 ولعل المراد بالذاريين في قول اللعين والذاريات قمحا الايدي
 الباذرات والفرقات للقمح في الارض للذراعة بقريئة قوله
 لعنه الله والمحاصدان والطاحثان والافالمهاني التي ذكرها
 المفسر في تفسير الذاريات في كلام رب العزة لا تناسب ما ذكره
 هذا

هذا اللعين الابتكاف تأمل **قوله** شر اسيف الشر سوف
كعصفور غصروف معلق بكل ضلع ومقط الضلع وهو
الطرف المشرف على البطن انتهى قاموس **قوله** له ذنب وبيل
قال في الصحاح الويل بابا الموحدة الشديد وقال الويل بالمثلثة
الليف **قوله** ولم يتصد اي يتقد **قوله** بالصرفة اي كان في
قدرتهم ان يعارضوه لكن الله صرفهم عن ذلك بان سلب عنهم
بذلك فلم يكن معجزا في ذاته بل للغير **قوله** في حلالها اصله حلي
بزنة فعل بضم الفاء وفتح العين قلبت الياء الفاء لتحركها وانفتاح
ما قبلها ثم حذفت للتقا الساكنين واعيدت الالف هنا لعدم
التنوين المقتضي لحذفها بسبب الاضافته للحلاج جمع حليه
بزنة فعلة بكسر الفاء وسكون العين اي صفة كل حية ولحي وذلك
قليل والكثير جمع فعلة علم فعل بضم الفاء وفتح العين قال في
الخلاصة ولفظة فعل اي بكسر الفاء فيهما المربيه ومربي وجهه
وجج وقد يجمع عليه علم فعل اي بضم الفاء وفتح العين **قوله**
بنت عمرو اي اخت صخر ويقال لها خنسا بالضم واما خنسا
بنت حزام وبنت عمرو بن الشريد فصحا بيتان وهما
خلاف اخت صخر الشاعر **قوله** وخصها يعني الخنسا
باحث صخر انظر من اي شيء اخذ الشارح تخصيص النظم
بها فان لفظ الخنسا صادق على الثلاثة من ذكرت وخنسا
بنت حزام وخنسا بنت عمرو بن الشريد فتأمل **قوله**
مفلقة اسم فاعل من افلق الشاعر اتى بالصحيح كما في القاموس
قال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه للخنسا انت اشهر
من كل ذي حرف قالت ومن كل ذي انثيين يا امير المؤمنين

قوله الا اذا جلّيت الي اخره ومن اعظم ما يحصل به الجلا ذكر
 الله قال صلى الله عليه وسلم ان لكل شئ صقالة وان صقالة الفل
 ذكر الله وما من شئ اتخى من عذاب الله من ذكر الله ولو ان تقرب
 بسيفك حتى ينقطع ولذا لما قالوا له صلى الله عليه وسلم انا لنجد
 للقرآن منك ما لا نجد من انفسنا اذا نحن خلونا قال اجل انا
 اقراوه لبطن وانتم تقرؤونه لظهر قالوا يا رسول الله ما البطن
 وما الظهر قال اقراوه ائتد برة واعمل بما فيه وتقرأونه انتم هكذا
 واشار بيده فأمرها ولا يخفي عليك ان خطابه صلى الله عليه
 وسلم للصحابة ومعلوم ان الالاق بمقامهم ثبوت التدبر والعمل
 لهم فكيف نفقها عنهم والجواب ان المراد بامشارته نفق تدبرهم
 كتدبره ونفق عملهم كعمله لان في اصل التدبر والعمل وسبب لنا
 في شرح قوله كم ابانت اياته من علوم في نقله عن الاتقان ان
 معني البطن والظهر المناسب ههنا ان الاول ما تضمنه من
 الاسرار التي اطلع عليها ارباب الحقائق والثاني ما ظهر لاهل العلم
 بالظاهر فافهم **قوله** في اشتمال كل منها الي اخره عبارة السباطي
 فكما تميزت كل صورة مناع عن الاخرى بما اشتملت عليه من
 الصفات الخلقية والخلقية فكذلك سور القرآن كل منها تميز
 عن الاخرى بما اشتملت عليه من الصفات الجميلة اللفظية
 والمعنوية ومن ثم كان بعضها افضل من بعض باشتمالها على
 ما لم تستعمل عليه الاخرى من الفضائل او الفواضل **قوله** وتطلق
 النظائر على الاماثل الي اخره اي كما تطلق على السور وعلى الامثال والاشباه
 ومن اطلاقها على السور ما نقله عن ابن مسعود والملايم لسياق
 المتن ان المراد بالنظائر الاماثل والافاضل اذهي المشبه بها
 السور

السور لا انها مشبهة بالسور كما يقتضيه قوله اي ومثل الي
اخر فتدبر **قوله** وكل منهما اي المعنيين المذكورين الاول المثل
والمناظر اي المشابه والثاني الاماثل والافاضل وقوله خلافا للشارح
حيث خصص كون المراد بالنظاير هنا المعنى الاول وعبارته والنظر
جمع نظير وهو المثل والمناظر والنظاير الاماثل والافاضل ويكون
جمعاً لنظير وهو المراد هنا انتزعت وعلي ما ذكره من كون المراد
بالنظاير هنا جمع نظير بمعنى المثل ليكون المراد بهما السور ويكون
المراد بالنظر الاماثل والافاضل كما نقله شارحنا عن ابن مسعود
ففيقتضي ذلك كون السور مشبهاً بها والصور التي هي الاماثل
والافاضل مشبهة وهو خلاف صريح النظم المقتضى عكس
ذلك اولاً وثانياً حيث قال سوراي اخره وقال ومثل النظاير الي اخره
لان مدخول مثل والكاف هو المشبه به فتأمل **قوله** ومثل الي اخره هذا
صرح في ان الاماثل والافاضل مراد بالنظر وان السور مراد بالنظاير
وهذا خلاف ما ذكره قبل حيث قال وتطلق النظاير الي اخره فلو قال
اي ومثل الاماثل الي اخره تلك السور الخ لوافق ما ذكر قبل لكن ما ذكره
ثانياً هو الموافق لما نقله عن ابن مسعود من ان النظاير هي السور
فتدبر وانت خبير بان مدخول مثل والكاف هو المشبه به فتكون
النظاير هي المشبه بها وذلك يقتضي انها الصور المعبر عنها
بالاماثل والافاضل والسور هي المشبه وذلك هو الموافق لقوله سور
منه اشبهت صوراً منا فليحذر **قوله** ومقطع اي اخرجتني اليه
قوله الاولى ان يقول الي اخره اي لان قوله طائفة من القران يصدق
بالسورة فلا يكون الحد مانعاً وقضية هذا ان قوله من السور لا زمر
في الحد **قوله** زهوراً بضم الزاي وجمعه زناير **قوله** فهي الخانات قال

البيضاوي في تفسير الآية كالربط والخانات والحواريات فيها
متاع اي استمتاع لكم كالاستكنان من الحر والبرد وايواي الامتعة
والجلوس للمعاملة **قوله** من اخر سورة المنافقين وهي قوله تعالى وان
يوخر الله نفسا الي اخرها **قوله** لكل كلمة ظهر ما قيل في معنى البطن
والظهر ان ظاهر الكلمة لفظها وباطنها تاويلها ومنه ان القصص التي
قصها الله عن الامم الماضية وما عاقبتهم به ظاهرها الاخبار بطلال
الاولين وباطنها وعظ الاخرين وتحذيرهم ان يفعلوا كفعولهم
فيحل بهم مثل ما حل بهم ومنه ان ظاهرها ما ظهر من معانيها
لاهل العلم بالظاهر وباطنها ما تضمنته من الاسرار التي طلع عليها
ارباب الحقائق وقوله وحداي احكام الحلال والحرام وقوله ومقطع
سبق قلم والظاهر بدله مطلع اي اشرف على الوعد والوعيد اشرفي
كذا في الاتقان وما ذكره صاحب الاتقان لا يلائم التفسير بكل كلمة
كما عبر به الشئ لان القصص ليست ما خوذت من كلمة وكذا احكام
الحلال والحرام والاطلاع على الوعد والوعيد لان ذلك انها يستفاد
من الجمل المفيدة وانما يلائم ما ذكره التفسير بالقراءة بان يقال ان
المقران ظهر وبطنا الي اخره **والخاص** ان تفسير الشارح بكل كلمة
انما يلائم تفسير الظاهر باللفظ والبطن بالمعنى والحد بمقدار من
الثواب ان وافقت تلاوة الكلمة الشرع او العقاب ان خالفته كمقارنة
ريائتها والمطلع بما يشرف عليه الانسان من دقيق المعنى واما
تفسير الظاهر باخبار القصص بما ذكره البطن بوعظ الاخرين
المذكور والحد باحكام الحلال والحرام والمطلع بالاشراف على الوعد
والوعيد فلا يناسب تفسير الشئ لان هذا ليس معنى لكل كلمة بل لبعض
جمل القرآن تأمل **قوله** وحد الحد منتهى معناه الذي اراده الله
وقيل

وقيل مقدار من الثواب او العقاب انتهى من الاتقان **قوله** وان
غزرت الغزارة الكثرة وقد غزرا الشيء بالضم يفز وهو غزير
انتهى صحاح **قوله** فنقول الشارح الي اخره عبارة فهي مبتدا
كالجواب خبر المفعول عطف على الخبر اعجب فاعله ضمير الخبر
وما عطفه عليه بتاويل المذكور او الواو بمعنى او والذراع مفعول
وسنا بل فاعله وفركا عطف عليه **قوله** عطف مترادف ما المانع ان يبراد
بالتردد ما يشمل الظن والوهم فيكون من عطف الخاص على العام
تأمل **قوله** ومباهتهم اي قولهم في القرآن خلافا للواقع ما خود
من قولهم بهته قال عليه ما لم يفعل **قوله** وتلبسهم من لبس
في الامر خلط اي تخليطهم **قوله** علم التكليف بالمحال عبارة لب
الاصول وشرحه الشيخ الاسلام الاصح جواز التكليف عقلا
بالمحال اي الممتنع بمعنى جواز تعلق الطلب بنفسه بايجاد مطلقا
اي سوا كان محالا لذاته اي مستعاضا عنه وعقلا كالجمع بين
السواد والبياض ام لغيره اي مستعاضا عنه لا عقلا كالشيء من
الرفق انتهى وكتب عليه ايضا وخرج بالتكليف بالمحال التكليف
بالمحال فلا يجوز والفرق بينهما ان الخلل في الاول يرجع الى المأمور به
وفي الثاني الى المأمور كتكليف ميت وجها وانتهى لب **قوله** ان
قصارى قال في المصباح وقولهم وقصر كما ان تفعل كذا وقصارا ك
ان تفعل كذا ابا الصم وقصارا ك ان تفعل ذاك بالفتح اي غايته
واخرا مذكروا ما اقتضت عليه **قوله** بتصور الباطل الى اخره قال
السيوطي في المزهر قال بعض العقلا وقد سئل عن الشيطان
هزل اضحك وان جد كذب فالشاعر بين كذب واضحا **قوله**
اختلافا كثيرا اي تناقضا واما اختلاف الروايات فتأبث لحديث

انزل القرآن على سبعة احرف **قوله** كوكلا فكل اعبارة الاتقان قوله
 تعالى وقلنا يا ادم اسكن انت وزوجك الجنة وكلا في الاعراف فكل
 بالفا قبل لان السكني في البقرة الاقامة وفي الاعراف اتخاذ المسكن
 فلما نسب القول اليه تعالى وقلنا يا ادم ناسبت زيادة الاكرام
 بالواو والدالة على الجمع بين السكني والاكل ولذا قال فيه رغدا وقال
 حيث شيتما لانه اعم وفي الاعراف ويا ادم فاني بالفا الدالة على
 ترتيب الاكل على السكني المأمور باتخاذها لان الاكل بعد اتخاذ
قوله تذبحون ويدبحون لان الاولى من كلام الله تعالى لهم فلم
 يعدد عليهم المحن تكرر ما في الخطاب والثانية من كلام موسي
 فعددها وفي الاعراف يقتلون وهو من تنويح الالفاظ المسمى
 بالتفتن انتهى اتقان **قوله** ستر يد وستر يد ان قلت لم ذكر
 هنا بالواو وفي الاعراف بدونها قلت لان اتصاله هنا اشتد
 لاسناد القول فيه الى الله تعالى في قوله واذ قلنا ادخلوا الجنة
 ثم قال لا يبق به حدق الواو ليكون استينافا انتهى من فتح الرحمن
قوله الا في النذبة والاستفانة اي لانها يطلب منيها مد
 الصوت والحذف ينافي وقوله ومع الضمير اي لتفويت الدلالة
 على النذ قال الاشعوني في شرحه على الخلاصة افهم كلامه جواز ندا
 المتضمر والصحيح منه مطلقا وشد نحويا اياك قد كفيتم
 وقوله يا ابجر ابن ابجر ايا انتا واما قولهم يا هو يا من لا هو الا هو
 كما في دلائل الخيرات وغيرها فهو فيه اسم للذات العلية لا من قبيل
 ضمير القيبة انتهى وقول الاشعوني والصحيح الى اخره قال في
 التصريح بالخلاف في ضمير الخطاب واما ضمير المتكلم والغائب قد اوجها
 ممنوع اتفاقا فلا يقال يا انا ولا يا هو **قوله** وكذا مع الاشارة الى اخر
 في شرح

في شرح قول الخلاصة وذلك في اسم الجنس والمشار له قل ومن يمنعه فانصر عاذله
 للاشمو في ما ينبغي الوقوف عليه ان اراد تحقيق المقام **قوله** وهذا مقتبس
 من قوله الخاتم يقتضي ان البواجم في الرجوع ولم يذكر في القاموس
 البواجم هذا المعنى قال فيه باليه رجع وانقطع ثم قال وبابذنه بوا
 وبوا احتمله واعترف به وقال بعد ايضا البوا السواء والكفو واجابوا
 عن بوا واحد اي بجواب واحد فحري ثم رايت في البيضاوي ما
 نفسه رجعوا به فصاروا احقا بفصنه من باقلان بقلان اذا
 كان حقيقيا بان يقتله واصل البوا المساواة انتهى وقد يقال مراد
 الشارح بالصنيع الذي رجعوا به القهقري المفسر به البوا
 الاحتمال اي احتمالهم غضب الله بتكذيبهم كتاب الله المنزل
 فيكون موافقا لقول القاموس وبابذنه بوا واحتمله
 فتأمل **قوله** امر يحسدون الناس المراد بالناس رسول الله وآله
 او العرب او الناس جميعا لان من حسد علي النبوة فكأنما حسد
 الناس كلهم وقوله من فضله اي من النبوة والكتاب والنصرة
 والاعزاز وجعل النبي الموعود مشتم انتهى من البيضاوي **قوله**
 معشر الخ المعشر هم الطائفة الذين يشملهم وصف والشباب
 معشر والانبيا معشر **قوله** سماهم بذلك وكما يقال في الصديقين
 اخوان الاستقاهما في الصداقة **قوله** ليس شأنكم يشير الي ان اسم
 ليس ضمير الشأن وهو بنا على ان اخا نايب فاعلى يرعي وقد اخرج
 هذا المسلك الجوجري فقال ويجوز ان يجعل النايب هو الاخا
 فيكون اسم ليس ضمير الشأن **قوله** ويجوز انه اسم ليس قدمه
 الشارح الجوجري وقال انه احسن **قوله** جناس الاشتقاق كان
 الظاهر شبه الاشتقاق وقد سبق الفرق بين الاشتقاق وبينه

والنشيد
 معشر

قوله قابيل سياي في كلام الشارح التصريح بأنه كافر **قوله** وهم
 اربعون الي اخره تقدم للشارح في شرح قول الناظم لم تنزل في ضمائر الكون
 البيت ان ادم اولد حوا اربعين ولد افي عشرين بطننا الاشيتا وصيه
 فانه ولد منفردا كرامة لكون نبينا صلي الله عليه وسلم من نسله
 انتهى وتقدم لنا في الحاشية ان قوله الاشيتا الي اخره يقتضي ان
 الصواب ان يقول بدل اربعين ولد ا تسعة وثلاثين ولد ا ويزيد
 بعد قوله بطننا كل بطن اثنين الاشيتا الي اخره فقوله وهم اربعون
 الي اخره صوابه ان يقول وهم تسعة وثلاثون ويقول بعد قوله ذكر
 وانثى الابطن من البطون لم يكن الا ذكرا وهو شيت فتأمل **قوله**
 تقبل قربان هابيل وكان هابيل صاحب غنم وكان لين الجانب وكان
 قابيل صاحب صيد وقنص وكان فظا غليظا فاصطاد صيدا
 وقربه وعهد هابيل الي احسن غنمه فقربه ه والذبي في الخازن
 ان قابيل كان صاحب زرع فقرب صبرة من طعام ردي واضهر
 في نفسه لا ابالي ايتقبل ام لا لا يتزوج اختي احد غيري وكان
 هابيل صاحب غنم فعهد الي كبش من غنمه فقربه واضمر
 في نفسه رضي الله وهابيل اول قتل قتل ولهذا ورد في الحديث
 ما من قتل يقتل الا وعلى ابن ادم الاول لكفل منها لانه اول من
 القتل وكان قبله حسد ابليس ادم فهبط عن الملكوت
 وقيل هي اول معصية وجدت اي من اولاد ادم **قوله** اخت
 هابيل وسمى لبود **قوله** كمال اخته وتسمى اقليميا **قوله** فاستغ
 وقال اختي احسن لا امكنه منها ولا ارضي اخته **قوله** اراد بالاخوة
 الي اخره على انه لا يصح ارادة ذلك لانه لا يظهر معه جعل مظلوم
 للجبس فلا توجد مطابقة المبتدأ المخبر فتدبر **قوله** اي عبد الله
 قال

قال النووي في التهذيب قال ابو علي الفارسي هذا الذي قيل ان مفاه
عبد الله خطأ من وجهين ان ايل وال لا يعرفان في اسماء الله تعالى الثاني
لو كان كذلك لانضراخ الاسم في وجوه العربية وكان اخرهم مجرورا
كعبد الله قال وهذا الذي قاله ابو علي هو الصواب انتهى وفي الوجه
الثاني **نظر قوله** نحن نقص الى اخره قال الكرماي في القبايب في قوله
تعالى نحن نقص الى اخره قيل هو قصة يوسف لاشتمالها على جاسد
ومحسود ومالك ومملوك وشاهد ومشهود وعاشق ومفتشوق
وحبيب واطلاق وسجن وخلص وخصب وجذب وغيرها
مما يهجز عن بيانها طوق الخلق انتهى اتقان **قوله** ولقوة الخلاف
قال شيخ الاسلام زكريا في فتح الرحمن بكشف ما يلتبس
من القرآن لم يكونوا انبياء على الصحيح **قوله** بسطه كتب الاصول
حاصل المعتمد منه انهم معصومون قبلها ايضا من الكباير
والصفاء يرعد او سهوا ثم رايته صرح به فيما سياتي **قوله**
فانهم لما جاوا اليه اليها خروا روي ان يوسف طاف يقيقون في
خزائنه كلها فلما ادخله خزائن القراطيس قال يا بني ما اعتقد
عندك هذه القراطيس وما كتبت الي على مسافة ثمانى مراحل
قال امرني جبريل بذلك قال اما تساله قال يوسف انت انشط
اليه مني فاساله انت فقال جبريل الله امرني بذلك لقولك اني
احاف ان ياكله الذيب فهلا خفتني واقام يقيقون عند يوسف
اربعا وعشرين سنة فلما حضره الموت وصى يوسف بان يحمل
جسده ويدفنه عند ابيه فمضى يوسف بنفسه ودفنه عند
ابيه ثم عاد الى مصر وروي انه وصل اليه روح يوسف من
العرش قرية بين مصر وكنعان استاذنت روح الصبا في اتيان

يوسف يريح يوسف قبل اتيان البشر فاذا نالها فجات يريح
يوسف وكان يعقوب يساجدا انتهى كواشي **قوله** وخر والى سجدا
قال البيضاوي تحية وتكرمة له فان السجود كان عندهم يجري
مجاهدا وقيل معناه خروا لاجله سجد الله شكرا وقيل الظاهر
لله والواو لا بويه واخوته **قوله** وقد احسن بي ويقال ايضا
احسن الي والمفعول فيهما محذوف تقديره صنعه **قوله** من
السجن لم يقل من الحب تكرر ما ليل لا تستحي اخوته من ذلك ومن
تمام الصفيح والصفوان لا يذكر ما تقدم من الذنب اولان السجن
كان باختياره بقوله السجن احب الي وللاختيار افاض فشكل
الله تعالى علي تخليصه من فتنة اختياره بخلاف الحب فانه كان
موضع اضطرار واختيار من الله تعالى انتهى كواشي وقال القاضي
في تفسيره انما يتلى بالسجن لقوله هذا اي رب السجن الي اخره
وانما كان الاول به ان يسأل الله العافية ولذلك رد رسول الله صلى
الله عليه وسلم علي من كان يسأل الصبر **قوله** من البدوي البادية
وكان منزل يعقوب عليه الصلوات والسلام باطراف الشام بالبادية
بادية فلسطين وكان رب ابل وغنم وفي الحديث من يرد الله
به خيرا ينقله من البادية الي الحاضرة انتهى من النهر لابي حيان
قوله من ذهب وفضة وقيل ورثت عمته من ابيها منطقة
ابراهيم وكانت تخص يوسف وتخبف لما شب اراد يعقوب
انتزاعه منها فشدد المنطقة في وسطه ثم اظهرت ضياعها
فتفحص عنها فوجدت محذوفة عليه فصارت احق به في
حكمهم **قوله** قل ما يسلم منه خيم الخيم بالكسر السمجة والطبيعة
لا واحد له من لفظه والاديم الحبل ويطلق على وجه الارض والادمة
حركة

١٤٣
محرمة الجلد مما يلي اللحم انتهى قاموس والمراد بالاديم هنا الجسد
لقولهم ما خلا جسدا من جسد **قوله** ونلعب اي نتسابق ونتناضل
للتدرب لقتال العدو فلم يكن لعب لهو بل ليل اناد هبنا نستيق
واطلق عليه لعب لانه بصورته **قوله** وجحدوا بها الايات التسع
المقدمة في الاية وهي الفلق بسكون اللام والطوفان والجراد والقمل
والضفادع والدم والظبية والجذب في بواديهم والنقصان في
مزارهم **قوله** لانه باعتبار افراده اي افراد ذلك المنزل علي عيسى
واما الافراد التي وقع منها التغير والتبدل فليس فيه الحق
مبين وهي اربعة وثمانون ثم رجعوها عنهم الله الي اربعة قال
العلامة نصر بن عيسى المهندي في كتابه المسمى بالنصيحة
الايمانية في فضيحة الملة النصرانية الذي ذكر فيها بيان ضلالهم
وابطال مذاهبيهم لانه رضي الله عنه اسلم وحسن اسلامه بعد ان
احاط بما هم عليه مع علمه وفهمه والف هذا الكتاب لاشهر حقيقة
الاسلام وزيادة ابضاح ضلالات النصاري ان اربعة وثمانين
رحلا من علمائهم كل رجل غير ويدل واتخذ له انجيلا على قدر
عقله واستمر واعلى ذلك الي زمن ملك من ملوكهم يقال له
قسطنطينوس فلما راي هذا الملك اضطراب حال النصاري بسبب
اختلاف اناجيلهم وان كل واحد قد اتى بما يجيله بشي لم يات به
الاخر وقد تبع كل منهم جمع كثير وكثرة الفتن بينهم وكل فرقة
منهم تكذب الاحدي وتكفر باعتقاده امر ذلك الملك جميع
النصاري باحضار ما عندهم من الاناجيل واحضار علمائهم من
اقاصي البلدان فحض جميع ذلك وكان عدة من حضر من علمائهم
ثلاثماية وثمانية عشر عالما ثم ان الملك امرهم ان يقتصر ومن تلك

الاناجيل على بعضها فامثلوا امره واختاروا اربعة اناجيل وهي
 التي بايديهم الان وهي لمي ومرقوي ولوقا ويوحنا واسقطوا
 ثمانين انجيلاً وهذه الاربعة ايضاً فيها التفسير والتبديل لكنها
 اخف من التي تركت **قوله** انشدك الله قال النووي في شرح مسلم
 معني انشدك اسالك رافعاً نشيدتي اي صوتي وهو بفتح الكهزة
 وضم الشين وفي شرح الشفا للشهاب انشدك الله قسم بفتح الكهزة
 وضمها يقال نشدته وانشدته وفي القاموس نشد فلان استخلفه
 بالله والله منصوب بنزع الخافض اي اسالك بالله وفي النهاية انه
 متعده لمفعولين **قوله** فاربح النبي صلى الله عليه وسلم الى اخره قال في
 الصحاح واربح علي القاري على ما لم يسم فاعله اذا لم يقدر على القراءة كأنه
 اطبق عليه كما يربح الباب وكذلك اربح عليه ولا تقل اربح عليه بالتشديد
 انتهى فعليه كأنه الظاهر اربح علي النبي بزيادة على تأمل فلو قال فربح
 النبي بفتح فكسر استقام المعني من غير زيادة على قال في القاموس
 وربح كفتح استغلق عليه الكلام ولم اجد فيه ما في الصحاح من
 التقييد بما لم يسم فاعله **قوله** ليس بفظ اي سى الخلق ولا غليظ
 اي قاسى القلب والمراد علي المومنين فلا ينافي قوله تعالى واغلظ
 عليهم اي الكفار **قوله** ولا سحاب بالمسين المهملة والحاء المعجمة
 اي صياح في الخصومات فالسحب هو الصياح واضطراباً لاصوات
 للخصام **قوله** الملة المعوجة يعني ملة ابراهيم صلى الله عليه وسلم
 لان العرب غيرتها عن استقامتها فصارت كالعوجة **قوله** يفتح
 بها عيننا الى اخره اطلاق ذلك عليها مجاز علاقته المشابهة
 على طريق الاستفارة المكنية **قوله** غلفا جمع غلف وهو الشئ في غلاف
 وغشا بحيث لا يوصل اليه **قوله** من ساعير اسم جبل من جبال فلسطين
 وكان

وكان المسيح يسكن من ساعير ارض الخليل بقريّة تدعى ناصره
وباسمها سمي من اتبعه نصاري **قوله** من طور سيناء جبل موسى بين
مصر وايلة وقيل بفلسطين وقد يقال له طور سيناء ومنع صرف
سينا للعلمية والهجّة او التانيث علي تاويل البقعة لالالف
لانه فيعال كديماس من السنا بالمد وهو الرفعة او بالقصر وهو النور
انتهي من تفسير القاضي **قوله** من كتمته اي من مفعول كتمته **قوله**
وينكرون الذي في النظر ولا ينكرون وهو الموافق للوزن وكتب عليه
السباطى مانعه اتكروا الحق ايها الملاعين ولا تنكرون الي اخره
اي من اهلكهم منكم الحرب بسلاحها عن امره صلى الله عليه وسلم
انتهي ثم قال اي لا ينبغي لكم ايها الملاعين ان تنكروا الحق ولا تنكروا
ما ذكر الدال عليه ثم رايت في نسخة صحيحة من الشرح نصها او
ينكرون نبوته صلى الله عليه وسلم ولا ينكرون من الي اخره وعليها
فلا خلل في الوزن ولا اشكال **قوله** ثوب الصفار من اضافة المشبه
به للمشبه لا من الاستفارة فليس علي حد الاية تأمل **قوله** وصوت
دما انما يكون من ملايمات المشبه الذي هو الصفار ان اريد صوت
الدماء منهم كبني النضيا ما اذا اريد دما المسلمين فلا يكون من
ملايمات المشبه لان الله جعل لهم الفزة لا الصفار تأمل **قوله**
قد طلّت قال في المصباح وطل دمه اي بالبنا للمفعول فهو مطلول
واطل دمه واطلله الله واطله اهدره ولا يقال طل دمه بالفتح وابو
عبدة والكساوي يقولانه وقيل فيه ثلاث لغات طل دمه وطل
واطل واطل عليه اي اشرف **قوله** او البديل انما يظهر ذلك اذا كان
مدخولها حبه لا حبيبه كما يريشد اليه قوله اي حشوها الي
اخره ولذلك جعل صحتها بعيدة لاحتياجها الي التكلف اي من

حب حبيبته فتدبر **قوله** الاب والابن الى اخره انما يناسب هذا
لو قال الشارح ان الله اجزا ثلاثة واما قوله ان الله ثالث ثلاثة انما
يناسب ان يقول بعده ما في الجلالين من تفسير قوله ان الله ثالث
ثلاثة ونص ما فيهما اي الهة ثلاثة اي احدها والاخران عيسى
وامه وقد يقال هذا ظاهر على ما ذكره السنباطي في معنى الاب
والابن وروح القدس واما على ما ذكره الخازن فينااسب ما ذكره
الشارح فتأمل والذي ذكره السنباطي يريدون بالاب الوجود
وبالابن العلم وبروح القدس الحياة والذي ذكره الخازن في تفسير
الاقانيم ما ملخصه ان اقنوم الاب ذات الله واقنوم الابن عيسى
واقنوم روح القدس الحياة الحالة فيه انتهى وفيه ان الحياة الحالة
في عيسى ليست الها حتي يكون ما ذكره الخازن مناسبا لما في الشرح
الهم الان يقولوا ان الحياة المذكورة اله وحينئذ فتظهر مناسبتها
لما في الشرح تأمل وحينئذ فعبرة السنباطي وقوله الشارح الاب انما
يناسب ان قول فرقة اخرى من اهل الضلال ان الله مركب من اقانيم
ثلاثة الاب والابن وروح القدس المبينة في شرح السنباطي وهذه
الفرقة هي النسطورية من النصارى ويقولون ايها ان المسيح
ابن الله والفرقة القايلة بان الله ثالث ثلاثة المبينة في الجلالين
وهي المرقسية وهم نصارى نجران **قوله** البدا اي ادعاكم
استلزام النسخ البديهي ظهور المصلحة في الشئ لله بعد خفاها
عليه تعالى **قوله** وبدا بمعنى اراد وهذا المعنى لبدا هو المصحح لاخذ
البدا منه فمعناه الارادة لا المعنى المتقدم المبني على الله الذي
رتب عليه اليهود امتناع النسخ **قوله** كايات الصفات نحو يد الله
فوق ايديهم **قوله** واحاديثها نحو ان الله يبسط يده بالليل
ليتب

ليتوب مسي النهار ويبسط يده بالنهار ليتوب مسي الليل فالمراد
 باليد في الآية القدرة وفي الحديث الرحمة **قوله** الاحتمالات الفشرة
 المقررة في محلها قال ابن ابي شريف في حاشية جمع الجوامع هي كما
 يتحصل مما مر تقارن المجاز والاشتراك تقارن النقل والاشتراك
 تقارن المجاز والاضمار تقارن النقل والاضمار تقارن التخصيص
 والمجاز تقارن التخصيص والنقل تقارن التخصيص والاشتراك
 تقارن التخصيص والاضمار تقارن الاحتمال والاشتراك تقارن
 المجاز والنقل وهذه الفشرة حاصلة من ضرب خمسة في اثنين
 والخمسة هي التخصيص المجاز والاضمار والنقل والاشتراك وقد
 جمعها بعضهم و اضاف اليها النسخ وقدم المجاز على الاضمار فقال
 تجوز ثم اضمار وبعدها نقل تلاه اشتراك فهو بخلفه وارجح
 الكل تخصيص واخرها **نسخ** فما بعده قسم بخلفه ويمكن
 انشادها على ترتيب وفق الكتاب بان يقال تجوز مثل اضمار
 وبعدها الي اخره انتهى وقد مثل في شرح جمع الجوامع لبعضها فراجع
 ان شئت **قوله** نسطورية بضم النون وفتحها اصحاب نسطور
 الحكيم الذي ظهر في زمن المامون وتصرف في الانجيل براه وقال
 ان الله واحد واقانيم ثلاثة وان المسيح ابن الله وقوله
 ويعقوبية اصحاب يعقوب راهب القسطنطينية قال ان
 المسيح هو الله هبط الى الارض ثم صعد الى السما وقوله وملكه
 اصحاب ملكان الذي ظهر به لاد الكروم قالوا المسيح عبد الله
 ونبيه كذا في البيضاوي في سورة مريم عند قوله فاختلف
 الاحزاب الآية زاد الثعلبي والمرقسية وهم نصارى اهل نجران
 قالوا الله ثالث ثلاثة والاخران عيسى وامه وسائر الناطم اشار

لفرقة خامسة بقوله ام اردتم بها الصفات كما في شرح السبائي
 ما يقتضيه ظاهر عبارته وسياتي نقلها هناك وامكان رد ما
 ذكره لمذهب اليعقوبية **قال** وقد اشار الناظم الى اخر فيه
 نظري بالنسبة للملكية على ما نقله عنهم البيضاوي من ان
 اعتقادهم ان المسيح عبد الله وبنيه وهذا موافق لمقيدة
 اهل الحق ويكون ضلالا لهم وكفرهم بغير ذلك فان كان لهم اعتقاد
 فاسد غير ما ذكر كفرهم من بقية فرقهم صرح قوله للبحث
 معهم والرد عليهم بالنسبة لهم ايضا ولعلمهم بيقينهم ان الاله
 مركب من الصفات الثلاثة حال في بدن عيسى فراجع وحرر
 ثم رايت في الخازن في تفسير قوله باهل الكتاب تعالى ان الملكية
 قائلون ان عيسى هو الله كاليقوبية وان المرقسية لهم مذهب
 اخر غير ما ذكره الثعلبي وهو انهم يقولون ان عيسى جوهر واحد
 مركب من ثلاثة اقانيم اقنوم الاب واقنوم الابن واقنوم روح القدس
 وانهم يريدون باقنوم الاب الذات الالهية وباقنوم الابن عيسى
 وباقنوم روح القدس الحياة الحالية فيه انتهى قال في المختار
 الاقانيم الاصول واحدها اقنوم واجسدها رومية **قوله** ليت
 حرف الى اخره عبارة السبائي ثم اخذ في الرضا على النصاري في دعواه
 ان الله ثالث ثلاثة مع دعواه انه اله واحد فقال ليت الى اخره
 ثم قال بعد قوله ذكر الثلاثة كواحد في قولكم الله ثلاثة الله واحد
 وفيه مع ما بعده لف ونشر مشوش **قوله** الاب تقدم ما فيه من
 ان صوابه تفين الثلاثة بالله وعيسى وامه وهذا ظاهر على ما
 ذكره السبائي واما على ما ذكره الخازن فما ذكره الشرح صحيح على
 ما سبق من ان الحياة الحالية في عيسى **قوله** ايكن ان يوجد الى اخره
 اي فان

بلغ مقالكم

اي فان قالوا واحد مركب من ثلاثة اجزا كل منها اله قلنا
 ايمن ان الياخره اي ما سمعنا باله لذاته اجزا كل منها اله اي لم يوجد له
 كذلك لانه لو وجد لكان الاله متقددا وحينئذ الكل الي اخره **قوله**
 مركب من اجزا اي كما تقول النسطورية وقوله كما انها تحيل تعدده
 اي كما تقول المرقسية وان لم يذكر الشارح هذه الفرقة وتقدم ان
 الثعلبي ذكرها **قوله** اي تتميز فهو مضارع محذوف احدي التايبين
 ويصح ان يكون ما ضيا وقوله اول المقول فيه نظر سو كان ما ضيا او
 مضارعا لانه لازم وصفه المجهول في الماضي مكسورا الياء في المضارع
 مفتوحها كما لا يخفى **قوله** واحتمال توافقهما وهذا هو المذكور
 في قوله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا فاما الملازمة المستفادة
 من لفظه عادية لا عقلية لجواز اتفاقهما في المراد عقلا فلا يلزم الفساد
 ولكن العادة تحيله كما مر فان قلت فالجدة المستفادة منها ظنية لا
 عقلية قلت ممنوع بل هي مفيدة للعلم وعدم استحالة النقيض عقلا
 لا يخرج عنه كونه علما اذ لم يوجد في مفهوم العلم استحالة النقيض بل
 مجرد الجزم عن موجب وهو موجود في ذلك كما انتهى سنباطي **قوله**
 وبيان كذا بخطه رحمه الله تعالى والاولى حذفه **قوله** اتقولون
 الي اخره رد على طائفة من النصارى ترغم ان المسيح هو الله تقدم
 ان ذلك مذهب اليه قنوية وانه في الاصل في السماء ثم نزل الي الارض
 ثم رجع لمجده وعبارة السنباطي ثم من النصارى لعنهم الله من
 يزعم ان الله هو عيسى بن مريم ومنهم من يزعم انه ابن الله فقال
 لهم من المعلوم ان عيسى كان يركب الحمار وحينئذ اتقولون
 هو الله الراكب الحمار بان اردتم بالثلاثة التي هي الله عندكم
 الذات المتزجت بعيسى امتزاج اللبن بالخمر فكان الله هو

الراكب الحمار فما هذا الاعيان فيا عجز اله يمسسه الاعيان ام لغيره
اعيانا والثلاثة التي هي الله عندكم جمع الي اخرج **قوله** جميع على الحمار
رد علي طائفة من النصارى تزعم ان الاله ثلاثة الله وعيسى وامه
لهن الله جميع فزعمهم الخاسرة وتقدم ان هذا مذهب المرقسية
قوله فما نسبة الاخوة اي لا نسبة بينهما الا التباين فكيف
قلتم بالاتحاد انتهى سنباطي **قوله** القائمة الي اخرج اي قامت بعيسى
قيام المرض بمحله فكان هو الله انتهى سنباطي وهذا مذهب لطائفة
من النصارى يغيرون المذاهب الاربعة المتقدمة فتأمل فذكر الفرق
ثلاثة في كلام الشارح واربعة في كلام غيرهم ليس للحصر فتأمل
فذكر الفرق ويمكن ان يقال ان هذا مذهب اليعقوبية القائلين
بان الاله هو عيسى هبط الي الارض ثم صعد الي السما اي الصفات التي
هي الهة قامت به قيام المرض بمحله فكان هو الله **قوله** الي مجموع
الثلاثة اي الوجود والعلم والحياة التي عبروا عنها بالاب والابن
وروح القدس كما تقدم التي قامت بعيسى الي اخر ما سبق
انفا **قوله** والاشنين الي اخيره المراد بالاله بالحقيقة عيسى والاله
بالمتجاوز الصفات المذكور فهي اله مجازا وعيسى اله حقيقة
لكن ظاهر النظم ان المراد ثلثا من الصفات وصرح بذلك الشارح
حيث قال لا يخصص في اثنين وذات عيسى ليست حقيقة
فتدبر تأمل قوله وثنا زايدي بما ذكره من ادعاء النصارى التثليث
مبالغة في الرد عليهم اي حتى لو ادعيت ان الاله اثنان فدعواكم
باطلة لما ذكر وانما قلنا زايدي لنحو لاننا لم نعلم احدا منهم قال ان
الاله اثنان ثم رايت ان فرقة منهم قايلة ان المراد بالاب
ذات الله وبالبابن كلام الله وبروح القدس العلم فيمكن بقطع
النظر

النظر عن كلام الشارح اجر اقول الناظم او شاعليه فانهم
قابلون بامتناع الصفتين المذكورتين وجعلهما الها ولا ينافي
ذلك ضم شئ اليه وهو الاب المفسر بذات الله **قوله** علي حد سوا
قد يقال للملأعين ان يقولوا بالفرق لان عيسى لا اب له من
الخلق بخلاف غيرهم من الانبياء فيرد عليهم بادلة نفى ابوة الله
سبحانه المقررة في التوحيد ومن ادلة الرد قوله قتلته اليهود
قوله قتلته فلا يكون الله ولا ابنه والا لم يتمكنوا من قتله
قوله احيا اي باذن الله فمن كان يرد الحياة بعد ذهابها
باذن الله فكيف لا يحفظها عن الذهاب باذنه ولا سيما عن
نفسه **قوله** بضم الها عبارة الجوجري رحمه الله تعالى وهرا
بضم الها وبالر المهملة قال ابن السكيت هذا الكلام اذا كثر
في الخطا وهو منطق هرا قال الشاعر لها بشر مثل الحرير ومنطق
رحيم الحواشي لا هرا ولا نذر وفي بعض النسخ هرا بالذاي
ولعله من قولهم رجل هرة بالتسكين يهزه به وهرة بالتحريك
يهزاه الناس فهو نظير ضحكة بضم فسكون لمن يضحك منه
وبضم ففتح لمن يضحك كثيرا وظاهر اخذه من هرا بالتسكين
على قياس ضحكة به بجامع قيام الوصف بغير من وصف به فقولك
قول هرة اي يهز الناس به فالوصف قائم بالناس لا بالقول كرجل
ضحكة لمن يضحك منه الناس فالضحك قائم بالناس لا بالرجل تأمل
قوله وفي نسخ الي اخره وفي نسخة شرح عليها السنباطي بالذال المعجمة
وفسره بالخطا ثم رايت في القاموس ما يؤخذ منه انه المكررة مع
حيث قال هذا فلانا كمنع اسمعه ما يكره **قوله** من تعالى اي من
ضميره محمول عن ذلك الفاعل **قوله** ورفع خبر مبتدأ الي اخره اوصفة

ثابتة لقول ولا يشكل كونه حالا او صفة باضافته لمعرفة لانه لا يتعرف
بالاضافة تقول مررت برجل مثلك **قوله** لذمت دعواه الى اخره تقدمت
المقالة الشنيعة اللازمة لدعوي النصاري التثليث واما المقالة
الشنيعة اللازمة على عوي اليهود عدم النسخ فقد اشار اليها
الناظم بقوله واراھم لم يجعلوا الي اخره **قوله** هل ناسخة لشريعة
موسى اي لجميها وقوله او مخصصة اي ناسخة لبعضها فان
تحليل بعض ما حرم الله فيه نسخ التحليل بالتحريم **قوله** فلا يتصور
فيه نسخ اجاب المالك عن هذه الشبهة بعد ايراد شقيها بان
المسلمين اتفقوا ان الله شرع لموسى شرعه بلفظ الدوام ولا يجب
ان يكون ذكر معه ان يكون منسوخا اذ لا يجب البيان عند الخطاب
بل يجب عند الحاجة انتهى ولا يخفى ما فيه **قوله** بخت نصر مبهم الموحدة
واسكان الخا المهجة ثم مشاة فوقية وفتح النون والصاد المهمل
المشدة اي ابن الصنم لان بخت معناه ابن ونصر اسم صنم كان
يعبد ولم يعرف له اب فاصنف اليه **قوله** في صور كثير منها
كما ذكره الشارح المالكى انه قال في القيد سيخدم ست سنين ثم
يفتق في السابعة فان ابي العتق فلتتقب اذنه وليستخدم
ابدا وهو منقطع بالموت فاطلق ابد على العهر وقال في البقرة التي
امروا بذكورها تكون لكم سنة ابد او هي تنقطع بخراب العالم وقال
في الجمل الذي امروا بذكوره وان تاكلوا لحمه ولا تكسروا عظمه
ويكون لكم هذا الجمل سنة ابد اقال ثم مذهبهم منقوض بصور
منها ان السارق اذا سرق في المرة الرابعة تتقب اذنه ويباع
وقد اتفقنا على ان ذلك تقييد ومنها قصة الذبيح ومنها
ما في التوراة ان اجمع بين الحرة والامة كان جازيا في ملة ابراهيم
وحرمته

وحرمة التوراة وهل النسخ الرفع حكم بحكم آخر ومنها ان في
التوراة قال الله تعالى يا موسى اخرج انت وشعبك لترثوا الارض
المقدسة التي وعدت بها اباكم ابراهيم ان اورثها نسله فلما ساروا
الي التيه قال الله تعالى لا تدخلوها لانكم عصيتموني وهو عين
النسخ ومنها تحريم السبت فانه لم يزل العمل مباحا الى زمن
موسي وامور اخرون **قوله** جواب لو الا تية اي على مذهب الكوفيين
حيث جوزوا تقديم الجزاء على اداة الشرط ووافقهم بعض
البصريين ومذهب جمهور البصريين عدم جواز تقدمه وان
تقدم على اداة الشرط شبيه بالجواب فهو دليل عليه وليس
اياه ويمكن تقدير مضاف في كلام الشارح فيكون جاريا على مذهب
الجمهور اي دليل جواب الي آخر فيه ان جعله دليل الجواب
لا يقتضي نفيه مع انه المراد بخلاف جملة جوابا فخريه على
مذهب غير الجمهور متعين **قوله** او نفسه اي آخره فيه انه
انما يريد استمراره لاذاته كما انه في الاول انما يريد تعلقه لاذاته
فلا بد من تقدير مضاف اما تعلق او استمرار فكان الظاهر
ان يقول فعلم ان المراد تعلقه او استمراره لاذاته التي الي آخر
قوله اقتضنا اي طلبا للفعل وجوبا او ندبا او الكف حرمة
او كراهة او خلافا الاول وقوله او تخيرا بين الفعل والترك اي
اباحة **قوله** وخلفه الحكم الثاني اي ان كان الي بدل **قوله** وقول الشارح
الي آخر عبارته وهذا فيه اشارة الي تفسير آخر للنسخ فانه انما
اختلف فيه هل هو رفع او انتها فاشار الي التفسيرين **قوله**
فتأمل ما ملناه فوجدنا ما ذكره من عدم صحة كلام الشارح
غير ظاهر لان ما اول به الرمع بوجه له الانتها والابتدا اي انتها

تعلقه وابتدأه فيرجع التفسير إلى معنى واحد قد بر
قوله والحق أن المسيح إلى آخره لا تأتي إلى ذلك إذ لك أن تقول
ذلك في معنى أحد تسمى النسخ وهو النسخ إلى بدل فتأمل **قوله**
علي خلق آدم بصرفه للضرورة **قوله** والمناسب إلى آخره هو كذلك
وفيه بعد أن الأسماء المذكورة إنما يترتب وجوده على محو آية
هي النهار لا على محو آية هي الليل وقد يقال وجود ما ذكر مرتب
على محذوف أشار إليه التشارح بقوله وهكذا أي ومحى آية
النهار واتى بالليل بدله ويمكن بقطع النظر عن كلام التشارح
تصحح كلام الناظم من غير نظر لمحذوف بأن يراد بآية الليل
القمر ويراد بمحوها ذهاب نورها ويراد بالأسماء الظلام وترتّب
الأسماء بهذا المعنى على ذلك المحو ظاهر تأمل **قوله** وهو ضرر وقوى
كان الأولي وعلى وقوعه لأنه محقق لا مفروض مقدّر تدبر **قوله**
أو من الترديد الثاني وكذا بالأول من الترديد الثاني لأن فيه
السهو أيضا حيث قال فهل هو عمد بعد سهو **قوله** هو الذي جعل
لكم الليل النلاوة وهو بالواو ثم رايت في نسخة بالواو الموافقة
للتلاوة **قوله** ايتين إلى آخره قال البيضاوي يدلان على القادر
الحكيم بتعاقبهما على نسق واحد فمحو آية الليل أي آية
التي هي الليل بالاشراق وجعلنا آية النهار مبصرة أي مضيئة
أو مبصرة للناس من أبصره فبصر أو مبصرة أهله وقيل
الآيتان الشمس والقمر وتقدير الكلام وجعلنا نيل الليل
والنهار ايتين أو جعلنا الليل والنهار دوي ايتين ومحو آية
الليل القم هي القمر جعلها مظلمة في نفسها طويسة النور
أو نقص نورها شيئا إلى الحاق وجعل آية النهار التي هي
الشمس

الشمس مبصرة جهلها ذات شفاع تبصر الاشيا بضوئها مع بعض
 حذف **قوله** اهل الكتابيين ومن ثم جري الناظر عليه لان كلامه معهم
قوله يا ابن الذبيحين وما يروى من قوله صلى الله عليه انا ابن الذبيحين
 يعني هما عبد الله واسماعيل وبه استدلال من يقول الذبيح اسماعيل
 رد بان هذا الحديث لم يثبت انتهى من النعمة الكبرى **قوله** نذر الله ان
 سهل الله له امرها الى اخره تقدم للشارح قبيل قوله وتداعى ايوان
 كسري ان نذره ذبح ولده معلقا على رزقه عشرة اولاد لاغلي
 شهيل امر رزقه كما هنا وعبارته هناك فنذر ان رزقه عشرة بنين
 ليذبحن احداهن لله انتهى **قوله** ومجدوا بها الضمير في الآية
 للآيات التسع التي لفرعون وقومه اي فلما انكر اليهود الآيات
 التسع مع تيقنهم انكروا نبوة المصطفى مع تيقنهم لها فالضمير
 باق على قوله للآيات ولا يظهر ترجيعه للنبوة للزوم تغير القرآن عن
 معناه فتأمل **قوله** بالجبب الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن
 والساحر ونحو ذلك انتهى صحاح **قوله** للذين كفروا اي لاجلهم
قوله حيي بن اخطب بالتصفيه واخطب بفتح الهزة وسكون
 الحاء المهيضة وفتح الطاء **قوله** قتلوا الانبيا ذكر ابن عطية في
 تفسيره انه لم يقتل من الانبيا الا من لم يبرأ لقتال وكل من امر بالقتال
 نصر **قوله** واتخذوا الفحل حاصل قصتهم انه لما وعد الله موسى
 لميقاته وهما ربهون ليلة كان قوم موسى قد امنوا من عدوه
 ودخلوا في مصر ولم يكن لهم كتاب ولا شريعة ينتهون اليها
 فوعده الله موسى ان ينزل عليهم التوراة فقال موسى لقومه
 اني ذاهب الى ربى انكم بكتاب فيه ما تاتون وما تذكرون وواعدكم
 اربعين ليلة ثلاثين من ذي القعدة وعشرا من ذي الحجة المتخلف

عليهم أخاه هارون فلما جاء الوعد التي جبريل على فرس يقال لها فرس
الحياة لا تمتر على شيء الا حيا فلما جاراها السامري وكان رجلا صايفا
اسمه ميخا من اهل كرمات او غيرها وقيل من بني اسرائيل من قبيلة
يقال لها سامره فراهي موضع الفرس يخضر وكان منا فقام من قوم
يعبدون البقر فقال ان لهذا اسنانا فاخذ قبضة من تربة حافر
فرس جبريل والقي في روع السامري انه اذا القي في شيء غيره وكان
بنو اسرائيل قد استعاروا حليا كثيرا من قوم فرعون حين ارادوا
الخروج من مصر بعلة عرس لهم ولما اهلك الله فرعون وقومه
بقى ذلك الحلي في ايديهم فقال السامري لبني اسرائيل ان الحلي الذي
استقرتموه غنيمة لا تخل لكم فاحفروا حفرة وادفنوها فيها
حتى يرجع موسى من ميقات ربه فيرى رايه فيه فلما اجتمع الحلي
صاغة السامري عجلا في ثلاثة ايام ثم القى القبضة التي اخذها
من اثر حافر فرس الرسول فيه فخرج عجلا من ذهب مرصعا بالجواهر
من احسن ما يكون وخارجورة وكان يمشي ويجور فقال السامري
هذا الهكم واله موسى نسبه هاهنا وخرج يطلبه وكان بنو
اسرائيل قد اخلفوا الموعد وعدوا اليوم مع الليلة حتى مضت
عشرون يوما ولم يرجع موسى فوقفوا في الفتنة وكان موسى
وعدهم ثلاثين ليلة وزيدت العشرة وكانت الفتنة في العشرة
فكفوا على عبادة العجل وكان الذين كفوا على عبادة منهم
ثمانية الاف وكلهم عنده الا هارون مع اثني عشر الفا رجل
وهو الصحيح والسامري اسمه موسى بن الظفر اد ميخا
كما سبق وقيل غير ذلك **قوله** استعاره الذي في القصة استعاره
اي بني اسرائيل **قوله** خور قال في المختار في خار المشور
يجور

يخوض خوراصاح ومنه قوله تعالى فاخرج لهم عجلا جسدا له
 خوار وقوله جسدا اي بدنا ذا اللحم ودم او جسدا من الذهب
 خاليا من الروح ونصبه على البدل والخوار اسم لصوت البقر
 كذا في البيضاوي وقوله خاليا من الروح اي صاعه بنوع من
 الحبل فتدخل الذبح جوفه وبصوت وقيل القبي في فيه من تراب
 اشرف من جبريل فصار حيا **قوله** ولكن لا يشعرون صوابه لا يعلمون
 لانه التلاوة وقد يقال ليس مراد السارح ذكر نظم التلاوة
قوله محدثا بحضرتهم ظاهر ما في القصة انه لم يصفه بحضرتهم
قوله يسمى الترنجيبين ونقل عن تذكرة داود انه غيره
 حيث قال هو نوع من الحلوي كالترنجيبين وهو طبل ينفقه
 ينفقه في الهوي ويسقط ثم بعد ذكر خواصه قال والترنجيبين
 اقوي عملا واكثر فائدة انتهى قال القاض قيل كان ينزل عليهم
 المن مثل الثلج من الفجر الي الطلوع ويبعث الله الجنوب
 فيحشر عليهم السمان وينزل بالليل عمود نار يسيرون في ضوئه
 وكانت شيابهم لا تكتسخ ولا تلي **قوله** هو السمان ولا تقتل
 سمانا بالتشديد الواحدة سماناه واجمع سمانيات انتهى
 صحاح **قوله** كما قري به اي بشذوذ انتهى سناطي **قوله** لن
 نصبر على طعام واحد اي ما رزقوا في النية من المن والسلوي
 والمراد بوحده والله اعلم انه نوع واحد لا يختلف الوان وله لكر
 اجوا اي سبطوه وكرهوه قال في الصحاح اجمت الطعام
 بالكسر اي كرهته من المداومة عليه **قوله** هو ادني واصل الدنو
 القرب في المكان فاستقير للخسة كما استقير البعد في الشرف والرفعة
 فقيل بعيد الجهة بعيد الحمل **قوله** ملئت بالحبيث عبارة السناطي

ملية بالماكول الحبيث اي الحرام كالربا والسحت منهم بطون
 فكيف لا يطلبون ان يمالا هذا الماكول الحبيث بالنسبة للمن
 والسلوي لما بينهما من المناسبة في مطلق الحبث وان اختلفت
 جهة الحبث فيهما **قوله** اي معاقال في القا موسى المهي بالفتح وكالي
 من اعفاج البطن وقد يوث الجهم امعاء انتري قال فيه في فصل الفين
 من باب الجيم الفمح وبالكسر والتحرك وكلف ما ينتقل الطقام
 اليه بعد المعودة والجهم اعفاج وفي الحديث المومن ياكل في معا واحد
 والكافر ياكل في سبعة امعا قال في المختار لان المومن لا ياكل الا من
 الحلال ويتوفي الحرام والتشبهة والكافر لا يبالى ما اكل واين اكل وكيف
 اكل انتري وحيث ثبت ان لهولا الكفار ومن شأبهم من الفجار سبعة
 امعا وقد رنا ان بعضنا فوق بعض صح تشبيهها بالطباق
 النارية والبطن الجامع لها يجهم **قوله** في حال سبت عبارة السباطي
 ان المراد بحال السبت السكون عما عدا العادة وكانه قال لو اراد الله
 بهم خيرا كاملا في سكونهم في ذلك اليوم لكان يوم الاربعاء يوم سبتهم
 لانه يوم النور فاختار يوم السبت المشير لقطعهم بالنظر طمعا
 الاصلي دون الاربعاء المشير للنور والوصل دليل على انه لم يرد بهم
 ذلك تأمل **قوله** متعلق باريد فيه انه جعل حرف الجر في الثاني زائدا
 وهو لا يتعلق كما هو معلوم في فن العربية تدبر ويمكن ان يقال
 المراد بالتعلق الارتباط لا يتعلق الجار الاصطلاحي اي كل منهما
 مرتبط باريد ارتباط المفعول بهما مله تأمل **قوله** خلق الله
 التربة الى اخره واذا اردت ضبط ترتيب المخلوقات الواقعة
 في الحديث فابتن بكلام تكون حروفه مرتبة على ترتيب اوليها
 يسهل استحضاره فقل تجشم ند اي تكلف رفع صوت قوله
 وخلق

وخلق النور رواه مسلم بالنون مكان الداء اي الحق وجاني رواية
الحق بدل البون ولا منافاة لجواز خلقهما اي النور والنون
في ذلك اليوم **قوله** الملكتي فيه اي التوجيه **قوله** كن كناية الى
اخرا اي فليس المراد بالاية الكريمة ان الله يقول لشي من
الاشياء كن لا في الازل ولا فيها لا يزال المراد بها التمثيل كتايل
قدرة الله تعالى في مراده من غير توقف على عمل واستعمال الة
قطعا لمادة الشبهة وهي قياس قدرة الله تعالى على قدرة الخلق
قوله قدرة وخنازير مسخ الشباب قردة والشيوخ خنازير
لهم اذن يتقارون فكثروا ثلاثة ايام ثم هلكوا اذ لم يبق مسوخ
فوق ثلاثة ايام ولم يحصل منه نوال ود قال مجاهد انها سمحت
قلوبهم دون صورهم وهو خلاف الاجماع **قوله** وكانوا يايلة
اي وكان اليهود الذي بها نحو سبعين الفا **قوله** الاور رفع
خرطومها اي حتي لا يري الما من كثرة **قوله** حفر اي وعمقوها
فيقبل الموج بالحيتان اليها فلا تقدر على الخروج لبعدها عنها
قوله واعتزلهم الثلث في شرح قصيدة ابن زيدون ان
الناهين التاجين اثنا عشر الفاد عليه فيكونون اقل من الثلث
لما علمت من ان جميع اهل القرية كانوا نحو سبعين الفا تأمل
وكذا الثاني على اختلافهم فيه في شرح ابن عبد الحق ما يقتضي ترجيح
عدم مسخه كالثالث حيث قال نسخ الله الاول دون الثاني وكذا
الثالث على ما قاله عكرمة ورجع اليه ابن عباس بعد قوله لا ادري
ما فعل بالفرقة الثالثة لما بينه وجه اخذه من الاية وكساه
حله **قوله** جرهما الله اي بسبب ذلك وقد كانت حلالا لهم
وهي التي في قوله تعالى وتعلي الدين هادوا حرمنا كل ذي ظفر الاية

قوله خدعوا بالمنافقين اي خدعهم الله بسبب المنافقين اي
بسبب صدقهم لهم عن رسول الله واما قول السنباطي اي خدعهم
المنافقون فيه ان المنافقين لم يريدوا بهم مكروها حيث
صدورهم بل انما ارادوا عزهم بظنهم الفاسد فتأمل **قوله**
فكادوا يدسون اي يخبرونهم بذلك خفية من حسن الشئ في التراب
اخفاه فيه وبابه رد كما في المختار **قوله** وجعل النارج ينفق
الي اخره قال في المختار ونفق البيع بالضم نفاقا راجح انتهى ثم رابت
في شرح السنباطي ينفق كيضرب اي يروج انتهى وهو مخالف
لما في المختار اذ مقتضي ما فيه ان المضارع بهذا المعنى بضم
العين كيشرف تأمل وفي المصباح مثل ما في السنباطي وكذلك
في القاموس لانه حين ذكر تنفق بمعنى راجح لم يضبطها وقد
ذكر في خطبته ان كل كلمة عراها عن الضبط فانها بالفتح
الاما اشتد بخلافه اشتها رافعا للتزاع من البين فان كان
فيه الضبطان اي من باب شرف وباب ضرب ارتفع التثاني
بين المختار وغيره وعليه فيتنق في النظم مبني للفاعل من
باب عدل او شرف كما علمت لانه لا رافعا لايضاغ منه المجهول
بخلافه على جعله من الاتفاق تأمل **قوله** الملايم للمشبه به
انظروا كونه السفة ملايم للسلفة المعروضة للبيع
اللهم الا ان تقيد بكونه خبيثة او تقرض للبيع عرضا كذلك
كما قيدت الدراهم في التشبيه الاول بالصرف في الشرف فتأمل
قوله وغطفان ابفتح الطاحي من قيس **قوله** الخندق
فارسي مهرب واصله كنده انتهى شرح التقريب **قوله** خرج
اليهم اي جاءه لا الخندق بينه وبينهم **قوله** خدعة فيه ثلاث
لغات

لغات مشهورة أشهرها فتح الخاواسكان الدال قال النووي
 في شرح مسلم اتفقوا على أنها افصحهن قال ثعلب وغيره وهي
 لغة النبي صلى الله عليه وسلم قال الخطابي ومعناه أنها مرة واحدة
 أي إذا خدع المقاتل مرة واحدة لم يكن لها أقاله أو أن معناه أنها
 تخدع أهلها وصف الفاعل باسم المصدر أو تكون وصفا للمفعول
 كما قيل ضرب الأميراي مضروبة اللفظة الثانية بضم الخاواسكان
 الدال أي أنها تخدع لأن أحد الفريقين إذا خدع صاحبه فيها
 فكانها أخذت هي الثالثة ضم الخا وفتح الدال أي أنها تخدع
 أهلها وتمنيهم الظفر أبد أو قد يتقلب بهم الحال كغيره كما يقال
 رجل لعبة وضحكة للذي يكثر اللهب والضحك وحكي فيها
 الحافظ المنذري في حواشي السنن رابعة وهي فتحهما جمع
 خادع يعني أن أهلها بهذه الصفة فلا يعطون اليهم كأنه قيل
 أهل الحرب خدعة ثم حذف المضاف قال وأصل الخدع أظهر الأمر
 واضمار خلافة **قوله** بني قريظة قبيلة من يهود خيبر **قوله**
 فخذ لهم قال في المصباح خذله خذلنا ترك عونته ونصره **قوله**
 بيد من يجنبني كل منه ومن جنبي مفرد مضاف فيهم اليدين
 والجنبين لأنه أخذ بيد من عن يمينه وبيد من عن يساره
 وقال لكل من أنت **قوله** الكراع بضم في الفم والقر كالوظيف في
 الفرس وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث والجمع الكراع ثم الكراع
 انتهى مختار **قوله** معجرا بعمامة قال في المصباح المعجرا ما تشد
 المرأة على رأسها ومنه يقال اعجرت المرأة والاعتجاز أيضا لف
 الهامة على الرأس **قوله** يا خيل الله علي حذف مضاف أي يا فرسان
 خيل الله علي حذف لا يفضن الله فاك أي أسنان فيك **قوله** أخدود

الاخذود شق مستطيل في الارض انتهي **مختار قوله** تجاهل العارف
 وهو من محسنان البديع وشاهدة قول الحافظ السيوطي في بيهية
 لقد تجاهلتم عني بمعرفة قلتم اطالب وصل ام قري هدم • سالوا
 عن ذلك مع علمهم وعرفانهم ان المحب انما مناه وصالحهم وان
 فيه بقا محبته ولا يظن انه طالب قري وضيافة بطعام **قوله**
 شافتم يشين مجة وهمة وفاقدية تخرج من اصل القدم
 فتكوي فمتذهب اذا قطعت ما صاحبها واستاصل الله شافة
 اذهبه كما تذهب تلك القرحة او ازاله من اصله انتهي قاموس
قوله اي المنافقون اي فضمير الفاعل غير راجع للأحزاب
 وان قريوا وانما هو للمنافقين في قوله خذعوا بالمناقين فلم
 ذكره عقبه لكان اولى **قوله** ببني النضير وقريظة وبني النضير
 قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب علي نسبتهم لها روى
 اخي موسى عليهم الصلاة والسلام منهم محمد بن كعب القرظي
قوله فاتاهم الله اي عذابه وهو الرعب والاضطرار الى الاجل وقيل
 الضمير للمؤمنين اي فاتاهم نصر الله انتهي بيضاوي **قوله**
 يخربون بيوتهم بايديهم ضنا بها علي المسلمين **قوله** وايدي
 المؤمنين وعطفها على ايديهم من حيث ان تخريب المؤمنين
 مسبب علي نقضهم فكانهم استعملوهم فيه انتهي بيضاوي
قوله ففشلوا فشل من باب طرب اي جبن انتهي **مختار قوله**
 وبيوتهم اي لهم **قوله** اي اخبر تلك البيوت عبارة السباطي
 اي اخبر خرابها منهم المشبهة بموتهم جلاهم منها جامع الانتفال
 من دار الدنيا والذل والهوان بعذاب هولاء الملائكة في القبر
 وما بعده وسلب اموالهم **قوله** المشبه بالموت فيه انه لم يذكر
 في الكلام

في الكلام ما ذكر من القهر والزوال الذي جعله مشبهها ولا الموت
الذي جعله مشبهها والاستفارة لا بد فيها من ذكر أحد الطرفين
فهم أن شبه المضاف الذي هو اهل للكونه في قوة المذكور بضمير
البيوت الذين ملهم في الضلال اتجه بتقدير المكنية **قوله** فقطع
التخل الاولي لمناسبة الآية والكلام القسط لاني الاي ولقول الشارح
في تفسير اللينة اصناف اثنان يقول بدله اللينة وعبرة القسط لاني
في المواهب ولم يقل من نخلة علي التعميم تنبيهها علي كراهة قطع ما يقتات
وتفرد من شجر العدو اذ ارجي أن يصل للمسلمين واصل لينة
لونه قلبت الواو يا لانكسار ما قبلها وقال البيضاوي اللينة
من اللين وهي النخلة الكريمة وجهها اليان انتهى فقول الشارح
فقطعت النخلة أي الكريمة التي حملها لا يقتات فعليها يكون
قوله تعالى من لينة أي من حامل لينة **قوله** اصناف التمر وهي
اللون ضرب من التخل يري عجم نواه من خارجه يغيب فيه الفرس
انتهى كواشي **قوله** العجوة قال الجوهري هي تمر المدينة وهو من
اجود تمرها قال الازهري والصيحاقي منه **قوله** والبرني نسبة لخص
يقال له رأس البرنية **قوله** احسن غذا ما يفتدي به من الطعام
والشراب يقال غزوت الصبي باللبن من باب غذا أي ربيته
ولا يقال غذيته باليا محققا ويقال غذيته مشددا انتهى
قوله والحيرة قال في المختار والحيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة قوله
بيوم الاحزاب لو قدم هذا البيت علي البنتين قبله وقد هما علي
البنتين قبلهما كان اظهر في اداء المراد المتقدم بيانه وكان هذا
الوضع من غلط الشارح **قوله** زاغت الخاي مالت عن مسنوي
نظرها حيرة أي من شدة الحزن الذي حصل للمسلمين حين

احتاط بهم الهد وقال تعالى اذ جاؤكم من فوقكم ومن اسفل منكم
واذ زاغت الابصار الايات ففي البيت اقتباس **قوله** وضلت
الاراكما حكاية سبحانه عن المنافقين بقوله واذا يقول المنافقون
والذين في قلوبهم مرض ضيف اعتقاد ما وعدنا الله ورسوله
من الظفر واعلا الدين الاغور ابي قولاً باطلاً **قوله** مشوم
قال في المختار الشوم ضد الهم يقال رجل مشوم ومشوم ويقال
ما اشام فلاناً والقامة تقول ما اشيمه وقد تنغام به بالمد **قوله**
ظن المؤمنون كل ظن ابي كل ظن جميل لثبات قلوبهم حيث ظنوا
ان الله منجز وعده في اعلا ديمه او ان الله مما تمنعهم فحافوا الزلل
وصنف الاحتمال **قوله** ونجمل النفاق يقال نجم الشيء ينجم نجوم ما
وبابه دخل اي ظهر وطلع **قوله** من معه اي مع النبي من
المنافقين وقوله لا مقام لا موضع قيام لكم ههنا وقوله
فارجعوا اي الى منازلكم هاربين وقيل لا مقام لكم على دين محمد
فارجعوا الى الشرك واسلموه لتسلموا او لا مقام لكم يثرب فارجعوا
كفار اليكنكم المقام بها **قوله** الهد وابفتح العين **قوله** عن
مخالفة النبي **قوله** اي فالصمير للنبي على تقدير مضاف اي مخالفة
قوله قوم فاعل نهته وفاعل انتهت ضمير مستتر عابده عليه
لتقدم مرتبة واشار لذلك الشارح بقوله قوم منهم وفي بعض
الشروح ان فاعل نهته الحدود اي نهتهم عن تقديمها وقوم
فاعل انتهت **قوله** فاييد الامار والنها اي كما اييد المقتدون
بايذائه وقد اييد ايضا من نهاهم عن مخالفته بسبب عناده
وكفره وهو عتبة بن ربيعة وقد يقال يهود اخلفين اذا ه
بقتاله في وقعت احد التي هلك فيها **قوله** وتقاطوا اي خاضوا
يقال

يقال فلان يتعاطى كذا اي يخوض فيه انتهى ما لكي وعبارة
 الهروي يقال تعاطيت الشيء اذا تناولته وعطوت ايضا مثله
قوله وطاف صلى الله عليه وسلم اي بالبيت الشريف **قوله** شعر
 اراد ابو جهل اي في الطوفة الرابعة من طوافه **قوله** وحقق
 اي غيظ واجمع حقائق مثل جبل وجبال وقد حقق عليه بالكسر
 اي اعتناظ فهو حقق واحققه غيره فهو محقق انتهى صحاح
قوله مفعولي انظروا اي لان انظروا بعني اعلموا **قوله** فهو
 انما يصح الى اخره بل على هذا الفرض لا يصح ايضا لان كيف الاستفهامية
 واجبة التحديد لا يهل ما قبلها فيها فتأمل **قوله** هو بصلته
 سد مسد الى اخره حيث جعل ما موصولا اسميا كان من قبيل
 المفرد فلا يظهر قوله سد الى اخره وانما يظهر لو كانت استفهامية
 فتدبر **قوله** لمن بين اعرابه سكت عنه لعله من اعراب الجملة
 قبله والخطب في ذلك سهل والتعجب في مثل ذلك ليس في محله
 الا نري الى سكوت الشارح اي اين جئنا عن الاعراب في مواضع كثيرة
 ومن ذا الذي ترضى سجاياه كلها فينبغي اقامة العذر للجوهر
 لانه اول خاطب لها كما قال لم اظفر له بشرح ارجع في المهمات
 اليه ولا بكلام من احد ولو في حاشية اعتمد عليه فيزيل ما
 يهرض من الاشكال بل انا ابو عذره ومقتضب حلوه وصره
 والكاشف عن حقيقة امره والمستغنى عن خبره بخبره **قوله**
 وفيه تشبيه الهذي بدابة مسبوقة لا يخفى ان هناك ضميرا
 عايد اعلى الموصول ساقه اي للبهذي اي جلبيه له من خسارة
 الدين وحينئذ فالبهذي مساق له لا مساق فتأمل **قوله** سمّا
 بفتح السين لفظة من ثلاث فيه **قوله** في الاتصاف بما وقع منه

كذا بخط الشارح كما قاله بعضهم ولا يستقيم الابطحذف الهامن منه
 وقد رايته في نسخة بدونها **قوله** وتشد يد الموحدة اي والمد
 وهي ملكة الجزيرة **قوله** واول من اتخذت له الشموع قال السيوطي
 الشموع كان موجرا قبل البعثة كما ذكره العسكري في الاوائل ان اول
 من اوقد له الشموع جذيمة بن مالك الابرش بل ورد في حديث
 انه اوقد للنبي صلى الله عليه وسلم عند دفنه عبد الله ذ
 النجاد بن **قوله** وكان له اخت احبها الي اخره اسمها رقاش فقالت
 له اذا سقيت الملك فسكرا فخطبني اليه فسقري عدي جذيمة
 والطف له فلما سكر قال له سلني ما احببت قال زوجتي اختك
 رقاش قال قد فعلت فعلت رقاش انه سينكر اذا افاق فقالت
 للفلام ادخل علي هلك ففعل واصبح في ثياب جرد وطيب فلما راه
 جذيمة قال ما هذا قال انكحتني اختك البارحة قال ما فعلت وجعل
 يضرب راسه ووجهه واقبل على رقاش وقال حدثيني وانت غير
 كذوب **قوله** اني كنت ام بهمين ام بعيد وانت اهل القيد ام
 بدون وانت اهل لدون قالت زوجتي كفوا كرمنا من ابنا الملوك
 فاطرق جذيمة فلما علم عدي بذلك خاف فهرب ولحق بقومه
 ومات هناك وعلقت منه رقاش وانت باين سمها جذيمة
 عمروا وثبناه واحبه شديد او كان لا يولد له انتهي من القاموس
قوله ولم يعرف له اثر قد علمت من عبار القاموس علم موضعه
قوله ثم رده الى اخره فعرفه وقبله وبعثه الى امه فادخلته الحمام
 والبسته وطوقته طوقا كان له من ذهب فلما راه جذيمة قال
 كبير عمرو بن العلوق فصار مثلي يضرب الالبس ما هو دون قدره
 انتهي من القاموس **قوله** بظرا قال في القاموس البظر ما بين اسقي
 المرأة

المراة ثم قال وامراة بظراطويلة **قوله** اجدع بالبدال المهمة اي اقطع
قوله في غاراتين والفرارة واحدة الفرائد التي للثمن واظنه مقربا
انتهى صحاح **قوله** ام الرجال الي اخر ذكر بعضهم بدل هذا البيت
ام ضرفانا باردا شديدا ام الرجال جثما قفودا وقوله ويداه رجال
من الجمال اي اي شئ ثبت للجمال حال كونها ويبدأ مشيها اي تبودة
وشدة وطى على الارض ومشيتها مبتدأ خبره محذوف اي يكون او يوجد
ويبدأ وهذا الاعراب ينافي جعله صيدا احالا من الجمال فلو قال حال من
ضمير الجمال المستتر في خبر مشيتها الذي هو مبتدأ يجعل يكون المقدر
من كان التامة لاستقام الاعراب او منصوب على المصدرية اي تمشي
مشيتها ويصح خفضه على انه بدل اشتمال من الجمال والصرافان الرصاص
وقيل جنس من التمر لم يكن يهدي للزباني احب اليها منه ولجتم
بضم الجيم ونشديد المثلثة جمع كاشم وهو الذي يلبد بالارض
والقفود جمع قاعد والجندل الحجارة **قوله** بواب جوقا قال في القاموس
الجوالق بكسر الجيم واللام وبعض الجيم وفتح اللام وكسرها وعاء الجمع
جوالق كصحايف وجواليق وجوالقان ثم قال والجوالق شوك وهذا
يقتضي ان الجوالق بدون الف بعد الواو لا يقال للوعا فلا يناسب
هنا وعليه فلهل الالف ساقة من عبارة الشارح فمر **قوله**
بمخصر بيده كمنسة ما يتوكا عليه كالقصي ونحوها انتهى
قاموس فالمنصرة بكسر الميم وصرح بذلك الضبط في المختار ورايت
في كلام بعضهم شفره بدل منصرة **قوله** بما خرج من فيه فيه ان الخل
موته بما خرج من زبانه تدبر فكان الظاهر ان يقول بما خرج منه اعم
من ان يكون من فيه او من زبانه **قوله** صرعت قومه الي اخره ولما
فرغ من بيان عاقبة اليهود شرع في بيان عاقبة ما بينهم وغيرهم

من اعدائه بقوله صرعت الي اخره **قوله** هو بالكسر والمدل وبالفخ
ايضا انتهى ابن عبد الحق وصرته منقلبة عن واو بيا مادها
اي ما اصابك **قوله** جودة الراي يقال رجل داهية بين الدهي اي
بين الفكر وجودة الراي **قوله** ومن حيث تشبيه الهنسياتي ان
ما ذكر ليس من الممكنية بل من اضافة المشبه به للمشبه **قوله**
وتنرشحية لعله وتجريدية بقدرينة قوله وجرد لها **قوله**
ثلاث استعارات صوابه ثنتان لما علمت **قوله** تشبيه الهنسياتي
انه من اضافة المشبه به للمشبه فليس استعارة ممكنية كما زعم
الشارح فخر **قوله** الشجمان اي فالمراد بالخييل وكابها او المجموع
اي الخييل وراكبوها كما يدل لذلك شرح قوله وللخييل الى اخره **قوله**
في الوعي يكتب بالياء بالالف لا بالالف توذنه بانه مقلوب عن الواو
وليس في الاسماء اسم اوله واو واخره واو الا الواو اسم لوه كميم
اسم له قصدت اي ارادت الطعن فيهم الي اخره ضمن قصدت
معني دخلت فعدها بهن والافه هو يتقدي بنفسه **قوله** جمع قناة
وتجمع على قنوات وفتى على فقول وقناة كمال وكذا القناة التي
تخفر انتم صحاح **قوله** القافية وهي الكلمة الاخيرة من البيت
والراجع انها من المحرك قبل الساكنين الى اخر البيت فعلى القول
الاول كلمة الايطاهي القافية وعلى الثاني هي من الهزة التي بعد
اللام الى اخر الكلمة وخرج بتكرير القافية تكرير غيرها كتكرير
اخر النصف الاول من البيت الى اخر بيت اخر فليس بايطاهي **قوله**
قبل عدد مختلف فيه عندهم اي العروضيين المعلومين من
السياق الراجح كما في شرح الخزرجية شيخ الاسلام انه تكريرها
فيها دون سبعة ابيات **قوله** وهذه الحل ادبي مما سلكه الشارح
عبارته

بلغ مقابلة

عبارته وزاد الله تعالى في اظهاره عليهم بخيله ورجله هو الذي
ايدك بنصره وبالمؤمنين فجعل سيوف ارجاله عاملة في رقابهم
ورماهم في بحورهم وصدورهم ذلك جزيناهم بما كفروا وهل
يجازي الا الكفور ولكن ذلك منهم تاتي الطعنة الثانية في موضع
الاولي حتى كانها طعنة واحدة لفرط السرعة في الطعن انتهى وما
قاله الشارح اولي كما قال اذهوا في بسياق المقام واطهر في تادية المرام
قوله في مهاجمة الحرب جمع مهمته وهي المنارة البعيدة انتهى مختار
قوله الفرة بفتح تين ه مختار **قوله** من الفبار اي المفسر به
النفع **قوله** وقضية كلام الشارح الى اخره ليس كما قال وعبارته
رحم الله تعالى والعشي والعشية والعشائم من غروب الشمس الى
الغمة والفد وما بين صلاة الفداة وطلوع الشمس ثم قال في المعنى
ولم تنزل خيله تنير الفبار باراضيتهم ومواضعهم حتي بارض مكة
في غزوة الفتح حتى صار يظن كثر الخيل عليهم وفرها وما
اثاره ذلك من الفبار ان وقت الفداة وقت العشائم اظلام الفبار
انتهى فتأمل فانه ظاهر لا تكلف فيه **قوله** وبني خراعة وفي نسخة
الشارح بدله بيت خراعة **قوله** من دخل دار ابي سفيان قال ابن مالك
في شرح المشارق قيل انما اكرمه صلى الله عليه وسلم بهذه القول لانه
كان اذا اودى بمكة فدخل دار ابي سفيان كان امنا فجزاه بمثل ذلك
قوله كتيبة بالمشاة الفوقية اي الجيش والجمع الكتاب **قوله** فيقول
ما لي ولها انظر ما المراد بذلك مع سواله عنها فان سواله يقتضي
تعلق غرضه بالبيان وهذه العبارة تقتضي خلاف ذلك فتدبر
قوله بالمحجون بفتح الحاء هو الجبل المطبل على مقبرة مكة المسماة
بالملأ وذلك هو كه ابا الفتح والمد فلهذا سماها ها واحد

قوله من باب الحزورة الحزاور الروابي الصفار الواحد حزورة
انتهى صحاح **قوله** المجنبتين اي بضم الميم وفتح الجيم وكسر النون
وهما الميمنة والميسرة ويكون القلب بينهما انتهى شرح مسلم
للنووي **قوله** اهتق لي بالانصار اي ادعهم لي وخص الانصار
لثقتهم بهم ورفع المراتبهم **قوله** فاطافوا به قال في الصحاح اطاف
به اي الم به وقاربه انتهى **قوله** او ياش قريش اي جماعتهم
الاسافل **قوله** اي تحت خضر قريش اي استوصلت قريش
بالقتل واقنيت وخضر او هم بمعنى جماعتهم ويغير عن الجماعة
المجتمعة بالسواد والمخضرة ومنه السواد الاعظم انتهى شرح مسلم
للنووي **قوله** الفصوي هي التي قطع من اذنها شئ قليل **قوله**
بالهنم والقصر ويجوز المد على لفظة قليلة كما ياتي **قوله** الذي حصل
بمكة الموافق لما سبق ان يقول قرب دخول مكة تأمل فيقدر مضاف
ليوافق ما سبق له اي بقرب مكة وكذا يقال في نظيره الا اني ويحتمل
انه اشار الى كثرة التراب بنفس مكة عند اجتماع الخيليين بها
وكثرة كرها وفرها كما كان كثيرا عند اجتماعها قريبا منها الذي
ذكره سابقا **قوله** ان الفرقة التي كانت بالبحون وكتب ابن عبد
الحق في حل البيت اي كفت عنه ذلك النقع اهل الحجون عن
القتال وامتنع اهل كذا عن القتال بعد قتالهم قليلا قال
تعالى واعطى قليلا واكدي اي اعطى قليلا من المال ثم امتنع من
الباقى ما خوذ من الكدية ارض صلبة كالصخرة تمتنع حافر البئر
اذا وصل اليها من الحفر **قوله** عجبت من الشارح عبارة الشارح في بحث
اللفة ويقال اكدي الرجل عن الشئ اذا قل خيره وقوله تعالى
واعطى قليلا واكدي اي قطع القليل ويقال اكديت الرجل عن الشئ

اذا رددته

اذ اردتة عنه وكذا بالفتح والمد موضع بالاعلامكة ينزل منه
 على الابطح ومقابل مكة يدخل منه الحاج وكذا اكد بالضم والقصر
 موضع باسفلها يخرج منه الحاج قديب من فقيقان ثم قال في المعنى
 فكان ما حصل من النقع المتولد عن كثرة الخيل وكثرة كرها وفرها
 فيها فوق ما حصل بكدا وكذا بجيت لا يقاوم ما بالحجون ولا
 ما بكدا من النقع ما بمكة منه فلقلة ذلك فنيهما بالنسبة الى ما
 في مكة كان ما في الحجون اجم عن مقاومة ما بمكة وكان كذا في
 بشي قليل ولم يوجد فيه شيء من ذلك يصلح للمقاومة انتهى قتله
 فانه لا ايهام فيه مع ما تقدم قوله لما فيه من الجناس اي جناس شبه
 الاشتقاق بين اكدى وكذا او الجناس المعنوي بين الحجون
 وكذا اقل مراد بالجناس جنسه قوله والمجاز من حيث الاخر لانه غير
 بكدا او اراد الحال فيه وهو الفناء قوله وان ما الى اخره اي وان
 التراب الذي من مجموعهما اكثر من التراب الذي من كل منهما
 قوله والتقدير ان الحجون وكذا مناهم الى اخره استفادة المنع من
 الحجون ظاهر لان اجمت بمعنى منفت واما استفادته من كذا
 ففيه نظر لان اكدى معناه قل ويدفع النظر بما قد سبق عن ابن عبد
 الحق من ان اكدى يستعمل ايضا بمعنى متنع قوله وبين الحجون
 وكذا جناس معنوي قال الحافظ السيوطي في شرح بديعيته
 الجناس المعنوي كون احدي الكلمتين دالة على الجناس بمفهاها
 دون لفظها وسبب استعمال هذا النوع ان يقصد الشاعر
 المجانسة لفظا فلا يوافقه الوزن على الاتيان باللفظ المجانس
 فيعدل الى مرادفه ومثاله بامثلة منها قول دعبيل في امراته
 سلمي اني احبك حبالو نضمنه سلمي سميك دك الشاهق الرابي

اراد ان يجانس بين سلمي امراته وسلمي الجبل فلم يساعده
 الوزن فعدل الي سميك انتهى وطمنا اراد ان يقول اجمعت عنده
 كذا بفتح الكاف والمد ليجانس كذا بضمها والمد اخر البيت الجناس
 الممرق وهو ما تماثل ركناه في الحروف وتخالفا في الحركات فيكون الشكل
 فارقا بينهما ومنه قوله صلى الله عليه وسلم اللهم كما حسنت خلق
 فحسن خلق فلما لم يساعده الوزن عدل الي المجنون المراد فله
 وما ذكره احد قسمي الجناس المصنوي المسمى بتجنيس الاشارة
 وهو ان يذكر احد المتجانسين ويشار الي الاخر بلفظ يدل عليه
 كقول الشيخ عبد الغني النابلسي يا حمزة اسمع بومل وامتن
 علينا بقرب في تفرك اسمك اضحي مصحفا ويقلبي فقد ذكر احد
 المتجانسين وهو لفظ حمزة واشار الي الجناس فيه بانه مصحف
 في تفركه اي حمزة بالحاء المعجمة والراء في قلبه اي حمزة بالميم والراء
 واما القسم الثاني المسمى بتجنيس الاضمار وهو مقصود اهل
 البديع فهو ان يضمن المتكلم ركني التجنيس ويذكر الفاظا مرادفة
 لاحدهما فيدل المظهر على المضمّن فيقول ابي بكر بن عبدون وقد
 اصطبج بخمر وترك بعضنها الي الليل فاستحالت خلافا لابي بيل
 اللهب بنت مدامة، اتتا بطعم عمده غير ثابت، حكيت بنت
 بسطام بن قيس صيحة، وامست كجسم الشنفرى بعد ثابت، وبنت
 بسطام بن قيس اسمها الصر بها وقوله كجسم الشنفرى بعد ثابت
 اشار به الي قول الشنفرى يرنى خاله تابط شرا واسمه ثابت بن حولة
 وهو قاسق فينها ابا سواد الفرهم بن عمرو ان جسمي من بعد خالي
 لخل والخل الخفيف المهرول فصيح لابن عبدون في بيته جناسان
 مضمرا ان احدهما في صدر البيت وهو صر بها وصر بها والثاني وهو
 خل

خل وخل والسنفري بفتح الفاء والراء بزنة كربلا ومن هذا القسم
 للخوارزمي في غلام يعرف بابن برغوث **قوله** بليت ولا اقول بمن لاني
 اذا ما قلت من هو يعيش قود حيتي قد بقي عني رقادي فان غمضت
 ايقظني ابوه فقد اضمر ركني الجناس واظهر ما يراد في احدها
 و ذلك لفظ ابوه وحصل الجناس المعنوي بين برغوث الذي هو
 الغلام وبرغوث اسم الحيوان المعروف ويحكم ان السلطان ابا زكريا
 يحيى بن عبد الواحد صاحب افريقية عرض مره جنده وكان
 فيهم امرؤ وسيم اسم جده النعمان فسأله السلطان واخبره
 حسنه فحبل واحمر وجهه فازداد حسنا فقال السلطان كلمته
 فكلت صفحة خذه وسال من الحاضرين الاجازة اي تكميل
 البيت فلم ياتوا بشئ فقال السلطان مجيز الشطرة فتفاحت
 فيه شقايق خذه وهذا من الطفاقات في هذا الباب
 ومن اراد زيادة علي ذلك فعليه بمطالعة ما ذكره الفهامة الاديب
 علي قندي القلعي المكي في شرحه لبديعيتة ثم قال في شرحه المذكور
 هذا الكلام ارباب الفن في هذا النوع واتي الصفي في بديعيتة وشرحها
 بتمثيل غير مطابق لهذا التقرير قال النواصي لم ار احدا من البديعيين
 سمو الصفي الي ما ذكره والله اعلم من اين اخذه انتهى **قوله** انكفات
 تلك الوجوه من الكفاء اي اماله وقلبه فانكفا كما يؤخذ من القاموس
 وسياتي للشارح قريبا معني اخر حيث قال لان الراس اذا انقطع
 انكفات الوجوه وتحولت **قوله** انه استعار كان الظاهر يشبه الطعن
 المتنابع بالفوا في لما علمت من انه من اضافة المشبه به للمشبه **قوله**
 مشوش انما يظهر ذلك على غير النسخة التي شرح عليها من تقدم الاقوال
 على الاكفا وما عليها حيث قدم الاكفا على الاقوي فهو من اللف والنشر

فتأمل **قوله** من حلم بالكسر الذي في القاموس بالضم ومثله في المختار
ثم ذكر أن حلم بالكسر بمعنى أرحم حيث قال وحلم البعير كفرح ثم حلمه
وحلم الجمل كفرح وقع فيه **الحلم قوله** وهي مصدر وترفه وكوعده
مصدره عدة والجمع عدات انتهى **قوله** بسبب ما مضى جعل الباء
سببية فيه خفا للمعنى وجعلها بمعنى في الظرفية واضح المعنى
الانتهى التارخ في حل المعنى صرح بفي حيث قال حال كونه منهم فيما
مضى تأمل **قوله** بفتح السين والمد إلى آخره وهو متعين في النظر **قوله**
عامة أي الضمير المستتر لأن الأنا فاعل ينضح فهو وان تأخر لفظا
متقدم رتبة وأما البارز فهو عايد على ما وهي متقدمة لفظا
ورتبة **قوله** من التذليل وهو كالتميم من المحسنات البديعية
وحقيقته أن يأتي بعد تمام الكلام جملة تستعمل على معناه
تجري مجري التثنية لتوكيد الكلام المتقدم كالإيماء بقوله النابغة
الذي بياني ولست بمستبق أحالا تلمه على شعث أي الرجال المهذب
في الجملة الأخيرة من كل هي التذليل **قوله** ويصيح أن يكون من التميم
وهو الاثنان بما إذا زيد في الكلام التام أفاده حسنا وقد مثل له
الصفى الحلي في بدعيته بقوله وكمر بذلت تليدي والطريف لكم
هو طوعا وارضيت عنكم كل مختصم فقوله طوعا أفاده لم يبدل
كرها **قوله** روضة الراح قال في المختار الروحة التمايل من السكر
وغيره والمراد هنا اللذة التي هي ملذومها ذكره حقيقة باب
يتمايلون من شدة ما يحصل لهم من الطرب **قوله** مستغاث نزل
منزلة العاقل فناداه ليعفيه من هموم الدنيا بسلبه أدراكه
قوله وتبابه أي خسارته قال تعالى وما كيد فرعون إلا في تباب
قوله يوجب اشتراكها الخ قد يقال ما ذكر بعد هاتين مع ما علم
من

من لفظها لوضعها الخير فلا يعين ذكره كونها مشتركة تأمل
قوله من الزيارة واصله ازتيرة بالتاء **قوله** من العجن بسكون
الجيم لان فعله وجب من باب وعد **قوله** الصلبة بضم الصاد اي
الشديدة **قوله** في حصول اقتضائيه اقتضى دينه وتقاضاه
بمعني والاقتضا مصدر اقتضى وهو مضاف الى الفاعل ناصبا
لها ويقال اقتضائيه واقتضائي اياه **قوله** نهر جرى لنا الى اخره
اقول يلزم منه جواز اضافة المضاف الي شي الى اخره ولم يسمع مثله
قوله وبه يندفع ما للشارح عبارته والفلا والفلات جمع فلاة
وهي المفازة ونطق به المصنف على افعال جمعاً للقلة كاجال وكانه
اطلع على ذلك ويقال افلا القوم اذ اصاروا الى الفلا فيجوز ان يكون
الفلا في كلام المصنف بكسر الهزة لافتحها مصدر الافلا بمعنى صار
الى الفلاة اي ليطوي الافلا الذي هو المصير الي فلاة بعد اخري
ما بيننا من بعد المسافة وهذا احسن **قوله** وجوز فيه الشارح
الخاتن روي بطوي بالياء المشناة تحت تأمل **قوله** يحفلها بالجيم قال
في المختار حفل اسرع وبابه حبس والجافل المنزعج واجفل القوم
هربوا مسرعين انتهى واما الحفل بالحاء المهملة فاجمع من الناس
وهو في الاصل مصدر حفل من باب ضرب كما في المختار فليس فيه
احفل بالهمزة انتهى ظاهرة ان احفل لا رف كحفل حيث قال واحفل
القوم الى اخره ويخالف ما في النظم من تعديته وفي القاموس ما يفيد
انه يستعمل لا رفا ومتقدماً **قوله** الاظا مصدر اظاه عطشه
عطشا شديداً **قوله** المصطفوية هكذا في عبارة عزم من المؤلفين
وهو خلاف الصواب لان الالف المتخاوزة لاربعة احرق تخذف
عند النسب كما في الخلاصة وشرحها قال فيها والالف الجائز

اربعا ازل ولم ارقولا بقلبها واوا فالصواب مصطفية تامل
قوله مصدريه اي وظرفيه اي مدة ظهور **قوله** ولاينا في هذا انما
 تنوهم المناقاة اذا اريد بالبطي الامكنه المتسعة وقد ذكر سابقا
 ان المراد بها مكة فالقها مكة لاينا في فقرتها من الفضل ويجاب
 بان القها مكة يقتضي ان تالف الفضل المرحب الفه قطعة للوصول
 اليها وحاصل دفع التنا في الذي اشار اليه ان الفضل الذي تفقر منه
 ليس هو الفضل الذي في مقصدها بل الذي قطعت مخافة ان تفاد
 اليه قبل نيل مرادها **قوله** وفسر المشرح الي اخره ومده الناظم
 للضرورة وعبارة الله والخلا مقصور الحشيش الرطب الواحدة
 خلاه وكانها انما تنكر الخلا المذكور حالة كونه مزروعا لكونها
 اعتادت ان لا تاكل الخلا الا في المخلات لاجل دوام السير كما انها
 لا تفها الفلاة تنكر البنا ويجوز ان يكون المراد بالخلا ما بين
 الابنية مما لا ينافيه من ارض مصر وهذا اقرب **قوله** فاققت
 بالفا **قوله** ايلة بفتح الهزة ويسكون الياء فتح اللام قال ابو عبيد
 هي المدينة علي شاطئ البحر في منتصف ما بين مصر ومكة وقال
 البكري سميت يايلة بنت مدين بن ابراهيم عليه الصلاة والسلام
 وروي ان ايلة هي القرية التي كانت حاضرة البحر **قوله** اي خبتها
 المشهور الخبت المتسع من بطون الارض ويجوز ان يضاف لصحرا
 بين جبلين انتهى قاموس **قوله** والثوب باثر الهزال الظاهر
 تشبيه ما غشي الناقة من اثر الهزال الذي هو الثقب واسترخا
 الاعضا بالثوب على طريق الاستقارة المصروفة بجامع الشمول
 لان شمول الثوب للبدن حسي فالمناسبة كونه مشبهه به علي حد
 ما ذكره في قوله فاذا فتها الله لباس الخوف فتدبر **قوله**
 فالخلا

فالخلاصا بسكون اللام **قوله** الزاهر مفعول مقدم والمسا ج د فاعل
مؤخر **قوله** غالب المنازل الذي ذكره منها ثمانية وعشرون على
عدد منازل القمر **قوله** على تلك الناقة قالوا في بها بمعنى علي **قوله**
ارحل جعل الشارح شمسا حالا يقتضي بناء للمفعول ويصح
بناءه للفاعل ان لم تثبت الرواية بالاول وفاعله ضمير المتكلم
وشمسا مفعوله ويفهم كونه راحلا مثلها بكونه عليها **قوله**
ومن ثم سميت جمعا وقال في النهاية سميت جمعا لاجتماع ادم
وحوي بها انتهى قال الشامي في سيرته جمع بفتح اوله واسكان
ثانيه اسم لمزدلفة سمي بذلك للجمع بين صلاتي المغرب والعشا
فيها قاله البكري **قوله** فلم يستجب له اي لم يفعل باستجابته
اولم يجبر بها **قوله** وقوة سيرها في القسط لاني على البخاري انه جا
في حديث انه صلى الله عليه وسلم سال جبريل هل زالت الشمس فقال
لا نعم فقال ما معني لا نعم قال يا رسول الله قطعت الشمس من
فلكتها بين قولي لا نعم مسيرة خمسمائة عام ه اي بين قولي لا وبين
قولي نعم **قوله** استقارة بالكناية الظاهر انه متبنيه بليغ للمجمع
بين الطرفين فان ادعى انفصال الشمس عن ضمير الناقة فلا
جمع نظر في قوله بالكناية لان المذكور هو المشبه به والاستقارة
بالكناية ان يذكر المشبه وقوله واشبات الشمس الي اخره ظاهر
الفساد لان التخيلية ان يثبت لاف المشبه به لانفس المشبه
به تامل **قوله** بدل بعض من كل اي تلك الناقة او تلك الشمس المشبه
بها الناقة تامل **قوله** بدل بعض من كل غير ظاهر لان الموضع نفس
مكة لا بعضها فكان الظاهر بدل كل من كل وكذا يقال في مهبط الوحي
ويحيا بانته اراد بموضع البيت الحرام من ارض المسجد الذي فيه

البيت بقربة قوله فمعني كونها الى اخره وبالمهبط الجزء من
مكة الذي وقع فيه الايجاد عليه فيصح كونه بدل بعض ويحتاج
لتقدير ضمير عائد لمكة فبهما حينئذ اي منهما بشرطه في بدل
البعض **قوله** مهبط الوجي اي غالبا والافقد هبط عليه الوجي
في غيرها ايضا **قوله** من اوي فلان قال في المختار اوي الى منزله
ياوي كروي يرمي اوي علي فعول اي نزل به واواه غير اباوا انزله
به **قوله** وهذا اصح وفي شرح مرد علي المنهاج نقلا عن ابن عبد السلام
في فصل فيما يختتم به الطواف خلافة وعبارته والطواف افضل
اركان الحج حتى الوقوف وهو المعتمد وان نظريته الزركشي بان افضلها
الوقوف لخبر الحج عرفة ولهذا لا يفوت الحج الا بفواته ولم يرد غفران
في شي كما ورد في الوقوف فالصواب القطع بانه افضل الاركان فقد
صرح الاصحاب بان الطواف قربة في نفسه وجهله الشارع بمنزلة
الصلاة التي اعظم عبادات البدن بعد الايمان بخلاف الوقوف
وقد يقال ان الطواف افضل من حيث ذاته لانه مشبه بالصلاة
وقربة مستقلة والوقوف افضل من حيث كونه ركنا للحج لفواته
به وتوقف صحته عليه واختصاصه به وحمل كلام ابن عبد
السلام على الاول والركن الثاني انتهى بعبارة **قوله** وهذا محله
الي اخره انما يظهر لو ذكر وجوده قبل بقوله مثلا وحيث الا هذا اي
فرضه كما قدر في الذي قبله تأمل **قوله** يفتح الباب ويجوز كسرهما وعليه
فالمد للضرورة **قوله** اي طول المدة كان الظاهر في الحل ان يقول
اي بسبب طول الى اخره لان البلاء يتسبب غالبا عند طول المدة
لا انه نفسه فتأمل **قوله** اظهر حرمتها واما نبينا صلى الله عليه
وسلم فقد انشا تحريم المدينة قال سم قد يشكل هذا المقام بان
الاحكام

الاحكام كالحرمة اما ان تكون عبادة عن مجرد الخطاب اي
الكلام النفسي او مع قيد التعلق التجيزي فان كان الاول لزم
ان يكون كل من حرمة مكة وحرمة المدينة يوم خلق السموات
والارض بل قيل ذلك لان الخطاب المذكور قديم وان كان الثاني لزم
ان لا يتحقق منهما الا عند وجود المكلفين بشروط التكليف
اذ التعلق التجيزي لا يتحقق الا حينئذ فتأمل **قوله** بدل
كل من بعض واختار السيوطي في الاتقان وفي الهمع ثبوت هذا
القسم بخلاف الجمهور فان اريد بموضع البيت جميع الحرم كان
بدل كل من كل **قوله** علي حادثات عدد وعلى حد قول الشاعر
رحم الله اعظها دفنوها بسجستان طلحة الطلحات حيث
ابدل من اعظها طلحات وهي بقصه **قوله** فصيح ادعا انه بدل
الي اخره هكذا بخطه رحمه الله تعالى وهي عبارة مقلوبة وصوابه
كل من بقض لانه المدعى **قوله** لا تشنيع به انظر هذا مع ما
يمرض لك في كلامه من التشنيع على الجوجري فيما هو ظلم الصم
فضلا عند الاحتمال **قوله** من شن الفارة يقال شن عليه الفارة
واشنها اي فرقها عليهم عليهم من كل وجه **قوله** وفيه اثر
قدميه اي التخليل الكريمتين تقدم عن الحافظ السيوطي انه لم
يثبت تاثير قدمي نبينا في الحجر وهو لا ينافي ثبوت ذلك للتخليل في حجر
قوله انه ناري مرتين لم يعلم من كلام الشارح الاكون احدي
المرتتين علي الحجر ولم يعلم منه انه الاخرى في اي محل وانما يظهر
لوقال الشارح عليه بعد قوله وهو الذي ناري ويكون عنده ثبوت
رواية نداء ابراهيم المذكور علي الحجر فتأمل بشرائتي في نسخة ذكر
عليه كما ذكر ولله الحمد وفي البيضاوي انه صعد ابي قبيس وقال

يايها الناس الي اخره وقال القرطبي في المفهم انه نادي بذلك
في عرفه وعليه فيقال في دفع التنا في يجهل انه نادي مرات **قوله**
فشكت اي ولم تعرف قدرا الخليل **قوله** فاخبرته فقال لها انت
الفتنة وشبهها بها بجامع حفظ الباب وصونه وكون كل محلا
للوطن الفتنة بالقدم والزوجة بالجماع **قوله** ثم امرته اي قالت
له يا صبيح الوجه انزل لتطعم فابي **قوله** وبتكفي تبعاته علي ما
فيه من الخلاف والمعتمد تكفيرها ان مات في حجة او بعده وقبل
تمكنه من ادائها **قوله** ويقول في مخصوصا يندفع الي اخره وعبارة
ابن عبد الحق اي لا يجهد الاداء الا في فعله لا في تركه فالحصر
اضافي انتهى نظره فان المعني عليه لا ان الاداء يجهد في تركه
فما معني كون الاداء في الترك وانما يظهر لو كان التعبير لا يجهد الا فعله
اي لا تركه تام **قوله** يندفع ما للشارح هنا عبارة فقضية
اي فعلنا فان القضا يطلق على الفعل وعلى الفراغ من الشئ ويعني
هنا اي فرغنا تلك المناسك وهي جمع منسك والمنسك العبادة
والمراد الافعال المتقدمة وما يميز بعضها من وقوف عرفة ومزدلفة
ومبيت مني والقضا اخر البيت بمعنى الفراغ ولا يصح ان يكون
بمعني الفعل ويصح ان يراد به القضا الشرعي الذي هو ضد
الاداء فان الاداء الشرعي ما فعل خارج وقته والحصر على الاول
والثاني قد يشكل وقد يقال في جوابه دفعا للاشكال على المعني
الاول انه لا يجهد فراغ العبادة مع بقا وقتها الا في الحج فان تاخر
الطواف والسعي الي بعد ايام التشريق وان صح مفضل
بالنسبة الي فعله قبل وان كان الوقت باقيا بخلاف الصلاة
مثلا فانه ما دام وقتها الاستمرار فيها افضل من فراغها
ويكفي

ويكفي في دفع الاشكال ان يصح الحصر ولو في صورة انتهى وما بين به
التأرجح ابن حجر كلام الناظم هو الظاهر واعتراضه على الجوزي
في تفسير القضا بضد الاداء في محله نعم اعتراضه تفسيره بمعنى
الفراغ يمكن دفعه باستقالة القضا لفة بمعنى الفراغ ومنه
فني الامر **قوله** الفجاء بكسر الفاء وضمها **قوله** طيبها لرسوله اي
وطيبها بنواحي اسرار **قوله** رما هو بكسر الراء ويقال في مصدره
مرأاه ايضا كقاتل قتالا ومقاتلة والمراد هنا اصل الفعل اي
الرمي **قوله** اي يشبه الخ اشار الى استقارة بالكناية بتشبيه سير
الناقة بسير السهم بجامع قطع المسافة باصابة الفرض واثنان
المراد استقارة تخييلة **قوله** اشبهت القوس اي لتقوسها
وتقوجها عند اتقاب نفسها في السير لتقوز بمقصد الاسي
وسياتي في الشرح تشبيهها بالسهم اي بجامع قطع المسافة لاصابة
الفرض فلا تشبيه جهتان فمن جهة تقوسها لشدة سيرها
تشبه بالقوس ولقطعها المسافة لذلك تشبه بالسهم **قوله**
فهي استقارة الى اخره فيه نظران الضمير هو المفهومي عن
الناقة فالطرقان المذكوران فلا استقارة وانما اضافة القوس
الى ضمير الناقة من اضافة المشبه به للمتشبه وانظر قوله واثنان
القوس الى اخره كيف يجعله مشبه به ويجعل اثباته تخيلا
اذا التخييل اثبات لازم المشبه به لا اثبات المشبه به للمتشبه
وقد سلف له نحو ذلك في شرح قوله شمسنا فجل من لا يسلمها
قوله او عكسه او مبتدأ خبره الجملة قبله **قوله** اذا كان خبرها
غير جامد انظر هل هنا القيد اعلي والاداي هي فان كان الثاني
اشكل لان الخبر في كل من الآية والنظم جامد فخر **قوله** علي التعريف

الاول هو قوله ثوب عريض او ثوبان الى اخره وبالثاني ما نقله
عن القاموس **قوله** وبها اي عبارة شرحة للشمائل تعلم ان الي
اخره اي علي ما نقل عن القاموس من قوله كل ثوب لم يضر الي اخره
قوله بالفتح اي فتح عين المضارع في الاصل لانه من باب علم فاصله
اشبهه نقلت فتحة العين الي الشين ثم ادغمت اليهم في مثلها **قوله**
بالضم اي من باب نصر راجع للاول الظاهر انه يفتي عنه قوله
راجع لشئت **قوله** اي نور مقصوده شهد ومعطوف عليه **قوله**
قبانيه المسجد الذي اسس على التقوي **قوله** او فرحا بوضي اليه
او خوفا لما نغ من جهل او مانعة خلوف في وقت دمع حسرة
وفي وقت دمع فرح وفي وقت دمع خوف بحسب اختلاف
التحليلات على قلبه رضي الله تعالى عنه **قوله** وقرأ اصطبل رجب
اي علي بعدي عن دخول طيبة والتملي بمشاهدة قبر
الشريف **قوله** الجناس المصحف اي واللاحق الاول لاختلاف
النقط مع كون صورة الحرفين واحده والثاني باعتبار بعد
مخرج احد الحرفين من مخارج **قوله** فدمع سبيل اي كالسبل
قوله جفا اي مثل الجفا **قوله** اي زيد قال البيهناوي الزيد وضر
الغليان ثم قال في بيان قوله تعالى فاما الزيد فيذهب جفا
يخفاه اي يبرهي به السبل وانتصابه على الحال وقرئ جفا لا
والمعنى واحد انتهى فتفسير الجفا بالزبد فيه تشاهل تامل
وعبارة تفسير الجلالين فاما الزيد من السبل وما اوقد عليه
من الجواهر فيذهب جفا اي باطلا امر مباحة انتهى ثم رايت
في القاموس التصريح بتفسير الجفا بالزبد وعليه فلا تساهل
في تفسير المشرح وعبارته وجفا الوادي والقدر رميا بالجفا
اي الزبد

أي الزبد ثم قال والجفا كفراب الباطل انتهى المراد منه **قوله**
 رد ما قاله الشارح عبارة الصلوة أصوات الناس وجلبتهم
 وكأنه أبدل من الهاخرة الهمزة إذا صلها صلوة انتهت
 إذا كانت هذه عبارة التي وقعت بشارحنا فواجه ردها
 فانه اقتصر على اللفظة الفصيحة التي في النظم فلا ينافي وجود
 لغة أخرى **تأمل قوله** باغتراف النفس قال في القاموس اغترق
 النفس استوعب في الزفير انتهى إذا علمت ذلك ظهر لك رد
 ما ذكره المحقق من نسبة الشارح للمقصود لأن تفسيره باغتراف
 النفس المبين في القاموس باستيعاب الزفير يفيد الصعود
 إذا لا استيعاب للزفير أي لمعناه الآية تأمل نعم تفسيره بحسب
 النفس فيه قصور إذ ليس من مدلوله الصعود بخلاف تفسيره
 باغترافه **قوله** كازيز الرجل أي القدر من الخامس **قوله** أي علو
 الصوت فيه أن النحيب رفع الصوت فيصير معنى الكلام ورفع
 صوت يحشه رفع صوت وقد يقال ذكره الشدة والتتابع في
 معنى الاستعلاء يقتضي كونه أحض من النحيب فيصير
 المعنى ورفع صوت يحشه شدة رفع صوت وتتابعه وقد يقال
 الظاهر حينئذ أن الذي يحش هو النحيب إذ رفع الصوت هو
 الذي يترتب الشدة والتتابع لرفعه لا العكس **تدبر قوله**
 ففيه أربع استعارات تأمل وجهه فان استعارة السمحابة
 للحزن استعارة مصرحة وفي العطف استعارة لأن الترتيب
 يجوز جريانها فيه وأما جعل قوله مجرد بذكر الجفون استعارة
 فلم يظهر له وجه صحة وقوله وخيل إلى آخره الذي جعله
 استعارة رابعة فيه نظر لأن السمحابة هو المستعار فكيف يجعل

اثباته استغارة على ان الاستغارة مصروفة فكيف وجود الاستغارة
 التحيلية فخره لولا الرجال جمع رجل مركب البعير ويجمع ايضا
 على ارجل ويطلق على المسكن وما يستصحب من الاثاث
 ذكر ذلك في القاموس والمراد بحط الرجال انتهاب السفر والافاقة
قوله الارد الله علي روجي ابي نطقي والافروحه لم تقارقه ابدا
 وسياقي ذلك في الشارح قريبا **قوله** حتى ارد عليه السلام بعضهم
 فرق بين تعديته رد بعلي وتعديته بالي بان الاول في الاهانة
 والثاني في الاكرام قال في الصحاح رد عليه الشيء اذا لم يقبله
 وكذلك اذا خطاه ونقول رده الي منزله ورد اليه جوابا
 ابي رجع قال الراغب ومن الاول قوله تعالى يردوكم على اعقابكم
 ومن الثاني قوله تعالى ثم تردون الى عالم الغيب والشهادة
 انتهي ولعل هذا في غير رد السلام اذ هو متعد بعلي مع انه اكرام
 تأمل **قوله** وقد ارميت اصله ارميت اي صرت رميها فخذوا احدي
 الميمين وهي لغة لبعض العرب كما قالوا اظلمت افعل اي ظلمت
 وقيل بضم القهزة وكسر الراء وقيل بفتح الراء والميم المشددة وسكون
 التاء ارميت العظام انتهى من مسالك الحنفيا للقسطلاني
قوله احياء في قبورهم في فتاوي الرملي ان الانبياء والشهداء والعلماء
 لا يبطلون والانبياء والشهداء اياهم في قبورهم ويشربون ويصلون
 ويصومون ويحجون ووقع الخلاف هل يتكلمون انسابهم ام لا فقيل
 نعم فقيل لا ويثابون على صلاتهم وصومهم وحجهم انتهى وجزم
 ابو المراهب الشاذلي في كتابه عنوان اهل السر المصون ان الشهداء
 يتكلمون لكن لم يقل نسأروا انتهى وعبارة الفتاوي فيها التقيد
 بذلك وعليه فمن مات منهم قبل موت ارجاه او مات ولم يتزوج
 لا ينكح

لا ينكح وهذا امر يحتاج للتوقف كذا قال بعضهم **قوله**
ودهلنا ذهلت عن الشئ اذهل ذهلا نسيت وغفلت عنه واذهلني
عنه كذا وذهلت بالكسر ذهولا لفة فيه **قوله** برعاية المقام يعني ان
جمع المونث السالم كجمع المذكر كذلك من جموع القلة استعمالها مراد
به الكثرة بقرينة المقام **قوله** هذه كنيته ويكنى ايضا بابي ابراهيم
وابي الارامل وابي المومنين **قوله** ان الحمد اى لفة وقوله والمدح
على ما لا اختيار كان الظاهر ان يقول على ما هو اعم من الاختياري
وغيره وبحباب بان ما ذكره الشارح هنا مما يقتضي ثبائشها
مذهب لبعض العلماء وما ذكرناه من الظاهر مذهب اكثر العلماء كما
يفيده قوله الا في قريبا واكثر العلماء الى اخره **قوله** هو على القول
الاخير تامل هذه العبارة وحررها فان الثنا الذي هو الذكر باللسان
جنس في تعريف الحمد والمدح اللغويين واحدا ما صدق الجنس
في تعريفها القريين كما لا يخفى على من عرف تفاوت بينهما لفة
وعرضا وهو اشهر من ان يذكر فان اراد بالثنا الحمد بدليل
ذكر المدح استقام ما ذكره ويؤيده قوله على القول الاخير ان الاقوال
السابقة متعلقة بالحمد والمدح لا بالثنا والمدح تامل **قوله** اولي
مما سلكه الشئ عبارته في اعراب البيت بالعلوم البالية المقسم
والعلوم مجرورها وهو المقسم به وكذا ما عطف عليه باعادة
القامل ودونه التي صفة للعلوم صلتهاجلة عليك املا
فاما لامبتدا او عليك خبره والمجذور وت متعلقات بالابتداء ثم
قال في المعنى اقسام اولها بالعلوم التي اوحاها الله اليه وانزلها
عليه من غير واسطة كتابة ولا كاتب لانه صلى الله عليه وسلم
كان لا يكتب واوتي علم الاولين والآخرين زيادة في المعجزة

وما كنت تكو من قبله من كتاب ولا تخطه يمينك اذا الارتاب
المبطلون **قوله** وهو اي سبب التصرف ليس المراد بقوله سبب
بيان معنى البابل هي صلة مسير نحو ممرت بنريد وانما مراده بيان
مضاف محذوف تأمل **قوله** اصول الرياح اربعة في الغريبين للهروي
روي عن ابن عمر وان الرياح ثمانية اربع عذاب وهي العاصف
والقاصف وطها بالبحر والصرصر والعقيم وحمل بالبرق اربع رحمة
وهي الناشرات والذاريات والمرسلات والمبشرات **قوله** والهيف
وهي ريح حارة تأتي من قبل اليم **قوله** سيد الارواح الارواح
لغة في الارواح ومنه قول ام يزيد وبيت تخفق الارواح فيه
قوله هو معارض في المعارضة نظرتا حله **قوله** في رغنم والرجنم
والرغنم صخور عظام يرغنم بعضها فوق بعض في الابنية
الواحدة رغنمة انتهى صحاح **قوله** برجاننتين الرياحانة
في اللفظة كناية عن الولدان لان القلب يتروح به والريجان الولد
الصالح والريجان الحسن الحديث والريكان المشهور والريجان
الرزق يقال خرجنا نطلب الريكان اي الرزق والريكان
السكر يقال سربنا بريكان من الليل انتهى ابن دحية **قوله**
وهما الصلة اي المبتدأ والخبر **قوله** فالصواب الي خروفيه ان
ريكانتين نكرة وهي لا تنفت بالمعرفة فالظاهر جعله
خبر محذوف او مفعوله اي هما اذ اعني الذي تأمل وقال
الطبري لاوي ان الاول ان يكون الذي بصيغة المثني صفة
مطابقة للريكانتين باعمار وقوعهما على الحسنين المذكورين
على لغة حذق نون المثني كقوله انبي كليب ان عمي الذي **قوله** قتلا
الملوك وفككا الاغلا لا ولا يحفظ عن الناظم ضبطه بصيغة
المفرد

المفرد حتى يحتاج الي ما في كلام الشارحين من التكلف فاستفده
 قد يرد هذا بان رسم المتن لا يساعد له لكونه بلام واحدة وصيغة
 المثني انما ترسم بلامين وقد علمت ما في قوله صفة تأمل **قوله**
 ولم تطعت طمعت المرأة حاضت من باب نصر وصريح **قوله** توفي الي
 قول الناظم كنت تاويها المناسيب ذكره عند اقسام الناظم
 بعلي رضي الله عنه لتعلق ذلك به لا بالريحانتين اللذين فيهما
 الكلام تأمل **قوله** ابن ملجم بكسر الجيم وضمها **قوله** قال اهل العراق
 الي اخره وفي طبقات الشعراء في ترجمة سيدي علي وفا وكان
 يقول اي سيدي علي وفا ان علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه
 رفع كما رفع عيسى وسينزل كما ينزل عيسى انتهى قلت وبذلك
 قال سيدي علي الخواص فسميته يقول ان نوحا عليه الصلاة
 والسلام ابقي من السفينة لوصا على اسم علي بن ابي طالب رضي
 الله تعالى عنه رفع عليه الي السما فلم يزل محفوظا بضئائى القدرة
 حتى رفع عليه والله اعلم بذلك **قوله** ويعثران يقال عثر في ثوبه
 يعثر بالضم عثارا بالكسر انتهى مختار **قوله** على خلقه انبا ثلاث
 الي اخره اشار بذلك الي رفع ما عساه يقال ما معني كونهم في الجنة
 انبا ثلاث وثلاثين ادم مات وهو ابن ستة مثالا وابن
 حاية مثالا ما معني زيادة السنين او نقصها في حقه فاشار
 بقوله خلقه يعنى من جهة القوة كما هو الغالب في اهل ذلك السن
 الي تاويل ما وقع في العبارات من ان اهل الجنة انبا ما ذكر فتدبر
قوله مستوون في هذا السن اي في قوة هذا السن **قوله**
 ولا الهول الظاهر حذف **قوله** مفارقة الدنيا اي مفارقة الشباب
 المفصولين **قوله** وليس فيه كثير تمدح لك منعه بل فيه من التمدح

ما لا يخفى وذلك لانه اذا ثبت انها سيد اشيا ب ذلك الزمان ثبت
 انها سيد اشيا ب ما قبله وما بعده اما الاول فلقوله تقاي كنتم خير
 امة اخرجت للناس ولا شك انها خيارا وخيارا من الشيا ب مطلقا
 واما الثاني فلقوله صلى الله عليه وسلم خير القرون قروي الحديث
 واما النص علي اشيا ب وان فضلا غيرهم الا ما استثنى فلما سياتي
 في كلام الشارح وهذا القدر لا يختص بهذا الجواب كما فهم واذا تأملت
 رأيت قول الشارح والحاصل الي اخره شرحا لهذا الجواب لكن فيه زيادة
 التعميم في التفصيل هذا وقد يرد علي ما قررنا شيا ب الزمن الذي
 قبل زمنهما في عصره صلى الله عليه وسلم فالظاهر ما قاله الشارح
قوله انها خاتمة الحروف وانها لا يشبهها حرف في كون نقطتيه
 تحته والنبي كان يضع الحسين علي وركبيه فهما تحت معظم
 جسمه فتتم المشابهة في الجملة فتدبر **قوله** الكندية ان كانت
 نسبة الي كندة قرية بسمرقند فالكاف مضمومة وان كانت نسبة
 الي ناحية بجند توصف نساوها بلحسن فالكاف مفتوحة
 كما يؤخذ من القاموس **قوله** سنة خمسين وحينئذ فمعه
 قريب من سبع واربعين سنة **قوله** محجمة المحجم والمجحة
 قارورة الحجام **قوله** ذهيتاي اصببت بداهية **قوله** فمنهم
 الخ عبارة الشارح البرلسي ولما قرب موته اشاعوا ان يدفنه
 في الحجرة النبوية فاشته بنوامية ولبسوا السلاح وقالوا
 لا يدفن عثمان في حش كوكب والحسن في الحجرة فحمل
 السلاح بنواهاشم علي بني امية فبلغ الحسن فقال للحسين
 ولبنو عمه لا احب القتلى وش علي الناس فامر ان يدفن عند
 امه الزهراء فدفن في البقيع وقبره معروف انتهي قال ابن
 الجوزي

الجوزي والحش البستان وكوكب رجل من الانصار وقوله
فبلغ الحسن يقتضي ان مخاصمة الفريقين حال حياة الحسن
وهو مخالف لما في الشرح تامل فان كان مراد البرسي بالحسن الحسن
البصري فلا منافاة لكن يبعد هذا قوله في صدر عبارته ولما قرب
موته فانه ظاهر في انه كان حيا **قوله** رحمة له قال النووي في شرح
مسلم انما يكون دعاء صلي الله عليه وسلم علي من دعا عليه رحمة
وكفارة وزكاة اذ لم يكن اهلا للدعاء عليه والسب واللحن وكان
مسلم او الا فقد دعا صلي الله عليه وسلم علي الكفار والمنافقين
ولم يكن ذلك لهم رحمة فان قيل كيف يدعو علي من ليس باهل
للدعاء عليه او يسبه او يلعنه او نحو ذلك فالجواب من وجهين
احدهما ان المراد ليس باهل عند الله في باطن الامر لكن في الظاهر
مستوجب فيظهر له صلي الله عليه وسلم استحقاقه لذلك بامارة
شرعية ويكون في باطن الامر ليس اهلا لذلك وهو صلي الله عليه
وسلم ما مور بالحكم بالظاهر والله يتولي السراير والثاني ان ما وقع
من سبه ودعاء عليه ونحو ذلك ليس بمقصود بل هو مما حرت به
عادة العرب **قوله** الا ما رغم انفه قال في القاموس رغم انفي لله
مثلت ذل عن كره **قوله** وخذلانهم انظروا مع ما علمت من انه
هو الذي ترك القتال ولم يسبق في ذكر الشارح واقفته مع معاوية
ان قومه خذلوه **قوله** من القادسية بينها وبين الكوفة مرحلتان
قوله عام احدي وستين فعمره قريب من سبع وخمسين سنة
فهو اكبر من الحسن بقريب من عشرين سنة كما علمت من سنة
مولد كل ووفاته السابقة علمهما في الشرح **قوله** سما طان احميا
جانبان انتهى صحاح **قوله** عمر بن عبد العزيز هو خامس او

سادس الخلفاء الراشدين ولا يرد الحسن رضي الله تعالى عنه
علي الذين عبروا بالاول فانه وان كان منهم بنو الحديث الصحيح
على ان الخلافة بعده صلى الله عليه وسلم ثلاثون سنة ومدة
خلافته ستة اشهر تكملة هذه الثلاثين لانها لم تطل ولم يردن
له من دنان الاربعة من جميع بلاد الاسلام فكانه اندرج في خلافة
ابيه فنهما كرجل واحد فهم من الاربعة وحسين يتقيد ان خامسهم
عمر بن وقيل اعيد الى الجنة وهذا هو المشهور ثم نقل الى مصر
في دولة الفاطمية وجعل له مدفن عظيم بالقرب من الجامع الازهر
يسمى المشهد الحسيني واستمر فيه الى يومنا هذا خلافا لمن
ادعي عوده الى الجنة وقد وقع للاستاذ الشيخ كرم الدين الخلوئي
واقعة منامية تدل على جوده فيه وفيها الامر من الحضرة الالهية
بزيارة ذلك المشهد الحسيني فواظب علي زيارته يوم الثلاثاء
من كل اسبوع وصار يوما مشهورا يجتمع فيه خلق كثير من
المقربين والمنشدين والزوار يهرفون بركته انتهى من
ابن عبد الحق **قوله** دم غبيط قال في الصحاح في فصل القين
القين المهملة في باب الطاء والغبيط من الدم الخالص الطري
له قوله وان الورس اي الذي كان في عسكرهم وقد كان في قافلة
من اليمن تريد العراق فواقتهم حيث قتله كذا في الصواعق
والورس نبت كالشمس ليس الا باليمن يزرع فيبقى عشرين
سنة انتهى قاموس **قوله** ان الحرة التي مع الشفق فهي غير
الشفق لانه كان موجودا قبل قتل الحسين فقد بين رسول الله
بمفاهيمه اول وقت **المشاور** تحت حبيطة قال في الصحاح الحبيطة
بالكسر الحياطة وهما من الواو **قوله** حتي ان القمر طي سباهم قدم
ابوا

ابو اطا هر سلمان بن ابي ربيعة القرمطي **قوله** بكسر القاف مكة
يوم التروية سنة عشرة وثلاثمائة ونهب دورها واماوال الحج
وقتلهم في المسجد وفتح البيت وقلع الحج الاسود من محله وارسله
الي الجشا والقطنيف وقتل امير مكة وقلع باب الكعبة وفرق
كسوتها على اصحابه وطرح طائفة من القتلى في بين زمزم
ودفن البقية في المسجد بالاغسل ولا صلاة ثم من الله تعالى
بردا الحج الاسود الي مكة سنة ثنتين وثلاثين وثلاثمائة
انتهي من افشا السر المصون لابن الموقع كمال الدين **قوله**
فا بيعت ابي عرضت للبيع قال في المختار وابع الشيء منه
للبيع **قوله** اي الحجة اي المنع عما يصرف **قوله** او تشبيه النافقا
الي اخر فيه ان الكلام في بيان صفاتهم الذميمة لا في بيان
صفات حجة الميربوع وكذا يقال فيما سيزكره من تشبيه
الضباب باوليك الفجر **قوله** فما بكت عليهم السما الي اخره
قال الكواشي في تفسيرها فما بكت عليهم السما والارض
لكفرهم لانه روي ان المومن اذا مات بكت عليه السما والارض
اربعين صباحا وهذا ممكن قدرة قال صلي الله عليه وسلم
ما من عبد الا له في السما بابان باب يخرج منه رزقه وباب
يدخل منه عمله فاذا مات فقداه وتكيا عليه وعرج على ان المومن
اذا مات بكى عليه مصلا من الارض ومصفا عمله من السما
قوله ثم يجبريل يقتضي انه وقع منه بكاء وان اقتصر
الشارح على رواية بكاء نبينا وعلي **قوله** فلم املك عيني ان
فاضنا ظاهره انه لم يوجد صوته مع الدمع الذي هو البكاء
الممدود وانما وجد منه البكاء المقصور الذي هو مجرد نزول الدمع

قوله رأت النبي ابي في النوم **قوله** اشتمل على القياس وبنييه
 لا منافاة بيته وبين خبر مسلم السابق لتعدد الاشتمال فتارة
 اشتمل على فاطمة وعلي وابنه ما وتارة على العباس وبنييه **قوله**
 وادليك الاربعة اي علي وفاطمة والحسنان المتقدم انهم الذين
 نزلت فيهم اية انما يريد الله عند اكثر المفسرين ولو ذكر هذا
 عقب ما ذكره هناك لكان واضحاً **قوله** قال ابن مالك الي اخره
 دليل لما قبله الذي قواه ابن الحاجب **قوله** كلا التثنية اي التي
 للتثنية **قوله** تنسليه اي تصرفه عنكم يقال سلاه وعنه سلوا
 وسلوا وسلوا ناسلوا كدعاه وارصته ويقال اسلاه عنه **قوله**
 عاثوا اي افسدوا قال في القاموس الميث الافساد وعاث
 يعيث **قوله** والاعادي الي اخره قال بعضهم تذاكرنا مع جماعة
 قتل الحسين رضي الله عنه فقال جيل من القوم ما احدا عان
 على قتل الحسين الا اصابه بلا قبل موته فقال شيخ كبير انما من
 اعان عليه وما اصابني امر اكرهه الي ساعة هذه فجا الي السراج
 ليصلحه فاخذته النار فخرج مبادرا الي الفرات والقي نفسه
 فيه فاشتغل وصار ماداً وذكر بعضهم ان رجلين ممن اعان
 على قتله طال ذكره حتى صار يلفه على عاتقه وباليها من فضيحة
 في الدنيا قبل فضيحة الاخرى وثانها ما يشرب الراوية من الماء
 فلا يروي **قوله** عضو ضا ذكر في القاموس جملة معاني للعضو
 والمناصب منها هنا قوله ومملك فيه تعسف وظلم **قوله** لا يكون
 الامنهم ومن قال يكون من غيرهم ابو العباس المرسى كما
 نقله تلميذه التاج ابن عطا الله انتهى من الصواعق **قوله**
 ان مثل اهل بيتي الي اخره وما العطف قول بعضهم يمدح اهل
 البيت

البيت يا بحار الند الخشي وانتم سفن للنجاة يوم المعاد
ه لست اخشي يا ال احمد ذنبا مع حبي لكم وحسن اعتقادي
قوله لان الله ورسوله اثني الي اخره والله در شيخنا العلامة
الشبراوي من قصيدة يمدح بها ال البيت
قال لي قايل رايتك تهوي ال طه ودايما تجتنبهم
ان حقا عليك تستغرق الفهم مديحافهم وفي من يليهم
قلت ماذا اقول والكون طرا يسجد القطا من ناد بهم
انا لا استطع امدح قوما كان جبريل خادما لا يبههم
قوله ينافح عليه قال في الصحاح نافحت عن فلان خاصمت
عنه ونافحوهم مثل كافتحوهم قوله ويدعو ال اي لحسان
قوله بروح القدس والروح بالضم ما به حياة الانس ويوث
والقدان والوجي وجبريل وعيسي عليهما السلام والنطح وامر
النبوة وحكم الله وامره وملك وجهه كوجه الانسان وجسده
كالملائكة انثري قاموس ولا يخفاك المناسبات من هذه المعاني هنا
ثم رايت في البيضاوي في تفسير قوله تعالى وايدناه بروح
القدس في سورة البقرة مانضه بالروح المقدسة كقولك حاتم
الجود ورجل صدق ثم ذكر في معنى روح القدس اسم الله الاعظم
ومناسبة هذا المعنى هنا ظاهرة قوله لا اله الا الله
النقاش ليس في العرب قبيلة الا ولدت النبي صلى الله عليه وسلم
من قبل امهاته الابني تغلب لنصرانيته قوله فنظر اليه مشررا
هو نظر الفضبان بموخر العين قوله كنت انشدته قال في القاموس
انشد الشعر قراه قوله بنت عمرو قال في القاموس وخنسا
بنت جذام وبنت عمرو بن الشريد صحابيتان وبنت عمرو اخت

صخر شاعرة انتهى هذا يقتضي انها غير صحابية فتكون حال
 قدومها عليه صلى الله عليه وسلم مع قدومها قبل اسلامها
 ولم تجتمع عليه مسلمة وتقدم نظير ذلك عند قوله في حلالها
 وحليها الخمس هذه العبارة تفيد ان بنت عمرو بن الشريد
 غير اخت صخر فكيف قول الشارح ابن الشريد **قوله** من سقر
 صدارها الصدار بكسر الصاد فبعض صغير يلي الجسد انتهى
 صحاح وفي المثل كل ذات صدار حاله اي من عقال الرجل ان يغاز
 على كل امرأة كما تغار على حرمه **قوله** فهم هام الهام جمع هامة
 وهي الراس من كل شيء وطائر من طيور الليل وهو الصداور ايسر
 القوم والرمس كتمان الخبر والدفن والقبر كالرمس
 والراموس والجمع ارماس ورموس **قوله** واجمع علما الشعر
 الى اخره قيل ان النابغة الديباني كان اذا قدم الموسم عرض
 عليه الناس اشعارهم فجات الخمس وفرصت عليه فيمن
 عرض فقال لها ما رايت ذاهن اشعر منك فقالت لا والله
 ولا مثانة ايضا وجاه حسان بن ثابت وانشده فقال انت
 اشعر من انشدني في هذا اليوم لولا امرأة من ختم فقال
 الى تقول هذا انا والله اشعر منك ومن ابك قال حين تقول
 ما اذا قال حين اقول لنا الجففات الفريلمن بالصنح هـ
 واسيا فنا يقطرون من نخدة دما قال قفا فانك قد اخطات
 في هذا البيت في ثلاث مواضع قلت الفرو الفرة انما هي لمعة
 بياض ولو قلت البيض كان احسن وقلت يللمن بالصنح
 وكل شيء فهو يللم بالصنح ولو قلت بالدجى كان احسن ولكن
 اخاف ان لا تحسن تقول مثل قول **قوله** فانك كالليل الذي هو مدري

وان خلت ان المتأئعك واسع وهذا الهري من احسن كلام
وابلفه وافصحه وان بيت حسان ايضا لمن جيد الكلام **قوله**
نكسي النكس بالكسر السهم الذي يتكس اعلاه فيجعل فوقه
اسفله وايضا الرجل الضعيف وفي القاموس والنكس
النكاس بضمها عود المرض بعد الشفا **قوله** جلس الحليس
يكسر الحاء المهلة الشجاع وبالجيم المكسورة القدم الفليظ
الاجمق **قوله** النجاد بكسر النون اي مما يبل السيف والمراد وصفه
بطول القامة **قوله** رفيع العهاد قال في الصحاح الابنية المرتفعة
يذكر ويؤنث الواحدة عهادة وعلان طويل العهاد اذا كان منزله
معلوما لزائره انتهى وفي شرح مسلم للنووي ومعنى
رفيع العهاد وصفه بالشرف وسنا الذكر وقيل رفيع العهاد
معناه بيته الذي يسكنه عال ليراه الضيفان واصحاب
الحوايج فيقصده وانه وهكذا بيوت الاجواد **قوله** علم اي جبل
مرتفع **قوله** وطيسها الرطيس التنوير يقال حمي الرطيس اذا
اشتد الحرب **قوله** ربيسها الرئيس الشجاع والدامية **قوله**
كل سبب اي تكاح ونسب اي قرابة معناه ان امته ينتفعون
بالنسبة اليه يوم القيامة بخلاف امة غيره **قوله** سابلها
ببلا لهما اي اصلها وببلا لهما بكسر الموحدة وفتحها هو الما اي
سابلها بالما شبهت قطيعة الرحم بالحرارة ووصلها باطفاء
الحرارة ببرده ومنه الحديث بلوا ارحاكم ببرد السلام **قوله**
ضعفين اي ضعف في عذاب غير هن اي مثليه لان الذنب منهن
اقبح فان زيادة قبحه يتبع زيادة فضل المذنب والنقمة عليه
ولذلك جعل حد الحر ضعف في حد العبد وعوتب الانبياء بالم يعاتب

به غيرهم انتهى بيضاوي **قوله** نبرا النبر بالتحريك اللقب
 انتهى صحاح **قوله** جمع صاحب فيه ان فاعلا لا يجمع قياسا
 على افعال فاجمال وانصار وامجاد واطهار في جمع جاهل وناصر
 وما جد و طاهر جمع محفوظة لا يقاس عليها فكان الظاهر
 ان يقول اسم جمع وقد يقال هو من جملة ما حفظ كالجمع السابقة
 فيكون قوله جمع صاحب اي شذوذ اقام **قوله** اصحابي الى اخر
 نقل ابو حيان في النهر في تفسير قوله تعالى نبيان لكل شي الآية
 في سورة النحل ان هذا خبر مكذوب باطل لم يصح قط لكن
 عبارة الشارح في الصواعق نصهاروي الدارمي وابن عدي
 وعمرها انه صلى الله عليه وسلم قال اصحابي كالنجوم الى اخره وبه
 تعلم رسا اطال به ابو حيان **قوله** تؤديا ليه الخراج اي في كل يوم
 فيصدق في مجلسه به ولا يقوم بدينهم **قوله** وتختلف ابن عوف
 في حديث حنيف اول من يدخل الجنة من اغنيا امتي عبد الرحمن
 ابن عوف والذي نفس محمد بيده لن يدخلها الا حبوا وفي الترمذي
 عن ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يدخل الجنة الفقرا
 قبل الاغنيا بخمس ايتام قال ابو حنيفة رضي الله عنه عني به
 النبي صلى الله عليه وسلم الاغنيا من غير هذه الامة ليكون عاين
 موافقة العقل فاننا تعلم قطعا ان عثمان وعبد الرحمن بن عوف
 كانا من الاغنيا ولا يدخل الفقرا قبلهم الجنة انتهى من شرح
 المنهاج للدميري وهذا معارض لما ذكره الشارح من الحكم
 بتخلفه عنهم فحذر وقوله في الخبر الاحبوا الحبر خاطر الفقير
 لا لتقصير من ابن عوف في حقوق الله تعالى فيقتضي نزول رتبته
 رضي الله عنه **قوله** والافقد جال لا يخفي ان ما ذكره لا يدل بمجرده

علي

علي عدم وصف الجميع بالعالمية وتامل هذا مع حكمه فيكمالياتي
من قولي الخلافة والأمر بقدرية قول الناظم في حكمه وعبارة
الجو جري ووصفهم بأن أحكامهم ليست صادرة عن هوي
النفس بل هي ماضية على الاجتهاد التام المستوفى لشروط الاجتهاد
المحصل للأجر صابوا فيه أو أخطأوا عما لا يقوله صلى الله عليه وسلم
من اجتهاد صابوا فيه أو أخطأوا فله أجر وكلهم في ذلك
مكافئون متساوون من حيث الاجتهاد وعدم صدور رشي من
الأحكام عن شهوة أو غرض **قوله** وهذا بالنسبة إلى آخر غير مسلم
بل بالنسبة لكلهم وغاية ما يقال في نحووا لحسن البصري رضي
الله عنه أن السائل له من الصحابة قبل أن يصرف قوة اجتهاده
وملكته بنفسه فإذا افتأه نظرفيه وبذل وسعه في النظر في الدليل
فيوافق افتأ الحسن اجتهاده فليس المراد أن الحسن ونحوه
من التابعين أوسع نظرا من الصحابة وأما حديث رب مبلغ
إلى آخره فمجهول علوان السامع من الصحابة كالحسن مثلا ربما
كان أحفظ للنص الذي بلغه عن النبي ممن بلغه بأن حصل
للصحابي سهو عنه ودام حفظ التابع له واستحضاره أو يكون
التابع قد سمع نصا من صحابي لم يطلع عليه صحابي آخر فتدبر
قوله يفتي الصحابة في زمنه أي فيظرون في فتواه فيوافق
اجتهاده والأفالمجتهد لا يقلد غيره **قوله** عبرة بالكراسم من
الاعتبار وبالفتح يجب الدمع انتهى مختار **قوله** على كل إلى آخر
أي على كل نوع من ذلك كاطلاقها على الجواهر فقط **قوله** فاقبل
ماله إلى آخره أي إذا كان فيهما فتنة له بحيث يشتغل بذلك عن
حبي وما يترتب عليه من الشغل بالله بدليل دعاية الناس

من اكايد الصحابة بكثرة المال كما سبق **قوله** او عشرة اجور قال
 سم في شرح الورقات فان قلت العشرة يصح ان تجعل اجرا واحدا
 او اثنين فما فائدة جعلها عشرة قلت يجوز ان تكون انواعا من
 الثواب مختلفة يبلغ عددها هذا المقدار فنبه بذكر هذا على
 ذلك **قوله** مشيخة الى اخره اي شيوخ فهو واحد جموع شيوخ لانه
 يجمع على شيوخ واشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشايع
 ومشيوخا وهذه الجموع السبعة كلها شاذة اذ لم نر لفعل
 وصفا معتلا العين جمعا قيا سا فراجع الخلاصة وشرحها
 يظهر لك ذلك وشيخة بكسر اوله وفتح ثانيه وشيخان
 بكسر اوله وسكون ثانيه ومشيخة بفتح اوله وسكون ثانيه
قوله لم تجب عدد وك اي من يفعل مقل فقل الاعداد والا
 فمما وية رضى الله عنه حاشاه ان يكون عدوا حقيقة
قوله رضى الله عنهم الى اخره قال السنوسي في شرح عقيدته
 الوسطى ورضى الله تعالى اما صفة فعل بمعنى الانعام او
 صفة ذات بمعنى ارادة الانعام ويتعين هذا الاول لان الدعاء
 انما يكون بمستقبل لم يوجد في الحال وارادة الله تعالى ازلية
 يستحيل تجددها حيث يتقلب بها الدعاء انتهى قال الغنيهي
 وهل لك ان تقول ولو على بعد يجوز الثاني نظر المنقلب الارادة
 الحادث وذلك لا يستحيل تجدده انتهى **قوله** وبين رضى ورضوان
 اشتقاق اي جناس اشتقاق **قوله** اذا الخطوة اي بضم الخا
 واما بفتحها فنقل القدم **قوله** خطا مده كما هنا لفة قليلة
 واللفة الكثيرة قصره وقد قرى بهما قوله تعالى الاخطا ها
 من المختار **قوله** لا تسبوا الصحابي سياي في الشرح عند ذكر
 ابن

ابن عوف رضي الله عنه ما نصه وصح انه يعني ابن عوف كان
بينه وبين خالد شي فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال
لا تسبوا الى اخيه وقد كتبت عليه هناك ان الخطاب للصحابه
السابقين ثم لهم ليسبهم منزلة غيرهم حيث علل بما ذكره
ويؤيده ما ذكره بعد هذا الحديث هناك من قوله يا خالد ذروا
لي اصحابي متى ينك الي اخر ما ذكره من الرواية **قوله** ولا نصيفه
بمعنى النصف كالعشر بمعنى العشر **قوله** خيل الناس قرني القرن
هو القدر المتوسط من اعيان اهل كل زمان وهذا اعدل الاقوال
في معنى القرن والمراد بقرن النبي صلى الله عليه وسلم اصحابه
انتهى من المواهب ثم قال واما قوله الذين يلونهم فهم اهل القدر
الذين بعدهم وهم التابعون ثم الذين يلونهم وهم اتباع التابعين
قوله سخطه لديه بضم السين وفتحها واخرج بهذا من
ارتد مكرها ولا يسخط لدين الاسلام بل الرغبة في غيرم لخط نفسي
كما وقع لعبيد بن جحش **قوله** جمع حوارى عبارة البعناوي
حواري الرجل خالصة من الحوار وهو البياض الخالص
ومنه الحواريات للحضريات لخلوص الواثنتين سمي به اصحاب
عيسى لخلوص نيتهم وصفا سريرتهم وقيل كانوا ملوكا يلبسون
البياض استنصرهم عيسى من اليهود وقيل قصارون يحورون
الثياب اي يبيضونها **قوله** او من الحوارى بضم الحاء وتشديد
الواو وفتح الراء **قوله** لا ياي الله اي لا يريد الله والمسلمون
للخلافة بعدي الا ابا بكر **قوله** سحجف قال في القاموس السجف
وبكسر وككتاب السترو الجمع سجوف واسجاف **قوله**
فاستحالفني تخولت من الصفر الى الكبر ومعنى ضرب الناس

ببطء اي حتي ارووا بلهم ثم اووها الي عطنها وهو الموضع
الذي تساق اليه بعد السقي لتستريح انتهى شرح مسلم
للنووي **قوله** الكتاب بمهمة مضمومة فموحدة **قوله**
وتحس اي تشدد وتفاصي ٥ صحاح **قوله** قتلتهم سعد
وتوجه للشام فمات بحوران في خلافة عمر **قوله** متعلق هو
وما بعده باسمها صوابه بفاعليها لانه جعلها في حلة تامة
حيث قال اي وجد واما احتمال نقصها فقد ذكره بقوله
ويصح كونها ناقصة **قوله** نحن معاش الانبياء الخ رواية
النسائي في السنن منفرد عن ساير الكتب الستة انا
وكذا رواية الحميدي والهيثم واخرين فقد رواه الشارح
بالمعنى **قوله** الاخوة اي بكر ورواية الاخوة علي وحم
من الراوي كما قاله السيوطي **قوله** يثمد اي يتغير **قوله**
بطنفسه الطنفسه مثله الطا والفا واحدة الطنفس
للبيضا والياب وكحصر من سقف عرضه ذراع والطنفس
بالكسر الدري السمع القبيح انتهى قاموس **قوله** وصل قبا بالمد
والصرف **قوله** احدا خدعي اي جهل الاخدع عرق في موضع
الجميتين وهي شعبة من الوريد وهي اخدعان وربما وقعت
الشرطة على اخدها فيترف صاحبه وفلان شديد الاخدع
اي شديد موضع الاخدع **قوله** فاخرجوا اليه صحيفة لعل
ذلك قبل علمهم بان شرطا صالحة الطهر الاسلام **قوله** فاستمع
القوم في المختار لجمع القوم اجتمعوا من هنا وهناك والمراد
هنا اجتمع بعضهم ببعض من الخوف من عمر رضي الله تعالى
عنهم **قوله** وشدة شكيمته الشكيمة بالفتح الانفة والانتقار

من الظلم وقال في الصحاح فلان شديد الشكمة اذا كان شديد
 النفس اي لا ينقاد **توله** بالعكس وهو ان يقدم في الكلام جزا ثم
 يوخرو ويقع على وجه منها بين احدي طرفي جملة نحو عادات
 السادات سادات العادات ومنها ان يقع بين متعلقين
 في جملتين نحو يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ومنها
 ان يقع بين لفظين في طرفي جملتين نحو لاهن حل الية وقول
 الحسن ابن سهل وقد قيل له لا خير في السرف لا سرف في الخير
 انتهى من بعض سراج بدعية الصنف الحلي **توله** لاهن حل لهم
 ولا هم يحلون لهن قال في الاثقان وقد سئل عن الحكمة في عكس
 هذا اللفظ فاجاب ابن المنير بان فايدته الاشارة الي ان الكفار
 مخاطبون بفروع الشريعة **توله** دل عليه ما قبله وهو قوله وارعي
 الرقباء فان اخباره بانكفاف الاعداء وزجرهم من غير تقييد باجانب
 ولا اقارب يقتضي ان غير اعد الله هم الذين يقربون منه
 سواء كانوا اجانب او اقارب **توله** والانس المراد بشياطين الانس
 المرتكبون خلافا للمطلوب شرعا فقد ورد ان الحبشة كانت
 تلعب بالحرايب في المسجد فمر عمر فتفرقوا فقال صلى الله عليه
 اني لا نظركم ومن ذلك حديث المرأة التي قالت يا رسول الله
 اني نذرت ان ردى الله سلما من غزوة كذا ان اضرب بين
 يديك بالدف واتفني فجا ابوا بكر وغيره فلم تلق الدف فحين
 دخل عمر الفت الدف تحت استها فقال صلى الله عليه وسلم
 ان الشيطان ليفر من عمر انتهى وجعل ما في الحديث الاول
 من فعل الشيطان اما لكونه في المسجد او لكون اللعب كان بالمرامة
 اي رعي الحرايب جهة كل من الرماة والافا السابقة بالحرايب مطلوبة

وفي الحديث الثاني لكونه غير مطلوب وان كان جائزا لان كلامنا المرن
بالدف وسهاع صوت المرأة غير محرم والاما اقر عليه رسول الله
صلي الله عليه وسلم فتأمل **قوله** يا اخي بالتصغير ولذا يكتب
بواو بعد الهزة فرقا بينه وبين اخي المكبر **قوله** وعليه قميص
قال اهل التعبير القميص في النوم مقناه الدين وجره يدل على
ابقا اثاره الجميلة وسنته الحسنة بالمسلمين بعد وفاته
ليقتدوا به **قوله** جمع يدوا اصل اليد الجارحة ويطلق مجازا على
النفقة والاحسان وهو المراد هنا انتهى شرح المالكي لكن
قوله بها يقتضي ظاهره ان المراد بها الجارحة والالقال
اسداورها وقد يقال فيه استخدا م حيث ذكرها ولا بمعنى
النعم وثانيا بمعنى الجوارح تأمل قال بعض محشي المطول وفيه
ايراد جمع الجمع مبالغة في كثرة النفقة **قوله** بئر رومة بضم
الداء وسكون الواو وفتح الهم اسم صاحب البئر الذي كان
يسقى منها **قوله** فاشترها بخمسة ابي اخيه تقدم انه اشترها
بعشرين الف درهم فانظر المعول به من الدرايتين او ما
يفيد الجمع بينهما ويمكن ان يجمع بان الثمن عشرون الفا
والمصر في حفرها خمسة عشر فتجاوزوا طلق الاشتراك
على الجميع **قوله** اشترى نصفها الخ يمكن الجمع بين ذلك وما
سبق بان المائة والشي اليسر قد وعشرين الف درهم **قوله**
الفسرة بالسین المهملة واما الفشيرة بالمعجمة كمصغرا
فغزوة اخري غير غزوة تبوك كذا في المواهب قال في القاموس
وجيش الفسرة بالضم جيش تبوك لانهم ندبوا اليها في
حرارة القيظ ففسر عليهم انتهى وقال فيه ايضا تبوك ارض

بين الشام والمدينة وقال الكواشي في تفسير قوله تعالى
والذين اتبعوه في ساعة العسرة ولم يرد ساعة بعبثها
والمراد الذين اتبعوه في غزوة تبوك ويسمى جيش العسرة
لقلة الظهور كان العشرة يعقبون على البعير الواحد والزاد
والما وبشدة الحر حتى كادت اعناقهم تتقطع عطشا ومنهم
من نحر بعيره واعتصر ما فرثه فشربه وجعل فرثه على صدره
قوله باحلاسها المجلس كسار قيق تحت الرجل فيقال
جلس مثل شبه وشبه والاقتاب جمع قتب وهو الاكاف
الصفير على قدر سنام البعير انتهى قاموس **قوله** على الف
بعير الى اخره لا مانع من انه بعد ما التزم بئلا شماية واشي عليه
رسول الله بذلك زاد حتى يبلغ ما ذكر من الابل والخيول والدنانير
تارة بالف وتارة بعشرة الالف فيحصل الجمع بين الروايات
قوله اشترى عثمان الجنة من النبي مرتين واذا نظرت
الى شرايه المريد وشرايه النخل الايتين وقد وعد فيهما
النبي من اشتراهما بالجنة صح ان تقول قد اشترى عثمان
الجنة من النبي اربع مرات **قوله** المريد مقود الموضع
الذي تحبس فيه الابل وغيرها واهل المدينة يسمون الموضع
الذي يجفف فيه التمر مريدا وهو المسطح والجريدين في لغة
اهل نجد انتهى صحاح **قوله** مولى يجاد لنا وان الجواب
مخذ وفاي اقبل يجاد لنا كما في المفتي اي قالوا اجب احد
امرين امانا ويل المضارع بالماضي واما تقدير ما مضى قبل المضارع
وهو اولى الوجهين **قوله** بلغ النبي الى اخره عبارة لما لى اشاع
الشيطان ان عثمان قتل **قوله** وقال هذه عن عثمان اي لانه

لم يصدق بموته والامتناع للمبايعة عنه وجمع القرآن
 اي في المصحف على ترتيبه المعروف اليوم والاخمين جمعه الصديق
قوله وعلى قال ابن الجوزي لا يعرف خليفة هاشمي الا بوبن
 الا اثنان علي بن ابي طالب بن هاشم وامه فاطمة بنت اسد
 ابن هاشم ومحمد الامين بن الرشيد وامه ام جعفر بنت جعفر
 ابن المنصور **قوله** متوافرون اي كثير **قوله** من كنت مولاه
 اي من احبني وتولاني قال يتوله انتهى هروي **قوله** ومبعض
 مبهت قال الجوهري بجهته بهتا وبهتا وبهتا نا فهو بهات
 اي قال عليه ما لم يفعله فهو مبهوت **قوله** ومر الكلام عليه
 وسياي قريبا ايضا في شرح قوله لم يزد كشف الفطائين
 زيادة بسط له في الشرح وما كتبناه عليه **قوله** يقينا في الفجوات
 الالهية في تقع ارواح الذوات الانسانية لشيخ الاسلام زكريا
 الانصاري ما يوضح المقام ويضرب عبارة اليقين ظهور نفسه
 الحقيقية في قلب المؤمن عند كشف الاستار البشرية بشهادة
 الوجدان والذوق لا بدالة العقل والنقل وذلك يحصل بالجزم
 ومطابقة الواقع ويطلق اليقين مجازا على نتيجة ذلك في
 اطمئنان القلب وثوقه بموعود الله تعالى فيستريح القلب
 من تعب الشقاء في تحصيل المرافق الدنيوية فيكون حقيقة
 فيها هو من قبيل الاحوال والمقامات مجازا في ثمراتها وقيل
 مشترك بينهما وعلم اليقين ما حصل عن نظر واستدلال
 وعين اليقين ما حصل عن مشاهدة وعيان وحق اليقين
 ما حصل عن عيان ومباشر فالاول منها كمن علم بالدليل
 وجود الجنة والثاني كمن حضرها وشاهدها والثالث
 كمن

لمن شاهد ما ودخلها **قوله** من البراهين هذا بيان لعلم اليقين
 المتصف به هذا الامام كرم الله وجهه كاتصافه باليقين نفسه
 قبل نظره في الدليل فانه قد ظهر نور الحقيقة في قلبه عند ازالة
 اسباب البصرية عنه في حال تميزه لذلك بادري الاسلام قبل بلوغه
 فتأمل **قوله** ولعل الناظر الى اخراجنا من وجه كونا ذلك التشبيه
 مشير لما ذكره **قوله** ومن ثم اختص عبارة الشارح في الفتاوي
 وجه اختصاص علي بذلك عوضا عن الترضي انه لم يسجد
 لصنم قط فناسب ان يدعي له بما هو مطابق لحاله من تكرهه
 الوجه والمراد به حقيقته او الكناية عن الذات اي حفظه
 ان يتوجه لغير الله في عبادته ويشاركة في ذلك ابو بكر فانه لم
 يسجد لصنم ايضا كما حكى عنه فناسب ان يدعي له بذلك وانما كان
 استعمال ذلك في حق علي اكثر لان عدم سجوده لصنم امر مجمع
 عليه لانه اسلم وهو صبي ميمز فان قلت كثير من الصحابة
 لم يوجد منهم سجود لصنم كالعبادة ابن عباس وابن عمر وابن
 الزبير وغيرهم ومع ذلك لا تقول الناس فيهم ذلك بل الترضي فيهم
 قلت هؤلاء ونظروا وهم انما ولدوا بعد اضمحلال الشرك وخود
 الضلالة والفتنة فلم يشأ بهوا دينك الامامين في تركها
 اكبر فتن الشرك من السجود للصنم مع دعاية اهله الناس
 لذلك ومبايعة الفتن في ايذا من ترك ذلك وكان في الترك حينئذ
 مخالفة الاباء والاقارب وتخل المشاق التي لا تطاق من الدلالة
 على الصدق ما ليس فيه بعد ظهور الاسلام وزهوق الضلال
 فناسب حالهما ان تميزا عن بقية الصحابة بهذه الخصوصية
 العظمى رضي الله عنهما وكرم وجههما **قوله** ان يكون مني بمنزلة

الحزب البارز اية اي انت نازل مني منزلة الخ وإفاد قوله الا انه الى
اخره ان الاتصال بينهما ليس في النبوة بل مادونها وهو
الخلافه ولما كان هارون المشبه به انما كان خليفة في حياة
موسي دل ذلك على تخصيص خلافة علي للنبي صلى الله عليه وسلم
بحياته **قوله** علي ان هارون مات في حياة موسي اي قبل موته
باربعين سنة خلفه حين ذهب لميقات ربه للمناجات **قوله**
اويانث هم الصنف الداخلون في القوم وليسوا منهم حكى الاصمعي
عن ابن عمر وابي العلاء انه لما قتل عثمان رحمه الله سمع الناس
هاتفا يقول **لقد خانوك وانصرفوا** فما ابوا ولا رجعوا **هـ هـ هـ**
قوله ولم يوفوا بذرهم فتبا للذي صنعوا **هـ هـ هـ**
قوله ستة خمس وثلاثين فايدة لم يذكر فيما سبق ولا هنا تاريخ
وفاة ابي بكر وعمر رضي الله تعالى عنهما وقد ارجح بعضهم
وفاته صلى الله عليه وسلم والخلفاء الاربعة بالجمال في قوله
ستة **يا النبي والصديق جي** عمر **لج** عثمان **هل** علي **لي**
قوله حسنا لغيره اعلم ان المقبول من الاحاديث التي رواها
احادي غير متواتره اربعة صحيح لذاته وهو ما استوفى شروط
خمسة عدالة الراوي وثمाम ضبطه وكونه سنده متصلا وسلامه
من الشذوذ وسلامته من العلة القاذحة وحسن وهو ما
اجتمعت فيه هذه الشروط الخمسة لكن ان خف الضبط اي
نقص فهو الحسن لذاته وان كثر طرق الحسن لذاته صار
صحيحا لغيره وان كان في رجال السند من فحش غلطه او كثر
غفلته او ساقطه لكن تابع حديثه معتبر من اهل الحديث
صار ذلك الحديث حسنا لغيره والمراد بالمتابعة ان شارك الراوي
راو

راوخر في رواية الحديث فالمتابعة التامة وان شارك شيخه
 فمن فوقه قالنا قصة وكل منها يفيد التقوية **قوله** يجنب
 في المسجد قال في المختار يقال اجنب وجنب من باب ظرف **قوله**
 يملك فيه جنباً المعتمد في الفروع الفقهية ان جواز الملك
 مع الجنابة خاص برسول الله فالاهام على كغيره في حصة الملك
 مع الجنابة لضعف هذا الحديث عندهم فلا يثبت حكماً **عليه**
 وعليه فان كان استثناهم للحكم بالاختصاص بالنبي غير هذا
 الحديث فظاهر وان لم يكن لهم مستند غيره فلا يظهر الهل
 به في طرف دون الاخر كما ذكره ابن علان **قوله** وما يدل على
 نكارة هذا الحديث الخ في شرح الخصايش الصغرى لابن علان
 المسكى مانعه وعجيب ما في شرح المنهاج لابن حجر من قوله ومن
 خصايشه صلى الله عليه وسلم الملك في المسجد جنباً وعالي
 ليس مثله في ذلك وحديثه ضعيف وان قال الترمذي انه حسن
 غريب كما في المجموع وقد نظرفيه تلميذه الاشعر بان الحديث
 الذي ضعفه هو الذي اثبت به الحكم للنبي صلى الله عليه وسلم
 فكيف يعمل به في طرف دون الاخر **قوله** باقى اصحابك العشرة حمل
 باقى الاصحاب العام على هذا الخاص بقريظة الاقتصار على ابداهم
 منه ويمكن ان يقال المراد الاقسام بجميع الاصحاب الباقيين وخط
 باقى العشرة بالذكر اهتما بما بهم لمزيد فضلهم قتامل **قوله** اهالة
 الاهالة كل شئ من الادهان مما يوتد مر به انتهى من الغريبين
 للهروي **قوله** من رواية سعيد لم يذكر في هذه الرواية ابن الجراح
قوله والمناصرة الواجبة علينا الى اخره وفي ابن عبد الحق ابي الذي
 اظهر الترتيب بينهم وبين من بعدهم من الصحابة نقضه

صلى الله عليه وسلم لزم بذكر فضائلهم ولا وهم اي مناصرتهم له
 صلى الله عليه وسلم المناصرة الكاملة ويجوز ان نقري بكسر الواو
 اي ومتابعتهم له صلى الله عليه وسلم المتابعة الكاملة لما يعلم
 من سيرهم وهذه الاولي لسلامته من الايضا اللازم على الاول
 انتهى بحروفه اذا تأملت ذلك وجدت عبارته مصرحة
 بان المراد بقول الناظم ترتيبهم المترتب بين الستة غيرهم
 من الصحابة وان المراد بالاول انصرهم للنبي صلى الله عليه وسلم
 بخلاف عبارة الشارح فانه يقتضي الترتيب بين افراد الستة
 وانصرنا لهم وما سلكه ابن عبد الحق او صرح وقوله لسلامته من
 الايضا اي لذكره الاول بهذه المعنى قبل ذلك بسيتين **قوله** فجاهه
 سهم ويقال ان سهبا غربا انا ه فوقع في حلقه فقال بسم الله
 وكان امر الله قدرا مقدورا ويقال ان مروان بن الحكم وهو
 الاصم انتهى ابن الجوزي في تنقيح فهو الاثر قال في
 الصحاح واصابه سهم غرب يضاه ولا يضاه يسكن ويحرك
 اذا كان لا يدري من رماه **قوله** ردعاه عطف تفسير **قوله**
 وفتح اليرقوك موضع من الشام **قوله** لكل نبي حوارى كذا
 في النسخ ولعله مرسوم على لفة ربيعة فان الذي في باب
 فضل الطلبة من كتاب الجهاد ومن صحيح البخاري ان لكل
 نبي حواريا قال القسطلاني بفتح الحاء المهملة والواو
 وبعد الالف راكسورة فتختية مشددة اي خاصة من
 اصحابه انتهى ونقل الزركشي عن الزجاج ان حواريا
 منصرف لانه مشبوب الي حوارى وليس كبخاتي وكراسى
 لان واحده بخاتي وكرسى وقوله وحوارى الزبير قال

القسطلاني

بلغ مقابلة

القسطلاني اضافه الي يا المتكلم فحذف الياء وقد ضبطه جماعة بفتح الياء
 واخرون بالكسر وهو القياس لكنهم حين استثقلوا ثلث يا انت
 حذفوا يا المتكلم وابدلوا من الكسرة فتحة هاء كذا بخط الشيخ الهجوي
قوله وادي السباع اسم واد بقرب البصرة **قوله** فجارجل فقتله
 عبارة جامع الاصول لابن الاثير قتله مير بن جرموز بسفوان من ارض البصرة
 ودفن بوادي السباع ثم حوله الى البصرة وقبره مشهور بها انتهى ثم قال
 وغير مصفر جرموز بضم الجيم وسكون الراء ضم الميم وبالتراي وسفوان
 بفتح السين المهملة وفتح الفاء والنون **قوله** منها الغابة اسم موضع بالحجاز
قوله ما كان يذبل بالذال المعجمة اسم جبل **قوله** ذات النطاقين النطاق
 ككتاب شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها وترسل الاعلا على الاسفل الى
 الارض والاسفل ينجر على الارض ليس لها حزمة ولا نيفق ولا ساقان انتهى
 قاموس ثم قال وذات النطاقين اسماء بنت ابي بكر لانها شقت نطاقها ليلة
 خروج النبي صلى الله عليه وسلم الى الفار فجمعت واحدة لسفرت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم والاخرى عصا ما القربته **قوله** ويد لك اي كرب يثبت لك
 بمحاصرة الحجاج لك الي ان قتلك كما سيأتي وقوله ويدل للناس منك
 اي كرب يثبت لهم بعد موتك من اجل طاعة اهل اليمن وغيرهم بعد وفاة
 الحجاج لهم بسبب ذلك فينقض لهم فليس المراد بالويل منه رضي الله
 تعالى عنه اضرار احد من الناس بقديا حاشاه الله **قوله** ولو قال
 ثوء ما الفضل اي بالقطع عن تبعية لما قبله بجعله خبر مبتدأ محذوف
 تامل **قوله** مدافع كسري قال السيوطي في المزهر النسب الي مدينة النبي
 صلى الله عليه وسلم مدني والي مدينة المنصور مديني والي مدينة كسري
 مديني **قوله** فكان مجاد الدعوة من ذلك انه دعى على الكاذب عليه
 من اهل الكوفة بقوله انه كان لا يعدل في القضية ولا يقسم بالسوية ولا

يسير بالسرية فقال سعد اللهم ان كان كاذبا فاعم بصره واطل عمره وعرضه
للفتن قال عبد الملك بن عمير فانا رايت بعد يتعرض للاما في السكك فاذا
سئل كيف انت يقول كبير مفتون اصابته في دعوة سعد وفي رواية فامات
حتى عني واقتدر حتى سال الناس ومن ذلك دعاه على الذي سمعه يسب
عليا وطلحة والزبير فنراها فلم ينته وقال يتهد ديني كما يتهد ديني
نبي فقال سعد اللهم ان كنت تعلم انه سب اقواما قد سلف لهم منك
سابقة واسخطك بسبه اياهم فاره اليومانية تكون اية للعالمين فخرجت
ناقة نادة فحبطته حتى مات ومن ذلك دعاه على امرأة كانت تطلع عليه
فنهاها فلم تنته فقال شاه وجهك فعاد وجهها في قفاها انتهى من كتاب
الهميان في نكت الهميان للصندي **قوله** لا تشبوا اصحابي الى اخره الخطاب
للصحاب السابقين نزلهم لسبهم الذي لا يليق بهم منزلة غيرهم حيث
علل بما ذكره انتهى ومن تدبر هذا الحديث لم يجد في مناقب الصحابة
شيئا بلغ منه **قوله** ما بلغ مد الخ اي لا يساوي تصدقه بذلك تصدق
الواحد منهم بمد من شعير او بنصفه **قوله** من احدهم المد نصف صاع
وروي بفتح الميم بمعنى الغاية انتهى مختصر النهاية للسيوطي لعله
ربع صاع بدل نصف **قوله** كان كفارة لما هو فيه وهذا من باب حسنات
الابرار سياقا المقربين اذ هو رضي الله عنه كان في اجل طاعة بماله
كما علمت من سير احواله فلم يقع منه بسبه مقصية حتي يحتاج
لتكفيرها بما ذكرنا **قوله** من اغنيا امتي وفي الترمذي عن ابي هريرة
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يدخل الفقرا الجنة قبل الاغنيا بحماسة
عام **قوله** قال ابو حنيفة عني به النبي صلى الله عليه وسلم الاغنيا
من غير هذه الامة ليكون على موافقة الفقل فانا نعم قطعان عثمان
وعبد الرحمن بن عوف كانا من الاغنيا ولا يدخل الفقرا قبلهم الجنة انتهى
من

من شرح المنهاج للدميري **قوله** فيها خيس هو ثم نخلط بسمن واقط
 انتهي **قوله** لا تجد قوما اي لا ينبغي ان تجدهم وادين اعد الله والمعاد
 لا ينبغي ان يوادوهم ولو كانوا اباهم الي اخره اي ولو كان المحادون اقرب
 الناس اليهم وقوما المفصول الاول لتجد والمفصول الثاني يوادون الي اخره
قوله في طاعون عمواس عبارة جامع الاصول مات في طاعون عمواس بالاردن
 ودفن ببيسان ثم قال وعمواس بفتح العين المهمله والميم وقد تسكن
 وبالسين المهمله اسم موضع وبيسان بفتح الموحدة وسكون اليا
 التحتية وبالسين المهمله والنون مدينة الاردن معروفه والاردن
 بضم الهزة وسكون الراء ضم الدال المهمله وتشديد النون نهر
 معروف ومنه بحيرة طبرية تختار بالفور **قوله** حمزة والعباس لم
 يسلم من اعمام النبي سواهما وادرك ابو طالب وابولهب الاسلام
 ولم يسلم انتهي جامع الاصول لابن الاثير **قوله** فهي استقارة الى اخره
 تأمله فان الظاهر ان كلافه تشبيه بليغ لا استقارة لوجود الجمع
 بين الطرفين فان الفلك والسما الذي شبه به المجد والشمس والقمر
 بهما النيران للذات شبه بهما العيين وتأمل ايضا قوله واثبت
 الي اخره اذ الفلك هو المشبه به وهو مذكور فان الممكنية وكيف يكون
 اثبات المشبه به تخيلا اذ التخيل اثبات لازمه وتقدم في كلامه
 مثل ما ذكره هنا والاعتراض عليه مرارا **قوله** ومسبب اسلامه
 الخ في تفسير الثعالبي عند قوله تعالى او من كان ميتا فاحييناه الآية
 وقيل ان هذه الآية نزلت في رجلين باعيا نهما ثم اختلفوا فيهما
 فقال ابن عباس او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا بمشيئه
 في الناس يريد حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه كمن مثله في الظلمات
 ليس بخارج منها يريد ابا جهل بن هشام وذلك ان ابا جهل ربي رسول

الله صلى الله عليه وسلم بفرث وحمزة لم يؤمن بهد فاخر حمزة بما
 فعل ابو جهل وهو راجع من قتضه وبيده قوس فاقبل غضبان حتى
 علا ابا جهل بالقوس وهو يتضرع اليه ويسكن ويقول يا ابا يعلي اما تزي
 ما جابه سفه عقولنا وسب الهتنا وخالف اباة نأفقال حمزة ومن
 اسفه منكم يقبذون الحجارة من دون الله تعالى اشهد ان لا اله الا الله
 وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله فانزل الله تعالى هذه
 الاية وقيل نزلت في عمر بن الخطاب وابي جهل بن هشام وقيل في عمار
 ابن ياسر وابي جهل ابن هشام انتهى **قوله** استشهد باحد وهو ابن
 تسع وخمسين سنة وكبر عليه رسول الله سبعين تكبيرة ودفن
 هو وعبد الله بن جحش في قبر واحد ولما اجري معاوية رضي الله عنه
 الفين بالمدينة اصابته المسحاة قدم حمزة فانبعث دما انتهى من
 تنفرج فهو مراهل الاثر لابن الجوزي وانظر قوله وكبر عليه سبعين تكبيرة
 فان هذا خلافا في الفروع من ان شهيد المعركة لا يصلي عليه ومن كون
 المطلوب اربع تكبيرات فان زاد كان خلافا السنة من الاقتصار على الاربع
 ولا تبطل الصلاة بالزيادة واجيب بان الصلاة على حمزة وزيادة التكبير
 الى سبعين من خصه صيائة رضي الله عنه كما ذكره في المواهب او
 ان الزيادة على الاربع لبيان الجواز وهو في حقه صلى الله عليه وسلم
 مطلوب وان كان في حقه غير مطلوب وانظر قوله وهو ابن تسع
 وخمسين الى اخره مع قول الشارح السابق وكل منهما اسن من النبي
 بنحو السنتين وعمر النبي نحو ثلاث وستين سنة نظرا فوجدنا
 المراد بكونهما اسن منه بنحو السنتين انهما ولد اقبله بسنتين
 لانهما يزيد سنهما عن سنه سنتين فلا ينافي كون عمر حمزة ما
 ذكر وعمر العباس ثمانيا وثمانين سنة كما سيأتي تأمل **قوله** مات
 غريبا

غريقا في الخمر مع قوله يحذف في الخمر بنا في الحكم بعد التمهيد الواجب له كباقي
الصحابة **قوله** باكيًا قط أشد من بكائه تقدم أن البكاء بعد الموت منه
عند وقد يجاب بأن المراد ببكائه نزول الدموع اللازم لظهور صوت
غالبها أو البكاء على حقيقته ووقع لبيان عدم حرمة وإن التمهيد منه
كراهة فيكون حينئذ مطلوبًا في حقه مثابا عليه للتشريع وفي حقا
مكروهها وإنما قلنا اللازم إلى أخذه لأن الصوت قد يوجد بدون دمع
قوله لو أجزع النساء القضية شرطية لا تقتضي جواز الوقوع فلا
يقال التجهيز واجب كفاية فكيف يجوز الترك من غير تكفين ودفن
قوله إذا تحط بفتح القاف والحا وحكى الفراء كسر الحاء وتحط علي
صفة المجهول **قوله** وها نحن نستشقي بهم نبيك وحكمة ترويه
به دون النبي صلى الله عليه وسلم مع أنه أعظم وسيلة حياة وميتة
الإشارة إلى رفعة قرابة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقربهم من الله
قوله أن من ذريتك الخ و قيل لما أسلم العباس البسه النبي صلى الله
عليه وسلم عمامته السوداء فاجي الله إليه لاجعلن لذريته تاج
الولاية إلى يوم القيامة بركة عمامة رسول الله صلى الله عليه وسلم
انتهى من سر؟ **قوله** وكان سنها حينئذ خمس عشرة سنة
ونوفيت وعمرها أربع وعشرون سنة انتهى وأما على أنها دخل
بها و سنها نحو عشرين فتكون قد توفيت و سنها تسع وعشرون
كما سيأتي **قوله** ومحسننا بضم الميم وفتح الحاء المهيضة وتشديد
السين المكسورة كذا ضبطه الشافعي **قوله** ومن ثم لقب بالشرف الخ قال
السيوطي في الخصائص الصفري ويطلق على آل صلى الله عليه وسلم
الأشراف والواحد شريف وهم أولاد علي وعقيل وجعفر والعباس
كذا مصطلح السلف وإنما حدث تخصيص الشريفة بولد الحسن والحسين

في مصر خاصة من عهد الخلفاء الفاطميين **قوله** وفاطمة وعلي وابناهما
 تقدم الاقسام بهم تفصيلا ثم عاد الاقسام بهم اجمالا بلفظ يشملهم
 وغيرهم **قوله** بضعة مني قال النووي في شرح مسلم بفتح الباء يجوز غيره
 وهي قطعة اللحم انتزى والدني في المواهب البضعة بفتح الموحدة وحكى
 ضمها وكسرهما ايضا وبسكون المهيمة قطعة لحم واستدل به السهيلي
 على ان من سبها يكفر **قوله** فان قلنا يحرم هو المعتمد في الفروع **قوله**
 لا صخب فيه الصخب بفتح الصاد والخا الصوت المختلط المرتفع
 والنصب المستقنة والتقب ويقال فيه نصب بضم النون واسكان
 الصاد وفخهما الفتان حكاهما القاصي وغيره كالحزن والحزن والفتح
 اشهر وافصح وبه جاء القران انتزى شرح مسلم **قوله** ولا نصب قال في
 المصباح نصب الرجل بالكسر نصبا تقب **قوله** القاسم هو اوا اولاده
 صلى الله عليه وسلم ثم زينب ثم رقية ثم فاطمة ثم ام كلثوم ثم عبد
 الله ثم ابراهيم انتهى ذكره اللقاني عن شيخه الشيخ سالم السنهوري
قوله وامامة عطف علي علما فخرى بنت زينب **قوله** ثم ام كلثوم
 ولا يعرف لها اسم وانما تعرف بكينيتها انتهى مواهب **قوله** بعد
 ابني ابي لهب هما عنتيبة مصفرا وعنتبة مكبرا **قوله** وهو في الهوى
 جمع العالية وهي مواضع وقري بقرى مدينة رسول الله صلى الله
 عليه وسلم من جهة المشرق من ميلين الى ثمانية اميال انتهى شرح
 البخاري للمصيني **قوله** وتوفيت خديجة ولم يميت في حياته من
 زوجاته الاحدى عشرة الالهى وزينب بنت خزيمة **قوله** ثم الاصم
 ان خديجة افضل قال السبكي في مقاصد المقاصد فضلي النسكا
 مريم ففاطمة فخديجة او عايشة فاسية ثم قال وقد نظمتهن
 وزدت ان مريم واخت موسى من زوجات نبينا صلى الله عليه وسلم

وسلم في الجنة فقلت
 فضلي النساء بنت عمران ففاطمة ء فامها او فن قد برا الله
 فزوج فرعون مع اخت الكليم ومريم لاجد زوجات باخرا
قوله اشدا ابتدا الامن البذلثة وهي المهنة **قوله** بسرف بفتح
 السين وكسر الراء وبالفاء وهو مكان بقرب مكة بينها وبينه
 ستة اميال وقيل سبعة وقيل اثني عشر انتهى شرح مسلم للبوري
قوله معناها انه في الحرم الى اخره اي او في الشهر الحرام كقول الشاعر
 قتلوا ابن عفان الخليفة يحيى ما هود عا قلم ارمثله محذولا اي لان
 قتله كان في ايام التشريق انتهى شوبري او يحيا بان الصحيح عند
 الاصوليين ترجيح القول على الفعل اذا انفارضا لان القول يتعدي
 للفعل والفعل مقصور على الفاعل **قوله** ابن سماش بفتح الشين
 المعجمة وتشديد الميم وبالسين المهملة **قوله** من بني المصطلق
 حي من خزاعة **قوله** من نسل هارون يدل لذلك رواية اي نفيم
 في التحلية باسناده عن انس رضي الله عنه قال بلغ صفية ان حفصة
 بنت عمر رضي الله عنهما قالت لها يا بنت اليهودي فبكيت فدخل
 عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي تبكي فقال ما شانك
 فقالت قالت لي حفصة يا بنت اليهودي فقال لها رسول الله صلى
 الله عليه وسلم انك لبنت نبي يعني هارون وان عمك لنبي يعني
 موسى وانك ل تحت نبي فبم تفتخر عليك حفصة ثم قال اتق الله
 يا حفصة لقد قلت كلمة لو مزجت بالبحر لمزجته **قوله** فهو لا
 لنساوه الخ وليست المتفردة منهن فربي من الشتي عشرة قال
 القسطلاني في شرحه على البخاري ان النخاستغاذات من رسول الله
 صلى الله عليه وسلم امية بنت النخاف بن سراحيل علي الصحيح

وقيل عمرة بنت الجون **قوله** الامان الاجواب الاقسام السابقة
مفعول به او مفعول مطلق فالعامل على الاول انلنا وعلى الثاني
امنا وفي كلام الشمايشير الى الاعرابين تامل **قوله** وكون المحبة الخ
جواب عما يقال كيف ادعيت محبته مع اعترافك او لا ما فتراه
الذنوب والمحبة لا يخالف امر محبوبه ولا نهيه فتامل **قوله** هي لا
تجد الخ قال العارف بالله تعالى ابو الحسن الشاذلي في رسالة
القصص المحبة من الله اخذه لقلب عبده عن كل شيء سواه فترى
النفس مايلة لطاعته والعقل متخصنا بمعرفته والروح مأخوذة
في حضرة والسر معهورا في مشاهدته والعبد يستزيد في زاد
ويافح بما هو اعذب من لذيذ مناجاته فيكسي ملل التقريب
على بساط القربة ويمس ابكار الحقايق وثيبات العلوم وقال
رضي الله تعالى عنه المحبة لله سر فخا لقلب من المحبوب اذا ثبت
قطعه عن كل محبوب وقال رضي الله عنه حقيقة المحبة رؤية
المحبوب على الهيان وكما لها فقد انك في كل وقت واوان وقال رضي
الله عنه اوصاف المحبين ان يكون دائم الفكر كثير الذل قليل
العبارة دائم الصمت لا يخاف ولا يردجوا الا يسمع اذا نودي ولا
يبصر اذا نظر وقال رضي الله عنه المحب على الحقيقة من لا سلطان
على قلبه لغير محبوبه ولا مشيئة له مع مشيئته وقال رضي الله
عنه حرام عليك ان تتصل بالمحبوب ويبقى لك في العالمين مصحوب
وقال رضي الله عنه اذا منقل ما تخب وردك الى ما يحب فذلك
من علامة محبته لك وعن الشبلي انه قال مرة لتلميذه الحصري
في بداية امره يا حصري ان خطرنا لك من الجمعة الى الجمعة الثانية
غير الله فلا تخضري فانه يلجج منك شيء ومن كلام الخلاج اذا تخلص
الهد

العبء الى مقام المعرفة اوجي اليه نحو اطره وحرس سره عن
ان يسبح فيه غير خا طرا الحق ثم قال ومن علامات العارف ان يكون
ان يكون فارغا من امور الدنيا والاخرة مستغلا بالله وسبيل
عن صفة المرید فقال هو الراعي باول قصده الى الله فلا يفرح حتى
يصل وسبيل عن التصوف وهو مصلوب فقال اهونه ما ترى وكان
يقول من لاحظ الاعمال حجب عن المهور له ومن لاحظ المهور له
حجب عن الاعمال وكان يقول لا يجوز لمن يرى غير الله ان يدعي
انه عارف بالله عند رجل وكان يقول من اسكرته انوار التوحيد
حجبته عن عبارة التجريد ومن طلب الحق بنور الايمان كمن
طلب الشمس بنور الكواكب وكان يقول ما انفصل الخلق عنه
ولا اتصلوا به وكان يقول من شرط التوكل ان لا ياكل شيا وهو
يعلم ان في بلده من هو احوج منه **قوله** احب اليه افعل تفضل
بمعنى المفعول على غير قياس وان كثرت القياس كونه بمعنى الفاعل
لا يقال افعل ومفعوله لكونهما كالمقتضيين لا يجوز الفصل بينهما
باجنبي فكيف فصل بينهما باليه لان الجار والمجرور والظرف
يتوسع فيهما فتأمل **قوله** او الي قبرك المكرم يويد هذا قوله
حملتنا الى اخره ولا مانع من ضم الاول اليه **قوله** فاغشنا بها اي
شفا عتقك **قوله** بالمومنين خصهم بالذكر مع ان رحمته شاملة
للكافرين كانقادهم من هول الموقف يشفا عتق لانهم المقصودون
بالذات **قوله** وهي محال اي الزيادة على معنى قادر محال لان اليجاد
شي واحد لا يمكن فيه التفاضل باعتبار كل فرد واجيب بان
المبالغة لا تقدر حملها على كل فرد وجب صرفها الى مجموع الافراد
التي دل السياق عليها فهي بالنسبة الى كثرة المتعلق لا الوصف انتهى

اتقان **قوله** فلا مفهوم له اي لان تكرير اللفظ اذا اورد جوابا
لكلام خاص لا مفهوم له اتقان **قوله** جوابا عن الثانية اعم
الاية الثانية وهي وما كان ربك نسيا **قوله** قد هذا كل مرصعة الذهول
ترك الشئ بدعشة ونسيان **قوله** ما زائدة هكذا اثبتت في نسخ
الشرح وهي زائدة لفظا ايضا اذ لا يستقيم الوزن معها فالصواب
حذفها كما هو المتن فاعرفه انتهي طيبا **قوله** وافرد
نظرا للفظ فيه ان لفظه جمع كقراءة فتأمل **قوله** مبالغة اي
حيث جعل تنكره عين الحيا مع ان الحيا وصف قائم بالشخص
لقيام العدل بالرجل لانه عينه **قوله** يحتاج لتأويل فكما اول
رجل عدل بذى عدل او يعادل ليصح الحمل يؤولها بتقدير
مضاف اي سبب تنكري استحقا لصحة الحمل **قوله** وفيه
مواخذتان اي في النظم **قوله** من يقلب عليه الحيا اي ومنهم
من يظهر نفسه عند رفع حاجته ليعرف حاله فيحصل العطف
عليه والناظم لاحظ مقام الحياتارة كما هنا فتذكر ولاحظ التفطيف
تارة فتصرف حيث قال فيما ياتي كل يوم ذنوبه الي اخر **قوله** اي كل نوع
الي اخره عبارة المطول اي كل نوع من انواع الدواب من نوع من انواع
المياه وهو نوع النطفة الذي يختص بذلك من الدواب **قوله** من
افراد النطفة وهي نطفة ابيه المختصة به **قوله** بالذمام اي الحرمه
انتهي صحاح **قوله** ذما بفتح الميم ممدود بقتية الروح وهو
في الاصل مصدر رمي المذبح يذمي اذا تحرك انتهي قاله ابن مالك
قوله في سبعة امسا قال الش في شرح الشهاب والمرااد المبالغة في
شرحه ونهته لاحقيقة العدد او حقيقة لقول اهل الترتيب
ان للادهي سبعة امعا فالمو من يكتفي بملي واحد منها والكاو
لا يكتفي

لا يكتفي الا بملي جميعها المراد الجنس والافلاك من المومنين ياكلون
الكثير من غيرهم وقيل المراد المومن الكامل وهو لكثرة فكره وافقائه
من المناقشة في الحساب حتي من المباح يقلل اكله دايمما انتهى قال
الهروي وفيه وجعا حسن من ذلك وهو انه مثل ضرب المومن
ازهد في الدنيا والكافر حرصه عليها **قوله** يعتب من عتب قال
في المختار عتب عليه وجد وبابه طرب ونصر وقال في فصل الواو
من باب الدال ووجد عليه في الفضب مودة بكسر الجيم ووجدانا
ايضا بكسر ووجد في الحزن ووجد اب الفتح **قوله** واليهم القتل تامله
فانه لم يسنده لهم وانما اسنده اليه سبحانه فلم يوجد الان فيه
عنهم **قوله** احتجاج ادم احتج ادم وموسى عليهما الصلاة والسلام
قال ابو الحسن القاسمي معناه التقت ارواحهما في السما فوضع
الحجاج بينهما قال القاضى عياض ويحتمل انه على ظاهره وانما
اجتمعا با شخا صهما **قوله** نسي اي سري لان النسيان مستحيل
على الانبياء لانه نقص **قوله** قدر على ذلك المراد بالتقدير هنا الكتابة
في اللوح المحفوظ او في صحف الملائكة اي كتبه الله على قبل خلق
باربعين سنة ولا يجوز ان يراد حقيقة القدرة فان علم الله وما
قدره على عباده واراده من خلقه ازل ولزم له سبحانه مريد لما
اراده من خلقه من طاعة ومعصية وخير وشر انتهى من شرح
مسلم للنووي **قوله** لو غيرك قالها اي كلمة اي عبدة **قوله** اي
لا وجهه اي لا اعتراضه على في مسئلة اجتهادية وافقتني عليها
اهل الحل والفقد انتهى شرح مسلم **قوله** وغوايل اي دواهي **قوله**
تخييله في بان التخيله انما تكون للمكنية لا للتصريحية **قوله** كل
امرئني قال في المختار وعني حاجته يعني بها على ما لم يسم فاعله

عناية ففهومها معني علي مفعول ثم قال وفي الحديث من حسن اسلام
 المرء تركه ما لا يعنيه أي ما لا يهمه **قوله** جمع عين وهو الجسم الي
 اخذه هذا بيان لمعناها الاصل والافالمراد بها هنا الصفات
 بقريضة قوله بان تتحول صفتها الي اخره او هناك مضاف محذوف
 أي صفات الاعيان **قوله** أي الذي يحصل بقليله الذي الكامل
 لشاربيه الذي في القاموس ان الرواء بالفتح كسما لما الكثير
 المروي فمن اين اخذ الشارح التقييد بالقللة وقد يقال مراد
 الشارح الذي يحصل بقليله كما يحصل بكثيره فليس مراده
 اخراج غيره من مدلول الرواء فقامل **قوله** دارانس لعلة بدير
 دارانس **قوله** ما قاله الناظم لكن الكثرة التي صرح الشارح انها
 معني لرب لم يظهر وجهها **قوله** كان اجابا أي ملجا مرا كما في المختار
قوله في بيادريس بفتح الكهزة مصر فكذا في شرح مسلم
قوله وتعلل الناظم الى اخره أي داع لحمل النظم علي ذلك الذي لم
 يثبت دون جملة علي ما بين انس علي الوجه السابق **قوله** اه
 ويقال ايضا او اه واوه وكل اسم فعل بمعنى اتوجع **قوله** وهو اتوجع
 علي تقدير مضاف أي اسم اتوجع لان الفاء وها اسمان مسمي
 اه ومسمى اه اتوجع من التردد فيه فيه ان مطلق التردد
 يشمل الظن فلا ينافي الا لو قلنا وضع ان للمستك بمعناه المعروف
 فتدبر وهذا هو المشهور في وضع ان بقريضة قوله علي حالها من
 الشك ورح فقوله من التردد المراد به خصوص الشك تامل **قوله**
 واستغفارنا الي اخره قال الغزالي في الاحياء لا تظن ان رابعة تذر
 حركة اللسان بالاستغفار من حيث انه ذكر الله تعالى بل تذر
 غفلة القلب فهو محتاج الي الاستغفار من غفلة قلبه لا من
 حركة

حركة لسانه فان سكنت عند الاستقفار باللسان ايضا احتاج الي
استقفارين قال وهذا معني قوله القابل الصادق حسنة
الابرار سياية المقربين وقوله القابل الصادق رجا يوهم انه
حديث وليس كذلك بل هو من كلام شيخ الطائفة الجنيد كما في
فتاوي شيخ الاسلام الحديثية وفي طبقات الاولياء للمناوي
في ترجمة الجنيد **قوله** من كبرني عبارة الصحاح الكبر في السن
وقد كبر الرجل يكبر كبرا وزان عنب اي اسن ومكبرا ايضا بكسر الباء
يقال علاه المكبر والاسم الكبرة بالفتح يقال علت فلان كبرة وكبر
بالضم يكبر اي عظم فهو كبر وكبار فاذا افراط قيل كبيرا بالتشديد
والكبر بالكسر العظمة وكذا الكبرياء وكبر الشئ ايضا معظمه قال تعالى
والذي تولى كبره وفي القاموس كبر كبر كبرا كعنب وكبرا بالضم
وكبارة بالفتح نقيض صغر فهو كبير وكبار كرماني ويخفف
ثم قال وكبر كفرح كبرا كعنب ومكبرا كنزل طعن في السن ثم قال
وكبرا كصغر عظم وجسم انتهى المراد منه **قوله** كنت في نومة
الشباب شبه غفلته في حال شبابه بالنومة بجامع عدم
الانتفاع والاحتياج الي موقظ يزيل حجاب الانتفاع على طريق
الاستفارة المصروفة **قوله** والحال ان لم ي قال في الصحاح اللمة
بالكسر الشعر اذا مزجها وزشجة الاذن والجمع لهم ولما فاذا
جاوز شجة الاذن فهو جمة بالضم هذا يقتضي ان اللمة شعر
الراس الموصوف بما ذكر لا انه اسم للحمية كما صنع الش **قوله**
ويشهد لذلك الحديث الخ ليس فيه ما يفيد الفرق بين زمن الشباب
وزمن الشيخوخة فتدبر **قوله** وهو السير ليللا عبارة القاموس
السرير كالهدى سير عامة الليل انتهى وذلك اخضر حماد كره

الشارح **قوله** احيوا ليلهم اي عامة ليلهم كما افادته عبارة القاموس فيجمل
 عليه قوله اولاهو السير ليل بان يراد عامة ليل وعليه فتساوي
 عبارته عبارة القاموس **قوله** والقياس جدوا اي القوم **قوله** منهم
 من يجي بعض الليل اي قليلا منه لان احياء اكثره وصف الفرقة
 الاولى من الفرقتين السارين والمدلجين هذا والذي يفيد
 كلام الشارح الرجوع للقاموس كما سبق ان القوم اما سارون او
 مدجون وان السارين هم الذين احيوا معظم الليل وان المدلجين
 هم الذين احيوا كل الليل واكثره وشيخنا ان يراد هنا احياء كل ليحصل
 التفاير بين الفرقتين فيراد بالفرقة الاولى التي احييت معظم
 الليل وبالثانية التي احييت كله واما الفرقة التي احييت بعض الليل
 اي اقل من معظمه فلم تستفد من كلام الناظم اذ ليس من مدلول
 السارين ولا من مدلول المدلجين كما عرفت فهذه الفرقة الثالثة هي
 الفرقة المتهادية في السير المتخلقة عن المحوق التي جعل الناظم
 نفسه منها تواضعا رضي الله عنه **قوله** اي يكذب على كان الظاهر
 يكذبني قال في القاموس وفنده تغنيده كذبه وعجزه وحفظا
 رايه كالفند **قوله** ان الله كتب كتابا يحتمل انه اللوح المحفوظ ويحتمل
 انه غريم وقوله فهو عنده فوق العرش اي في محل عظيم **قوله** اي ان
 مظاهر الى اخره اشار بذلك الى جواب ما قيل ان الرحمة والفضب
 يرجعان الى صفتين من صفاته تعالي وهما الاحسان والانتقام
 او ارادتهما وصفات الله المتخلقة بذاته لان ترتيب فيها ولا سبق
 لبعضها على بعض وحاصل الجواب ان المراد بسبق الرحمة
 غلبة مظاهرها من المخلوقات وكثرتها على مظاهرها والفضب
 تامل **قوله** تلقا المصادرا انما يجي على التفعال بفتح التا كالذكر
 والتكرار

212
والتكرار ولا يجي بالكسر الا حرفان وهما التبيان والتلقا **قوله** فيقلب
الرجا فابعد كان الشبلي يقول انما تنصف الشمس عند الفروب
لانها عزلت عن مكان التمام فاصفرت لخوف المقام وهكذا المؤمن
اذا قرب خروجه من الدنيا اصفر لونه لانه يخاف المقام واذا
طلعت الشمس طلعت مصيبة منيرة وكذلك المؤمن اذا خرج
من قبره خرج ووجهه مشرق معنى **قوله** احفا بالحا المهملة
قوله من رحمة الله مع قوله فيما ياتي للنهي عن الياس غير مناسب
لتفسير المتن به لان تاس من الاسا وهو الحزن وما ذكره الشارح
بيان للياس والاياس يقال عيس وايس بمعنى قنط فكان الظاهر
ان يقول في البيان اي لا تحزن حزنا يودي للياس اي القنوط من رحمة
الله للنهي عن الياس الى تامل **قوله** واستأثرت بها اي بكثرتها
قوله ادخرتها الى اخره اخرج الطباني عن معاوية ابن حيدة عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله عز وجل خلق مائة رحمة
رحمة بين خلقه يتراحمون بها وادخل اوليا به تسعة وتسعين
استري من البدور والسافرة للسيوطي وظاهر ان مراد الشارح هو
بالرحمة المدخرة العامة لمن ذكره هو هي الرحمة التي ذكرها في الحديث
بين خلقه **قوله** اي الذين الي اخره انظره مع سياق الكلام ومقتضى
المقام ها طبلا ويحيى لان المقام والسياق يقتضيان تفسير
الضمف بالقليلين الاعمال ويجاب بان ذلك اشار اليه بقوله مع
قيامهم الى اخره وبين بان محل كونهم احق بالرحمة من الله مع
قلّة اعمالهم ان اتصفوا بما ذكر **قوله** والله يغفر له المشهور في
الصحيح ان هذا الكلام مقول في الصديق رضي الله عنه وفي الآية
انه مقول في عمر رضي الله عنه وعلى كلا الروايتين فليس في ذلك

تتقيص لمن قيل فيه ذلك ولا إشارة لذنب وانما هي كلمة كان المسلمون
يؤمنون بها كلامهم ونعت الدعامة وفي الحديث الصحيح كان
المسلمون يقولون افضل كذا والله يفرلك وهذا كعادة العرب
في قولهم تريت يمينك وقال بعضهم هذا اخبار منه عليه
الصلاة والسلام بان الله قد غفر له وجازاه على القيام بامر الامة
عليها ثم الوجوه وقال القايني ابن العربي لما راي عليه الصلاة
والسلام مدة الصديق قصيرة قال والله يغفر له اي يرضي
عنه ويقطيه ثواب اطول مدة واكثر **عمل قوله** بخلاف المتكثري
الاخره فانه من الحمقى التي اعماله وان كثرت كالهيا فقد ورد كما
في الاحياء ان نوم الاكياس وفطرم يقبضون سهر الحمقى في صيامهم
ومثقال ذرة من صاحب تقوي ويقين افضل من ملي الارض من
اعمال المفترين انثري وقد بين في حديث الكيس والاحق حيث
قال صلى الله عليه وسلم الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت
والاحق من اتبع نفسه هواها وتمني على الله الحق قوله يقبضون
يقبضون **قوله** رب مفضية الحق قال العارف بالله الصادق رضي الله
عنه كل شهوة تدعوك الي الرغبة في مثلها فهي عدة الشيطان
وسلاحه وكل شهوة تدعوك الي طاعة الله والرغبة في سبيله
الحزب فهي محمودة وكل حسنة لا تثمر نورا او علما في الوقت فلا
تعد لها اجرا وكل سيئة اثمرت خوفا وهربا الي الله ورجوعا
اليه فلا تعد لها وزرا انثري ومن مقام العارفين ما حكى
عن الامام ابي محمد النيسابوري انه دخل المسجد مرة بفتكف
في رمضان فراي المتعبدين يجتهدون والقرايقراون فقطع
الاعتكاف وخرج فقل له في ذلك فقال لما رايت تظلمهم بعبادتهم
واعتمادهم

واعتمادهم عليها دون الله لم يسعني الا الخروج خوفا
من نزول الهلا عليهم **قوله** كالتراب فالعفا التراب قال صفوان
ابن محرز اذا دخلت بيتي فاكلت رغيفا وشربت عليه ما
فعلي الدنيا العفا انتهي من المختار **قوله** وانا موصل الكسبل
هو عدم انبعاث النفس للحير وقلة الرغبة فيه مع امكانه
قوله عظم ذنب قال في المختار عظم الشئ بوزن قفل اكثره وعظمه
قوله عظم زلتني اي ان يكت غاية عظم زلتني حجب **قوله** د اقلبي اي
لذا **قوله** كيف يصدا بالذنب الخ اعلم ان الناظم مع ربه بحسب تجلياته
سبحانه عليه فلا يدوم على حالة فتارة يرى الذنوب فيتحسر على
ما سلف منه من ارتكابها وتارة يرى النعمة فيشكر ولا يرى لنفسه
قدرا **قوله** انا افصح من نطق بالصاد نقل الحافظ السيوطي
في كتابه اللالي المنتشرة في الاحاديث المستهرة عن الحافظ
ابن كثير ان هذا الحديث المذكور لا اصل له فاحفظه ولا تفتتر
بمسكوت الشئ عليه **قوله** لفيرك لعله لفيرم **قوله** اجادل اي اخاصم
خصما ما شديد او ما ذكره قبل من قوله حق لي فيك ان اساجل
الي اخره ليس من قبيل الجدل كما لا يخفى بل من باب التحدث
بنهية الله عليه حيث اجري على خاطره ولسانه ما لم يصل اليه
غيره من الما دحين له صلى الله عليه وسلم **قوله** انا نحن تقدم ان
الرواية انا معاشر يدون نحن وان رواية نحن يدون انا فرواية
بالمعنى وظاهر كلامه هنا وجود رواية فيها ذكر الضميرين فحرر
قوله تساير الانبياء اي امم الانبياء **قوله** اقطا باجمع قطب وهو
اخص هولاء الطوائف ولم يرد فيه شئ في السنة وانما ورد فيه
بعض اثار **قوله** واوتاد اعم اربعة يحفظ الله بهم العالم لكل وتد

من الاربعة ركن من اركان البيت وهم اخص من الابدال **قوله**
وابد الالكما في احاديث في الابدال منها قوله صلى الله عليه وسلم
الابدال في هذه الامة ثلاثون رجلا قلوبهم على قلب ابراهيم
خليل الرحمن كلهم مات رجل ابدل الله مكانه رجلا ٥ وورد انهم
بالشام وورد انهم اربعون رجلا واربعون امرأة وجمع بات
حديث الثلاثين لمن كان على قلب ابراهيم كما ذكر فيه والفسرة
الزايدة مع النساء الاربعين قلوبهم على قلب غيره من الانبياء
وانما سمو ابدال الابدال الله مكان من مات منهم غيره روي
الحكيم الترمذي ان الارض شكت الي ربها انقطاع النبوة فقال
نقالي سوف اجعل علي ظهرك اربعين صديقا كلهم مات منهم
رجل ابدلت مكانه رجلا وقيل انما سمو ابدال لتبدل سياهم
حسنات وهذا المعنى يشمل غير الابدال بالمعنى الخاص المقتضي
حصرتهم في العدد السابق ولذا قال العارف المدرسي **جاءت**
في الملكوت فرايت ابا مدين معلقا بساق العرش فقلت ما مقامك
قال راس الابدال قلت فاشاذلي قال ذاك بحر لا يحاط به وقال
المدرسي كنت جالسا بين يدي استاذي الشاذلي فدخل جماعة
فقال هؤلاء الابدال فنظرت ببصيرتي فلم اراهم ابدالاً فتخبرت
فقال الشيخ من بدلت سياته حسنات فهو بدل فعلمت انه
اول مراتب البدلية ومن علامة الهدى انه لا يولد له واذا رحل
عن موضع جعل موضعه حقيقة روحانية فاذا اجله موضعه
احد تحسنت له تلك الحقيقة الروحانية فكلمته وكلمها
وهو غائب عنهم قال في الفتوحات قوله في الخبر على قلب ابراهيم
وقوله في خبر اخر على قلب ادم معناه انه يتقلب في المعارف الالهية
بقلب

فانه محدود الى اخره اي لانه **قوله** مركب من الحروف المتناهية
 والمركب من المتناهي متناه والمركب من المتناهي لا يحصر غير المتناهي
قوله ما اشار اليه الشارح عبارة الشارح رحمه الله تعالى ثم ذكر
 شيئا من معجزاته الشريفة صلى الله عليه وسلم وهو عجز الوصفين
 عن استيعاب ما فيه من الفضائل والفواضل ادهى لسعة الامداد
 لا يحصرها الضبط بالاعداد ثم استدلى على ذلك بانها لا تتناهي لانها
 فضل من الله ومواهب وفضله ومواهب لا غاية لها ولا انتها والقول
 متناه لانه مركب من الحروف المتناهية فهو متناه والمتناهي لا يحصر
 غير المتناهي وفي هذا الدليل كلام ليس هذا موضع ذكره انتزج
 فتأمل مع ما ذكره الشارح **قوله** مصرحة اي وتبعية لجريانها
 في المشتق وهو ظان بعد جريانها في المصدر وهو الظن **قوله**
 اي سلامه الخ هذا بيان لاحصل معنى السلام والمراد هنا زيادة
 التقظيم لان سلامة مما ذكر حاصله له فلامعني لطلبها ولا سيما
 بعد انتقاله صلى الله عليه وسلم في دار البقاة تأمل **قوله**
 وسلام عليك منك اي اطلب من الله ان يجدي علي لسانك
 سلاما عليك لا بقا بك **قوله** ولاجل هذا اليوم الخ فيه ان الصلاة
 تكون ممن ذكرنا ايضا نعم يظهر توجيه التخصيص بانه قد يطلب
 تقديمه على الصلاة عند القدوم على قبره الشريف للزيارة
 فانه ح افضل من الصلاة من الصلاة كما سبق **قوله**
 خصصه بالذكر كان الاولي قدمه على الصلاة والافهم لم يخصه
 بذلك بل قرنه مع الصلاة **قوله** هو عين صلاتي تأمله فالت
 المشبه غير المشبه به نعم فالوفا لا يستقارة ان المشبه عين
 المشبه به ادعاء **قوله** ومرجحة لعله مكينة لذكر المشبه وحق

المشبه به ولذا قال وخيل اذا التخيلية انما هي للمكنية تامل
قوله مع انقطاعه الي اخره اي ان خصصناه بغير اهل الجنة
والافلا انقطاع كما سبق له قديما ~~وهذا~~ اخر ما مر
به الملك الوهاب واليه سبحانه وتعالى المرجع والمآب
نسأله من فضله ان يجعلها هداية نافعة لكل قلب منيب
كاشفة ظلمات الاوهام عن كل صب مصيب والحمد لله
رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم المرسلين
حقيقة الصلوات وروح الكلمات محمد جامع الاجمال الذي
القراني حاوي التفصيل الصفاقي الفرقاني وعلي اله واصحابه
وازواجه واصحابه وكان الفراغ من تجميعها يوم الاربعاء
غرة شهر شعبان سنة سبعين ومائة والى من هجر
اشرف المرسلين عليه افضل الصلاة والسلام واسأله
الله من فضله حسن الختام وله حول وله قوة **الحمد لله العلي العظيم**

فما باله



